

JOEY-ROBIN HACHÉ

DOSSIER DE PRESSE - OCTOBRE 2025

CRÉDIT PHOTO : LARA HERBINIA

BIOGRAPHIE

JOEY ROBIN HACHÉ, ARTISTE ACADIEN ORIGINAIRE DU NORD DU NOUVEAU-BRUNSWICK, PREND SA PLACE DEPUIS 2012 SUR LA SCÈNE MUSICALE ACADIENNE, CANADIENNE ET EUROPÉENNE. CHARISMATIQUE, IMPRÉVISIBLE, ÉNERGIQUE ET RASSEMBLEUR, IL PROPOSE UN SON ROCK ALTERNATIF AUX LIMITES DU PUNK, À LA FOIS COMPLÈTEMENT DÉJANTÉ ET RÉFLÉCHI.

LAURÉAT DU GALA DE LA CHANSON DE CARAQUET 2014 ET FINALISTE AU FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA CHANSON DE GRANBY 2015 (OÙ IL A REMPORTÉ 4 PRIX), SON PREMIER DISQUE “REPAVER L’ÂME” (2014) A ÉTÉ PRIMÉ DANS LA CATÉGORIE ENREGISTREMENT DE L’ANNÉE ET ENREGISTREMENT SOLO DE L’ANNÉE AUX PRIX MUSIQUE NOUVEAU-BRUNSWICK 2015 EN PLUS DE RECEVOIR LE PRIX D’ENREGISTREMENT FRANCOPHONE DE L’ANNÉE AUX EAST COAST MUSIC AWARDS EN 2016. JOEY A REÇU LE PRIX "ARTISTE POP DE L'ANNÉE" AUX PRIX MUSIQUE NOUVEAU-BRUNSWICK EN OCTOBRE 2017 ET A ÉTÉ NOMMÉ DANS LA CATÉGORIE "ENREGISTREMENT FRANCOPHONE DE L'ANNÉE" AVEC STIGMATES AUX PRIX DE LA MUSIQUE DE LA CÔTE EST (ECMA, MAI 2018). TRAITANT DE SUJETS SOUVENT PERSONNELS, SON ALBUM “STIGMATES” EST PARU EN NOVEMBRE 2016. APRÈS UNE PAUSE D’ÉCRITURE, IL SORT EN 2019 UN ALBUM INTITULÉ “TRENTE” OÙ IL PARLE DES PROBLÈMES DE SANTÉ MENTALE.

A L’OCCASION DE LA FRANCOFÊTE 2019, QUELQUES JOURS APRÈS LA SORTIE DE “TRENTE”, JOEY ROBIN HACHÉ EST DEVENU RÉCIPIENDAIRE DE DEUX PRIX INTERNATIONAUX MARC-CHOUINARD LUI PERMETTANT DE SE PRODUIRE EN FRANCE AU FESTIVAL PAUSE GUITARE À ALBI ET EN BELGIQUE AU FESTIVAL FRANCOFAUNE. LA PANDÉMIE N’AURA PAS RAISON DE L’ARTISTE QUI CONTINUERA DE SE PRODUIRE EN SPECTACLES VIRTUELS AU CENTRE NATIONAL DES ARTS D'OTTAWA, MAIS AUSSI EN VITRINE AU CONTACT OUEST (OTTAWA) ET À FRANCOFAUNE (BELGIQUE) OU ENCORE EN 2021 AUX ECMA ET TRILLE OR. PAR AILLEURS, L’ALBUM TRENTE SERA MULTI NOMINÉ AUX PRIX MNB (ENREGISTREMENT DE L’ANNÉE, ENREGISTREMENT SOLO DE L’ANNÉE, CHANSON SOCAN DE L’ANNÉE AVEC LE TITRE “GAME OVER”, IDENTITÉ VISUELLE DE L’ANNÉE, CHOIX DU PUBLIC) ; MAIS ENCORE AU PRIX TRILLES OR DANS LA CATÉGORIE ALBUM DE L'ACADIE ET AUX ECMA COMME ALBUM FRANCOPHONE DE L'ANNÉE.

EN 2022, JOEY REVIENT PLUS FORT SUR LE DEVANT DE LA SCÈNE AVEC 2 PROJETS : SON ALTER EGO PLYWOOD JOE ET L’ENREGISTREMENT DE SON PROCHAIN ALBUM MOINS ZÉRO. C’EST LORS DES VITRINES AU PRINTIVAL (FR), À FRANCOFAUNE (BE) ET À LA FRANCOFÊTE EN ACADIE (NB) QU’IL OSE CASSER SES CHANSONS DEVANT UN PUBLIC DE PROFESSIONNELS ATTENTIFS À SON ÉVOLUTION.

L’ALBUM CANADO-BELGE “MOINS ZÉRO” PARAÎT SOUS LE LABEL LE GRENIER MUSIQUE LE 6 OCTOBRE 2023. L’OBJECTIF PRINCIPAL DE LA CRÉATION DE CET ALBUM EST DE TISSER DES LIENS CULTURELS ENTRE LES DEUX PAYS HABITÉS PAR LES ARTISTES, SOIT LA BELGIQUE ET LE CANADA, PLUS PRÉCISÉMENT L’ACADIE. C’EST ÉGALEMENT UN ALBUM PLUS RÉFLÉCHI DANS LA MUSIQUE, DANS LES TEXTES ET DANS LA VOIX AFIN DE PARLER AUTANT AU PUBLIC EUROPÉEN QUE CANADIEN. LES TEXTES SOUVENT ISSUS DU VÉCU DE L’ARTISTE VIENNENT TOUCHER LE PUBLIC ET DÉVOILENT PARFOIS UN ÉCLAIRAGE INATTENDU. LES 11 CHANSONS ORIGINALES DE CET ALBUM CANADO-BELGE, JUXTAPOSENT LES CAPACITÉS INSTRUMENTALES MÉLODIQUES DE TOUS SES MUSICIENS DANS UN UNIVERS POP/FOLK ROCK PSYCHÉDÉLIQUE. CETTE COMPLÉMENTARITÉ MUSICALE ET ARTISTIQUE EST AUSSI FRAPPANT QU'UN SHOOTER DE TEQUILA : INTENSE, FORT, SALÉ AVEC UNE NOTE D'ACIDE QUI NE LAISSE PERSONNE INDIFFÉRENT! PARFAIT POUR SE SENTIR VIVANT ET REVIGORÉ!

SUR SCÈNE, JOEY DÉCLENCHE DES EXPLOSIONS MUSICALES TEINTÉES DE FUREUR, DE DOUCEUR ET D’AMERTUME, UN BRIN MÉLANCOLIQUES ET NOSTALGIQUES.

NOUVEAU SPECTACLE : RÉTROSPECTIVE

DE “MOINS ZÉRO” À “BOURBON”, EN PASSANT PAR “LOIN DES VAGUES” QUI A FAIT CHANTER ET DANSER LES GENS DES DEUX CÔTÉS DE L’OCÉAN ATLANTIQUE, OU ENCORE “MONTMORENCY” QUI DÉNONCE LES INJUSTICES SOCIALES, JOEY ROBIN HACHÉ PROPOSE UN NOUVEAU SPECTACLE EN FORMULE INTIME, DUO OU TRIO. “RÉTROSPECTIVE” EST FAIT DE MOMENTS DOUX, DE QUESTIONNEMENTS SUR LA VIE ET MÊME SUR L’INDUSTRIE DE LA MUSIQUE, ET BIEN SÛR, DE MOMENTS ÉNERGÉTIQUES ET SURPRENANTS OÙ L’ON RETROUVE LA VRAIE BÊTE DE SCÈNE QU’EST CET ARTISTE ACADIEN DU NORD DU NOUVEAU-BRUNSWICK. BONUS, ON PEUT S’ATTENDRE À CE QUE JOEY ROBIN HACHÉ FASSE UN CLIN D’OEIL À SON ALTER EGO, PLYWOOD JOE !

DISCOGRAPHIE

MOINS ZÉRO (2023)



- DEUX NOMINATIONS POUR L'ALBUM "MOINS ZÉRO" AUX PRIX MUSIQUE NB : ENREGISTREMENT DE L'ANNÉE CHANSON DE L'ANNÉE POUR "JERRYCAN"
- “MOINS ZÉRO” PARMI LES 6 ALBUMS ACADIENS MARQUANTS DE 2023 SELON L’ACADIE NOUVELLE DANS LES 12 COUPS DE COEUR DE MUSIQUE

TRENTE (2019)



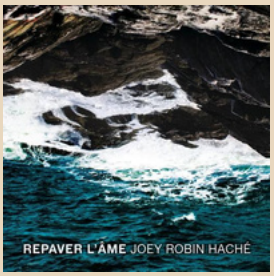
- NOMINATION AUX EAST COAST MUSIC AWARDS AVEC "TRENTE" DANS ALBUM FRANCOPHONE DE L'ANNÉE.
- NOMINATION AU PRIX TRILLES OR : ALBUM DE L'ACADIE AVEC "TRENTE".
- 5 NOMINATIONS AUX PRIX MNB : ENREGISTREMENT DE L’ANNÉE, ENREGISTREMENT SOLO DE L’ANNÉE, CHANSON SOCAN DE L’ANNÉE AVEC LE TITRE “GAME OVER”, IDENTITÉ VISUELLE DE L’ANNÉE AVEC L’ALBUM “TRENTE” ET CHOIX DU PUBLIC.

STIGMATES (2016)



- PRIX MUSIQUE NB : 2 NOMINATIONS : ENREGISTREMENT SOLO POUR “STIGMATES” ET CHANSON SOCAN DE L’ANNÉE POUR “LUNE DE SANG”.
- PRIX TRILLE OR : 3 NOMINATIONS : EXPORT ACADIE, ALBUM DE L'ANNÉE EN ACADIE POUR "STIGMATES" ET ALBUM DE L'ANNÉE EN ACADIE POUR "REPAVER L'ÂME"
- PREMIÈRE POSITION PENDANT PLUSIEURS SEMAINES POUR LA CHANSON "SEMPER FI" AU PALMARÈS DE L'ARCANB

REPAVER L’ÂME (2014)



- RÉACTION FORTE POUR LA CHANSON "LOIN DES VAGUES" AU PALMARÈS DE L'ADISQ
- RÉACTION FORTE POUR LA CHANSON 'NIGADOO" AU PALMARÈS DE L'ADISQ
- PREMIÈRE POSITION POUR LA CHANSON "MIEUX ME COMPRENDRE" AU PALMARÈS DE L'ARCANB
- LAURÉAT CHANSON SOCAN, ENREGISTREMENT DE L'ANNÉE, ENREGISTREMENT SOLO DE L'ANNÉE AUX PRIX MUSIQUE NB.
- LAURÉAT ENREGISTREMENT FRANCOPHONE DE L'ANNÉE AUX ECMA.

SORTIE DE PLYWOOD JOE - L’ALTER EGO DE JOEY (2022)



- 2025 : TOURNÉE DANS LE GRAND NORD CANADIEN
- 2024 : VITRINE "EXPORT SHOWCASE" AUX ECMA / PARTICIPATION AU FESTIVAL DE LA CHANSON DE TADOUSSAC - RÉSIDENCE DE CRÉATION ET 3 SPECTACLES / VITRINE ET SÉRIE DE SPECTACLES AU FESTIVAL PAUSE GUITARE D'ALBI, FRANCE / TOURNÉE D'UNE TRENTAINE DE SPECTACLES
- 2023 : NOMINATION AUX ECMA : "ALBUM FRANCOPHONE DE L'ANNÉE" / VITRINE OFFICIELLE AU CONTACT EAST À TERRE-NEUVE / TOURNÉE DE SPECTACLES DANS LES MARITIMES ET AU QUÉBEC
- 2022 : TOP 6 DES ALBUMS QUE LE PUBLIC A MANQUÉ EN 2022 SELON LA PRESSE / VITRINE À LA FRANCOFÊTE EN ACADIE

PRIX ET FAITS IMPORTANTS

2025

- RÉCIPIENDAIRE DU PRIX "ÉDITH BUTLER" DE LA FONDATION SPACQ (SOCIÉTÉ PROFESSIONNELLE DES AUTEURS, COMPOSITEURS DU QUÉBEC) ACCOMPAGNÉ D'UNE BOURSE DE 10 000 $
- NOMINATION DANS LA CATÉGORIE "ARTISTE ACADIEN OU FRANCOPHONE DE L'ANNÉE" AUX ECMA
- TOURNÉE DE 3 SEMAINES EN FRANCE ET BELGIQUE
- VITRINE EXPORT À LA FRANCOFÊTE EN ACADIE
- PARTICIPATION AU PROJET C'EST DANS L'AIR À MONTRÉAL AVEC L'APCM DANS LE CADRE DU COUP DE COEUR

2024

- DEUX NOMINATIONS POUR L'ALBUM "MOINS ZÉRO" AUX PRIX MUSIQUE NB : ENREGISTREMENT DE L'ANNÉE ET CHANSON DE L'ANNÉE POUR "JERRYCAN"
- PARTICIPANT AU LABORATOIRE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE LA RUCHÉE - EDMUNDSTON (NB) ET OTTAWA (ON)
- TOURNÉE EN BELGIQUE
- TOURNÉE DE SPECTACLES DANS LE ROSEQ D'ÉTÉ 2024
- GRANDE TOURNÉE D'UNE CINQUANTAINE DE DATES DE SON ALTER EGO PLYWOOD JOE (MARITMES, QUÉBEC, NUNAVUT, FRANCE)

2023

- “MOINS ZÉRO” PARMI LES 6 ALBUMS ACADIENS MARQUANTS DE 2023 SELON ACADIE NOUVELLE DANS LES 12 COUPS DE COEUR DE MUSIQUE MONTRÉAL
- SORTIE DE L'ALBUM "MOINS ZÉRO" ENREGISTRÉ EN BELGIQUE (6 OCTOBRE)
- VITRINES À FESTIVAL PAUSE GUITARE (FR), FESTIVAL PIG'HALLE (FR), FESTIVAL FRANCOFAUNE (BE), CONTACT EAST (TERRE-NEUVE).

2022

- RÉCIPIENDAIRE LORS DE LA FRANCOFÊTE EN ACADIE (NB) DU PRIX MARC-CHOUINARD DU FESTIVAL FRANCOFAUNE (BELGIQUE)
- VITRINES OFFICIELLES AU PRINTIVAL (FR), FRANCOFAUNE (BE), FRANCOFÊTE EN ACADIE (NB)
- RÉSIDENCES DE CRÉATION AU NOUVEAU-BRUNSWICK ET EN BELGIQUE SUIVI DE L’ENREGISTREMENT DE L’ALBUM “MOINS ZÉRO” EN BELGIQUE
- LANCEMENT DU PROJET PLYWOOD JOE ET DE L'ALBUM "ET LES MANGEUX DE BALONI" PARU CHEZ LE GRENIER MUSIQUE.

2021

- NOMINATION AUX EAST COAST MUSIC AWARDS AVEC "TRENTE" DANS ALBUM FRANCOPHONE DE L'ANNÉE.
- NOMINATION AU PRIX TRILLES OR : ALBUM DE L'ACADIE AVEC "TRENTE".

2020

- 5 NOMINATIONS AUX PRIX MNB : ENREGISTREMENT DE L’ANNÉE, ENREGISTREMENT SOLO DE L’ANNÉE, CHANSON SOCAN DE L’ANNÉE AVEC LE TITRE “GAME OVER”, IDENTITÉ VISUELLE DE L’ANNÉE AVEC L’ALBUM “TRENTE” ET CHOIX DU PUBLIC.
- VITRINES À CONTACT OUEST (OTTAWA) / FRANCOFAUNE (BELGIQUE).
- CONCERT AU CENTRE NATIONAL DES ARTS D’OTTAWA.

2019

- RÉCIPIENDAIRE DES DEUX PRIX INTERNATIONAUX MARC-CHOUINARD (FRANCE ET BELGIQUE) LORS DE LA FRANCOFÊTE EN ACADIE.
- SORTIE DE L’ALBUM “TRENTE” (1ER NOVEMBRE) SOUS LE LABEL LE GRENIER MUSIQUE.
- PARTICIPATION À ENTR'ARTS AU BANFF CENTRE FOR ARTS AND CREATIVITY DU 27 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE.

2014 À 2018 DISPONIBLE ICI

SPECTACLES

2025

- 10/11 AU 15/11/2025 COUP DE COEUR FRANCOPHONE - MONTRÉAL (QC)
- 06/11/2025 FRANCOFÊTE EN ACADIE - MONCTON (NB)
- 22/10/2025 LE BOTANIQUE - BRUXELLES (BELGIQUE)
- 17/10/2025 BEAUMONT (BELGIQUE)
- 12/10/2025 SAINT-GILLES (BELGIQUE)
- 11/10/2025 LUMBRES (FRANCE)
- 09/10/2025 CITÉ INTERNATIONAL DE PARIS (FRANCE)
- 04/10/2025 L'ARBRE DU RENARD - SÉRANDON (FRANCE)
- 03/10/2025 FRANCOPHONIES EN LIMOUSIN - EYMOUTIERS (FRANCE)
- 02/10/2025 FRANCOPHONIES EN LIMOUSIN - SAINT-JUNIEN (FRANCE)
- 01/10/2025 FRANCOPHONIES EN LIMOUSIN - LIMOGES (FRANCE)
- 30/08/2025 MACTAQUAC CRAFT FESTIVAL (NB)
- 15/08/2025 PRINCE-ALBERT (SK) - ANNULÉ À CAUSE DE LA GRÈVE D'AIR CANADA
- 07/08/2025 OBARAYÉ - BERESFORD (NB)
- 25/06/2025 YELLOWKNIFE (TH))
- 23/06/2025 WHITEHORSE (YK)
- 22/03/2025 CAFÉ INCLUSIO - DIEPPE (NB)
- 20/03/2025 SPECTACLE SCOLAIRE - DIEPPE (NB)
- 24/02 AU 27/02/2025 PROJET LA RUCHÉE - EDMUNDSTON (NB)
- 20/02/2025 MONCTON (NB)

2024

- 30/08/2024 TOURNÉE ROSEQ 1ÈRE PARTIE DE SIMON KEARNEY - LÉVIS (QC)
- 03/08/2024 TOURNÉE ROSEQ 1ÈRE PARTIE DE SIMON KEARNEY - NATASHQUAN (QC)
- 05/08/2024 TOURNÉE ROSEQ 1ÈRE PARTIE DE SIMON KEARNEY - HAVRE ST PIERRE (QC)
- 03/08/2024 TOURNÉE ROSEQ 1ÈRE PARTIE DE SIMON KEARNEY - TADOUSSAC (QC)
- 01/08/2024 TOURNÉE ROSEQ 1ÈRE PARTIE DE SIMON KEARNEY - ANSE-À-BEAUFILS (QC)
- 31/07/2024 TOURNÉE ROSEQ 1ÈRE PARTIE DE SIMON KEARNEY - PETITE-VALLÉE (QC)
- 05/04/2024 CENTRE CULTUREL DE HUY (BE)
- 04/04/2024 LE RIDEAU ROUGE - BRUXELLES (BE)
- 03/04/2024 COBRA JAUNE - BRUXELLES (BE)
- 21/03/2024 SPECTACLES SCOLAIRES - ROBERTVILLE (NB)
- 26/02-02/03/2024 PROJET LA RUCHÉE - EDMUNDSTON (NB)
- 22-26/01/2024 PROJET LA RUCHÉE - EDMUNDSTON (NB)

2023

- 04-08/12/2023 PROJET LA RUCHÉE - EDMUNDSTON (NB)
- 11/11/2023 SALLE RÉGIONALE DESJARDINS DE NEW RICHMOND (QC)
- 10/11/2023 VITRINE OFF ONÉPASCOUCHÉ FRANCOFÊTE EN ACADIE - MONCTON (NB)
- 05/11/2023 LANCEMENT DU NOUVEL ALBUM "MOINS ZÉRO" - MIRAMICHI (NB)
- 04/11/2023 LANCEMENT DU NOUVEL ALBUM "MOINS ZÉRO" - SALLE DENIS RICHARD BELLE BAIE (NB)
- 03/11/2023 LANCEMENT DU NOUVEL ALBUM "MOINS ZÉRO" - ATHOLVILLE (NB)
- 11-13/10/2023 SECRET SESSION - FESTIVAL FRANCOFAUNE - LIÈGE (BE)
- 08/10/2023 LANCEMENT DU NOUVEL ALBUM "MOINS ZÉRO" - (VITRINE) FESTIVAL FRANCOFAUNE - LIÈGE (BE)
- 14/08//2023 LES SOIRS D'ÉTÉ AU GRENIER MUSIQUE - MONCTON (NB)
- 02/08/2023 VILLAGE EN CHANSON - PETITE VALLÉE (QC)

- 09/07//2023 VITRINE AU CAFÉ PLUME - ALBI (FR)
- 06-08/07/2023 3 SPECTACLES DE LA SCÈNE ACADIE AU FESTIVAL PAUSE GUITARE - ALBI (FR)
- 27/06/2023 LE TOASTER - BRUXELLES (BE)
- 24/06/2023 FESTIVAL PIG'HALLE - SAINT ANTOINE L'ABBAYE (FR)
- 03/06/2023 UNIVERSITÉ DE MONCTON (NB)
- 03/02/2023 DIEPPE (NB)

2022



CRÉDIT PHOTO : LARA HERBINIA

- 30/11/2022 LE COUDE - MONCTON (NB)
- 03/11/2022 VITRINE MNB EXPORT À LA FRANCOFÊTE (NB)
- 03-16/10/2022 FRANCOFAUNE (BE)
- 04/08/2022 MIDI SHEDIAC - SHEDIAC (NB)
- 20/07/2022 MERCREDI SPECTACLE AU VIEUX COUVENT - CARAQUET (NB)
- 29/06/2022 PARC RIVERAIN, MONCTON (NB)
- 24-26/06/2022 MUSICIEN POUR ACCRO DE LA CHANSON (NB)
- 30/04-07/05/2022 RÉSIDENCE DE CRÉATION AVEC GIL MORTIO (BE)
- 21-29/04/2022 FESTIVAL PRINTIVAL BOBY LAPOINTE / PÉZENAS (FR)
- 15/04/2022 SHIVERING SONGS / FREDERICTON (NB)
- 12/04/2022 MONTRÉAL (QC)
- 11/04/2022 PETITE-VALLÉE (QC)
- 05-13/04/2022 INCUBATEUR GASPÉSIE-OCCITANIE À PETITE-VALLÉE (QC)
- 14-26/03/2022 RÉSIDENCE DE CRÉATION AVEC GIL MORTIO (NB)
- 08/03/2022 CENTRE DES ARTS ET DE LA CULTURE DE DIEPPE (NB)
- 22/01/2022 SHIVERING SONGS AVEC ROSE COUSIN / THE CAP / FREDERICTON (NB)
- 21/01/2022 SHIVERING SONGS / THE CAP / FREDERICTON (NB)

2021

- 03/12/2021 UN NOËL TRASH / PETIT ROCHER (NB)
- 19/11/2021 INVITÉ DE MEHDI CAYENNE /CENTRE DES ARTS ET DE LA CULTURE DE DIEPPE (NB)
- 29/10/2021 CENTRE BELLE ALLIANCE / SUMMERSIDE (IPE)
- 20/10/2021 LE COUDE / MONCTON (NB)
- 27/08/2021 CIRCOLO ART ET CULTURE / CAMPBELLTON (NB)
- 26/08/2021 SOIRS D'ÉTÉ DU GRENIER, MONCTON (NB)
- 20/08/2021 ACADIE ROCK / MONCTON (NB)
- 13/08/2021 THE CAP / FREDERICTON (NB)
- 28/07/2021 EDMUNDSTON (NB)
- 27/05/2021 VITRINE EN LIGNE À TRILLE OR (ON)
- 18/03/2021 DIFFUSION DE L'ÉMISSION VERSION ORIGINALE SUR ICI RADIO CANADA
- 01 AU 05/03/2021 CAMP DE MUSIQUE EN LIGNE / CENTRE DES ARTS ET DE LA CULTURE DE DIEPPE, CENTRE DES ARTS D'EDMUNDSTON, MONUMENT LEFEBVRE (NB)
- 25/02/2021 ATELIER EN LIGNE : INDUSTRIE DE LA MUSIQUE FRANCOPHONE EN ACADIE, DU 1ER VINYLE ACADIEN À SPOTIFY
- 10 ET 17/02/2021 ATELIER EN LIGNE : CRÉATION DE LA MUSIQUE PAR ORDINATEUR
- 03/02/2021 CAUSERIE EN LIGNE SUR LA SANTÉ MENTALE / MAISON DE LA CULTURE DE SHIPPAGAN (NB)- FACEBOOK LIVE
- 28/01/2021 ATELIER EN LIGNE : PARCOURS D'UNE CARRIÈRE / MAISON DE LA CULTURE DE SHIPPAGAN (NB)
- 13/01/2021 ATELIER EN LIGNE : INDUSTRIE DE LA MUSIQUE FRANCOPHONE EN ACADIE, DU 1ER VINYLE ACADIEN À SPOTIFY / GALA DE LA CHANSON DE CARAQUET (NB)

LISTE COMPLÈTE DES SPECTACLES PASSÉS ICI

DANS LES MÉDIAS

ACADIE NOUVELLE - 01/10/2025

Joey Robin Haché et Menoncle Jason honorés par leurs pairs au Québec

Les artistes Joey Robin Haché et Menoncle Jason ont été récompensés par la Fondation de la Société professionnelle des auteurs, compositeurs du Québec (SPACQ), pour la qualité de leur plume et de leur musique.



Sylvie Mousseau
sylvie.mousseau@acadienouvelle.com
@SylvieMousseau1



Joey Robin Haché et Menoncle Jason en compagnie d'Édith Butler lors de la cérémonie de remise des prix de la Fondation SPACQ à Montréal. – Gracieuseté

Lors de sa 20e remise de prix à Montréal, la Fondation SPACQ a couronné 15 lauréats. Les prix sont assortis de bourses de 10 000$. Menoncle Jason a reçu le Prix Paul-Daraîche couleur country, tandis que Joey Robin Haché a été couronné du Prix Édith-Butler, chanson canadienne.

Ces récompenses sont remises afin de saluer l'ensemble de l'œuvre d'un artiste et son accomplissement à travers l'industrie de la musique, note l'auteur-compositeur-interprète originaire de Nigadoo.

«C'est un gros prix pour moi parce que ce n'est pas nécessairement reconnaître un album ou une œuvre particulière, on reconnaît vraiment tout le travail que l'artiste a fait. On ne fait pas que des chansons en tant qu'artiste, il y a tout un genre de *melting pot* de choses qu'on doit faire pour que ça fonctionne. Il y a une équipe aussi qui nous amène à gagner des prix alors merci Carol Doucet (sa gérante) qui fait 50% du travail», a exprimé Joey Robin Haché, au cours d'un entretien téléphonique depuis Montréal, quelques heures avant de s'envoler vers l'Europe où il donnera neuf spectacles en France et en Belgique.

«Je ne pourrais pas demander un meilleur prix que celui-là.»

Cette reconnaissance des pairs lui donne en quelque sorte des ailes pour poursuivre sa carrière et faire voyager sa musique.

«C'est gratifiant parce qu'on travaille fort pour essayer de faire quelque chose qu'on aime faire dans la vie. Moi, j'adore faire de la musique, j'aime donner des spectacles. J'aimerais que ça continue. Puis ça, c'est une bonne tape dans le dos.»

À la veille de sa tournée européenne, il se sent confiant. Celui qui est allé environ six fois en Europe, surtout en Belgique, au cours des dernières années dans le contexte de son quatrième album *Moins zéro*, a le sentiment de défricher un peu le terrain. C'est toujours une expérience enivrante d'aller à la rencontre de nouveaux publics, estime le chanteur folk. Cette fois, ce sera surtout en France, plus particulièrement dans l'Est, qu'il offrira des concerts, notamment avec le musicien belge Gil Mortio. Il présente un spectacle intitulé *Rétrospective* offrant un survol de son répertoire des 13 dernières années.

«Ça montre la panoplie et aussi la diversité musicale que j'ai décidé d'explorer parce que j'ai souvent le commentaire que chacun de mes albums ne se ressemble pas l'un à l'autre. […] Ça donne la chance au monde de découvrir tout ce que je fais et aussi de leur donner le goût d'écouter par la suite mes chansons sur les plateformes et de venir me voir en spectacle.»

Il fait remarquer que les Européens sont peut-être un peu moins habitués à voir des musiciens acoustiques en solo, du type folk américain. Ce sera l'occasion pour le chanteur de leur «*shaker* la cage thoracique» juste assez pour susciter leur intérêt. ■

Un sentiment de grande fierté

Jason LeBlanc alias Menoncle Jason qui revient de Whitehorse au Yukon où il a offert un extrait de son spectacle au Contact Ouest se sent honoré de figurer parmi les lauréats.

Un sentiment de fierté l'a envahi au moment de recevoir son prix à Montréal lundi soir.

«J'étais quand même vraiment fier de voir Zachary Richard, Édith Butler et Lina Boudreau qui étaient là, des artistes qui ont pavé le chemin pour nous [les Acadiens] au Québec pour qu'on ait une place là. C'était quand même pas mal spécial.»

Le fait qu'il a été choisi parmi tous les artistes country de la francophonie canadienne, incluant le Québec, revêt beaucoup d'importance à ses yeux. «Tant qu'à moi, le Québec, c'est comme le Nashville du country francophone, puis de figurer parmi eux […] c'est quand même une *big deal* pour moi», a exprimé celui qui a grandi en écoutant Paul Daraîche à la maison.

En recevant un prix qui porte le nom de l'un des plus grands artistes country québécois, il a ressenti beaucoup d'émotions. Il estime aussi que la bourse donne un peu plus d'ampleur à cette distinction allant au-delà du prix honorifique.

«Je pense que c'est de quoi qui devrait être apporté par ici même avec les Éloizes. Je crois que ça devrait être associé avec un prix en argent et ça aide énormément à soutenir les artistes. Tu peux le réinvestir dans ta musique […]»

Planifiant une tournée dans l'Ouest canadien et dans le Grand Nord pour 2026, Menoncle Jason entrera en studio à l'hiver pour enregistrer un quatrième album.

«Ça donne une *boost* de confiance pour sûr. En même temps, ça fait quand même un bout que j'ai rien sorti. […] Des fois, je pense que le monde oublie, puis là, ça me fait sentir cette année comme s'il y avait une demande pour que je fasse de quoi d'autre. C'est vraiment encourageant.» - SM

L'EXPRESS - 03/02/2024



La pochette de l'album *Moins Zéro*, de Joey Robin Haché.
Photo: Sarah Bastin

Douce mélancolie

Moins zéro, le nouvel album folk de l'auteur-compositeur-interprète Joey Robin Haché, est un moment de recueillement teinté de nostalgie.

Avec des orchestrations épurées et une fragilité dans sa voix, le musicien partage ses émotions profondes. Il nous interpelle avec beaucoup de retenue, autant au niveau des interprétations que des musiques.

Juge-moi dresse l'univers mélancolique du disque. *Up and down* est un autre moment fort grâce aux arrangements mélodiques. Il en va de même avec *Jerrycan* et sa couleur années 1970.

Joey Robin Haché porte un regard satirique sur un classique de la télévision américaine avec le p'tit air country *The Price is Right*. La pièce titre, *Moins zéro*, est empreinte d'une fragilité, qui en fait un moment magique de l'album.

Sans tambour ni trompette, mais avec une grande tendresse dans l'âme, Joey Robin Haché nous invite à de beaux moments d'intimité. Contrairement à ses derniers opus, il choisit la douceur pour créer un rendez-vous empreint de nostalgie.

- LA TOURNÉE EUROPÉENNE DE JOEY-ROBIN HACHÉ : RADIO-CANADA - 01/10/2025
- LE NOUVEAU-BRUNSWICK VU PAR JOEY-ROBIN HACHÉ : RADIO-CANADA - 19/09/2025
- ACCROS DE LA CHANSON : JOEY-ROBIN HACHÉ ÉMU DE RECEVOIR LE PRIX RIDEAU NOIR : ACADIE NOUVELLE - 05/08/2025
- PLUSIEURS MUSICIENS ACADIENS IRONT À L'ASSAUT DES SCÈNES ÉTRANGÈRES EN 2024 : RADIO-CANADA - 28/12/2024
- SIX ALBUMS MARQUANTS DE L'ANNÉE 2023 : ACADIE NOUVELLE - 22/12/2023
- JOEY-ROBIN HACHÉ PROPOSE UN NOUVEL ALBUM "MI ACADIEN MI BELGE" : PASSION CHANSON - 07/11/2023
- MOINS ZÉRO, LE NOUVEL OPUS DE JOEY-ROBIN HACHÉ : RADIO-CANADA - 05/10/2023
- UNE ANNÉE DE CROISSANCE PERSONNELLE POUR L'ARTISTE JOEY-ROBIN HACHÉ : RADIO-CANADA - 04/01/2022

SUIVRE / ÉCOUTER / CONTACTER



LIVE SESSION : PLYWOOD JOE LIVE DANS UN GYM 2024



ROSEQ : ON TRVERSE LE FLEUVE AVEC JOEY-ROBIN HACHÉ

BANDCAMP

APPLE MUSIC

SPOTIFY

DEEZER

YOUTUBE

FACEBOOK

INSTAGRAM

Le Grenier
MUSIQUE

GÉRANCE / LABEL / BOOKING / RELATIONS PRESSE

CAROL DOUCET, DIRECTRICE ET PROPRIÉTAIRE - LE GRENIER MUSIQUE
CAROL@LEGRENIERMUSIQUE.COM / 506-850-2158
37 PORTLEDGE, MONCTON (NB) E1C 5S6 – CANADA

WWW.LEGRENIERMUSIQUE.COM
WWW.FACEBOOK.COM/LEGRENIERMUSIQUE