L’Histoire des Acadiennes et Acadiens de la Louisiane



Zachary Richard, auteur-compositeur louisianais et ardent défenseur de la langue française et de la culture cadienne de Louisiane (diplômé d’histoire, Université Tulane, cum laude 1972) propose une conférence sur l’Histoire des Acadiennes et Acadiens de la Louisiane.

Mieux connu sous l’orthographe anglicisé « Cajun », la communauté francophone du sud-ouest de la Louisiane a une très riche histoire qui témoigne de sa ténacité, de son courage et de sa capacité d’adaptation.



Les racines des Acadiens de la Louisiane sont plantées dans l’ouest de la France. Originaire de Poitou Charentes, les immigrés qui allait devenir les Acadiens, se sont établis sur la Baie Française (actuellement la Baie de Fundy) sur le territoire connu aujourd’hui comme la Nouvelle Écosse au début du 17e siècle.

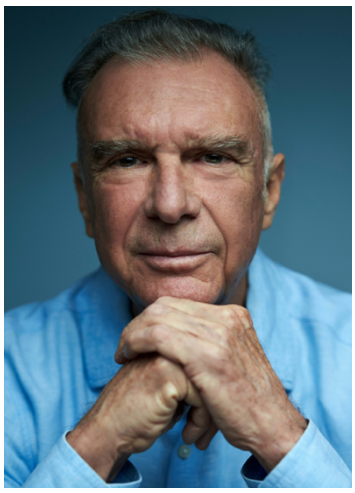
Après avoir développé leur pays pendant plus d’un siècle, grâce en grande partie à une technologie hydrologique apportée de France, les Acadiens ont été expulsés par les Britanniques dans un nettoyage ethnique brutal, en 1755. A suivi une période mouvementée où les Acadiens se trouvaient en exile tout autour du bassin Atlantique : dans toutes les colonies britanniques d’Amérique, dans tous les ports de l’ouest de la France, au Québec et finalement en Louisiane.

Les premiers Acadiens sont arrivés en Louisiane en 1765, soit 10 ans après la Déportation, ce qu'ils appelaient le Grand Dérangement. Se trouvant sous un climat complètement à l'opposé de celui de leur pays d'origine, les Acadiens se sont adaptés à leur nouvelle vie.

L'esclavagisme, la Guerre de Sécession, l'assimilation forcée des écoles anglo-américaines, l'arrivé de l'industrie pétrolière et la Deuxième Guerre Mondial ont tous laissé des traces sur les Acadiens de Louisiane. Mais malgré les guerres et les ouragans, l'assimilation et un siècle de mépris, les Acadiens de la Louisiane forment encore une communauté distincte. Avec leur musique et leur cuisine, mondialement célébrées, les Acadiens de la Louisiane sont férocement attachés à leur héritage et se battent pour la survie de leur langue.

À travers une conférence Power Point, composée d'images, de cartes, et de photos, Zachary Richard vous permettra de découvrir sa communauté et son histoire de résistance et d'espoir.

Biographie



Né 1950, Scott en Louisiane. Francophone militant, écologiste engagé. Auteur-compositeur. Chanteur. Innovateur des styles Cajun et Zydeco. Premier Poète Lauréat de la Louisiane de langue française. Diplômé en histoire Université Tulane, 1972 (cum laude). Chevalier de l'Ordre de la Pléiade. Membre de l'Ordre des Francophones d'Amérique, Membre de l'Ordre du Canada. Officier de l'Ordre des Palmes Académiques et Commandeur de l'Ordre des Arts et Lettres de la République Française. Docteur Honoris Causa : l'Université de Moncton (Nouveau Brunswick), l'Université d'Ottawa, l'Université de Sainte Anne (Nouvelle Écosse) et l'Université de Louisiane à Lafayette.

Discographie

1972 – **High Time**
1976 – **Bayou des Mystères**
1977 – **Mardi Gras**
1978 – **Allons Danser**
1979 – **Migration**
1980 – **Live in Montreal**
1982 – **Vent d'Été**
1984 – **Zack Attack**
1986 – **Zack's Bon Ton**
1988 – **Mardi Gras Mambo**
1990 – **Women in the Room**
1992 – **Snake Bite Love**
1996 – **Cap Enragé**
2000 – **Cœur Fidèle**
2004 – **Lumière dans le noir**
2009 – **Last Kiss**
2012 – **Le Fou**
2013 – **J'aime la vie** (avec Émile)
2017 – **Gombo**
2022 – **Danser le Ciel**
2025 – **Handicap bonheur** (avec Émile)

Publications

Poésie

- **Voyage de Nuit** (Louise Courteau, Montréal, 1979)
- **Faire Récolte** (Perce Neige, Moncton, 1990)
- **Feu** (Les Intouchables, Montréal, 1998)
- **Outre le Mont** (UL Press, Lafayette, 2009)
- **Zuma 9** (Les Écrits des Forges, Montréal, 2020)

Contes

- **L'Histoire de Télésphore et Petit Edvard** (Les Intouchables, Montréal)
- **L'Histoire de Télésphore et Petit Edvard dans le Grand Nord** (Les Intouchables)
- **Télésphore et Petit Edvard dans le Vieux Pays** (Les Intouchables)

Roman

- **Les Rafales du carême** / Libre Expression (2023)

Histoire

- **Histoire des Acadiennes et Acadiens de la Louisiane** (UL Press, 2019)

Documentaires télévisés –-Scénarisation / Narration / Composition musicale

- **Against the Tide, the story of the Cajun people of Louisiana** (LPB)
- **Contre vents, contre marées** - (Spectra) Resistance identitaire des Cadiens
- **Kouchibouguac** (Bellefeuille Productions) Résistance à l'expropriation
- **Migrations** (Bellefeuille Productions) Migration d'oiseaux en Amérique
- **Cœurs Batailleurs** (série de 26 épisodes traitant des francophones d'Amérique)
- **Toujours Batailleur** (Bellefeuille Productions) Persistance d'identité acadienne

Actions communautaires

- Membre Fondateur **Action Cadienne**, organisme dédié à la protection et à la promotion de la langue française et la culture cadienne de Louisiane.
- Membre Fondateur avec Français Cabrel **SOS Musiciens**, dédié au soutien de la communauté musicale de la Nouvelle-Orléans à la suite de l'ouragan Katrina, 2005.
- Membre Fondateur **Gulf Aid Acadiana**, dédié au soutien des communautés du littoral louisianais suite à la marée noire du Deepwater Horizon, 2010.
- **J'ai une chanson dans mon cœur.** En collaboration avec des étudiants en immersion française, producteur et réalisateur d'un album de dix chansons et d'un vidéo clip.
- **La belle vie.** En collaboration avec des étudiants en immersion française de North Lewis elementary, New Iberia, Louisiane, producteur et réalisateur d'une chanson et de son vidéo clip.

(À jour : août 2025)