

Devis Technique 2018-2019 version 1.0
DARAN en concert



Management et direction de tournée

Eddy Rixhon
cell 514-207 9565
ed@ daran.ca

Direction technique Sonorisateur

Jess Gagnon
514-572-7001
jessgagnonsound@gmail.com

Cette fiche technique qui fait partie intégrante du contrat permet à DARAN d'effectuer une prestation scénique dans les meilleures conditions possibles. Nous sommes conscients que la plupart des salles sont déjà équipées techniquement. Nous pouvons bien sûr nous adapter à un matériel différent et aux conditions demandées dans la présente fiche technique. Nous demandons simplement de prendre contact au plus vite avec nous afin que nous puissions ensemble trouver une solution aux problèmes qui pourraient éventuellement se poser. Nous vous remercions à l'avance de tenir compte de ce préambule et nous nous réjouissons de vous rencontrer.

Fiche technique son

Sur scène :	Daran	:	Voix, Guitare
	André Papanicolaou	:	Voix, guitare
	Martin Plante	:	Voix, basse
	Marc Chartrain	:	Drums
Technique :	Jess Gagnon	:	Sono
	Eddy Rixhon	:	Direction tournée
Amplification de Salle :	Système de sonorisation EAW ou Mayer (3 voies actives) Puissance de 8K (pour petite salle 10watt par personne minimum 2.5K) Le système doit être fonctionnel à l'arrivée de l'équipe de l'artiste. La régie doit être installée au centre de la salle.		
Amplification scène :	5 moniteurs sur quatre cannaux d'amplifications soit 5 x 15'+horn identique et quatre cannaux d'égalisation 31 bandes graphique de type Klark&Tecnik. (à la régie de façade). Un envoie (mono) pour in ear aux drums.		
Régie de façade :	1 Console de mixage de 24 entrées Midas, Crest ou Yamaha digitale.(20 entrées microphones minimum) 8 Auxiliaires 6 pré minimum 8 cannaux de compressions (2 avec gate) dbx ou bss. 1 reverb yamaha ou tc electronics 1 delay tc electronics d-two 1 lecteur cd		
Microphones :	3 x 935	Sennheiser	
	1 x 912	Sennheiser	
	4 x 904	Sennheiser	
	2 x 914	Sennheiser	
	2 x 906	Sennheiser	
	4 x D.I. passives	JDI	
	5 x Grands pieds	perches	

Divers: 1 roulette "camera tape"
2 pile 9 volts (carré)

Alimentation électrique : 1 Prise a.c. 220 volt double pour chaque musiciens.
Pour l'Europe - 3 transformateurs électriques pour pluguer les pédales (110v vers 220v)

le diffuseur fournit : 1 chef son, toute la journée et lors du spectacle (montage, démontage)
1 chef électrique toute la journée et lors du spectacle (il ou elle manipulera le spectacle)
1 éclairagiste

Horaire : À confirmer avec la production.

Accueil : Prévoir 6 repas chauds avant le spectacle. Nous n'avons pas d'allergiques (mais 1 végétariens) dans l'équipe. Nous laissons le choix du menu à votre discrétion et demandons simplement de nous épater !

Prévoir une loge qui ferme à clé avec

- 6 serviettes,
- Boissons diverses (soda, eau, jus)
- 12 Bières
- 2 bières blanches
- 1 bonne bouteille de vin rouge avec des verres
- Snacks et des fruits frais pour 6 personnes.
- 1 boîte de tic tac

Hôtel 3 chambres doubles
1 single
(prévoir un stationnement sécurisé pour la nuit)

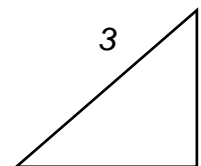
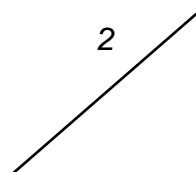
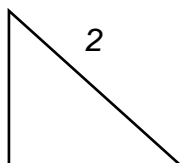
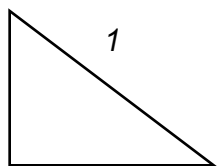
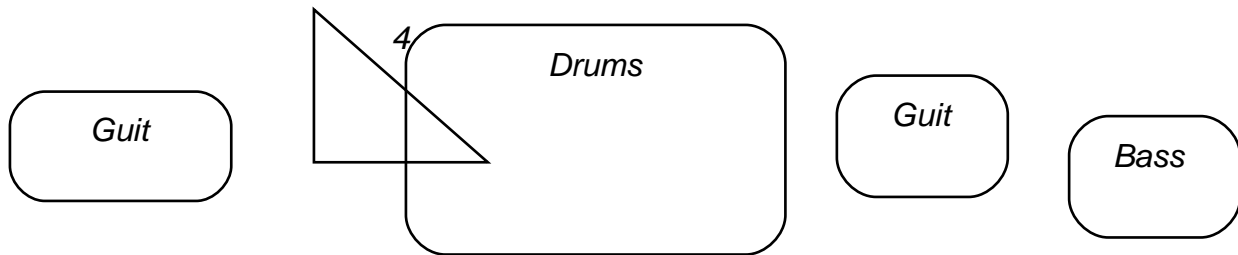
Autre : 1 espace de stationnement à proximité du débarcadère

Prévoir un espace et une personne pour vendre le merchandising dans la salle ou à l'entrée de celle-ci.

Inp	Inst	Mic	Insert	Notes
1	Bass drum	902*	Comp 1/gate	p pied
2	Snare top	904*	Comp 2	
3	Snare bot	904*		
4	H.h.	914*		p pied
5	Tom	904*		
6	F Tom	904*		
7	O.h L	914*		G pied
8	O.h R	914*		G pied
9	Basse	Di	Comp 3	
10	Bass amp	421*	Comp 4	p pied
11	Guit elect J	906		p pied
12	Loop gt J	Di		
13	Guit elect C	906		p pied
14	Guit ak	Di	Comp 5	p pied
15	Voix Guit	935	Comp 6	G pied
16	Voix Basse	935	Comp 7	G pied
17	Voix Drums	935	Comp 8	G pied
18	Voix Centre	935	Comp 9	G pied
19	Split			
20				

PLAN DE SCENE

Fond de scène / up stage



Pour l'Europe uniquement **Liste de Backline DARAN (pour les festival d'été)**

- 1 Fender deluxe ou ampli Vox
- 1 Fender Deluxe reverb
- 1 ampli bass ampeg SVT CL avec un 4X10 ou correspondant
- Batterie Ludwig ou DW ou équivalent (finition Sparkle si possible)
- bassdrum 26"x14", (empreur coated (côté frappe) + bande de feutre/
embassadeur coated non trouée (côté face) + bande de feutre
- 1 tom 13"x9"
- un floor 16" (ou 18")

- 1 hihat : 15 pouces ou plus grand (thin)
- 1 crash 19 pouces ou 20 (thin)
- 1 ride 22 pouces (thin)
- 1 crash 16 pouces

- 1 tabouret
- 2 pieds de CC
- 2 stand cymbales droits
- 1 pedale de BD (DW 5000)
- 1 stand HiHat
- 1 lutrin
- 1 tapis

- 5 stands de guitares

- 3 transformateurs électriques pour pluguer les pédales (110v vers 220v)

(merci de nous communiquer avant le show ce que vous mettez à notre disposition)

Au plaisir de vous rencontrer !