



Sirène et Matelot



Dossier de presse
2024

Lennie Gallant et Patricia Richard partagent une passion commune pour la musique. Ils ont chacun connu du succès dans leur carrière musicale respective, mais ont récemment découvert qu'ils produisaient ensemble un son unique et frais, tout en conservant une sagesse qui découle du temps et des expériences vécues. Avec Sirène et Matelot, ils souhaitent explorer une composition qui reflète non seulement leurs racines et leurs influences, mais aussi leurs préoccupations face à l'état actuel du monde. Leur nouveau projet s'avère être une aventure passionnante qui leur a ouvert de nouvelles créations musicales et thématiques. Ils ont choisi le nom du duo à partir de la première chanson qu'ils ont écrite ensemble, Sirène et Matelot. La chanson leur est venue très vite et, à bien des égards, a capturé l'esprit qu'ils veulent représenter avec leur musique. « Sirène et Matelot explore le désir de fuir, de respirer et de se connecter à nous-mêmes, à la nature, à la mythologie et à la planète et l'univers, à la recherche de ce qui peut nous inciter à vivre pleinement », expliquent-ils.

Leur premier album éponyme est sorti en 2019 et le deuxième intitulé "Un monde de dissonances" est lancé depuis le 1er septembre 2023. Ces deux albums sont sortis en format digital et CD sous le label Le Grenier musique.

Patricia Richard est originaire de Mont-Carmel, à l'Île-du-Prince-Édouard. Elle a participé à de nombreux projets musicaux tels que le groupe Panou et le spectacle Ode à l'Acadie qui a été présenté plus de 1 000 fois au Canada, aux États-Unis, en France, en Belgique, en Suisse et en Afrique et qui a sorti deux albums. Elle a joué sur de nombreuses scènes, festivals et émissions de télévision et a accompagné entre autres sa sœur Marcella Richard ainsi que sa célèbre tante Angèle Arsenault. Plus récemment, on peut la voir dans la comédie musicale multimédia « Searching for Abegweit » de Lennie Gallant.

Lennie Gallant, de Rustico à l'Île-du-Prince-Édouard, est reconnue comme l'un des plus importants auteurs-compositeurs-interprètes du Canada. Il a remporté de nombreux prix, a été nommé à l'Ordre du Canada et, plus récemment, sa chanson « Peter's Dream » a été intronisée au Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens. Il a partagé la scène avec des artistes tels que Jimmy Buffett, Lucinda Williams, Daniel Lanois, Chris Isaak et plusieurs orchestres symphoniques. Il a sorti 12 albums en solo, dont deux en français, s'est produit à l'échelle internationale et l'un de ses albums s'est même rendu à la Station spatiale internationale pour le plaisir d'écoute de l'équipe à bord.

Lennie Gallant and Patricia Richard share a passion for music. They have each been successful in their respective artistic careers, but have recently discovered that together they have a sound that is unique and fresh and yet carries the kind of weight and wisdom that only comes with time and experience. With Sirène & Matelot, they want to explore songwriting that reflects not only their roots and influences but also their concerns about the current state of the world. Their new project is proving to be an exciting creative adventure musically and thematically. They chose the name of the duo from the first song they wrote together, "Sirène et Matelot". The song came together very quickly and in many ways it captured the spirit they want to represent with their music. "Sirène et Matelot explores the yearning and desire to escape, to breathe and to make a connection with ourselves, nature, mythology, and the planet-universe itself, in the search for what can inspire us to live fully," they explain.

Patricia Richard is originally from Mont-Carmel, Prince Edward Island. She has performed in many musical acts such as the band Panou and the award-winning musical "Ode à l'Acadie" that has been presented more than 1,000 times in Canada, the United States, France, Belgium, Switzerland, and Africa, and released two albums. She has performed on many stages, festivals and television shows, accompanying her sister Marcella Richard and her famous aunt Angèle Arsenault. More recently, we can see her in Lennie Gallant's multimedia hit musical "Searching for Abegweit".

Lennie Gallant was born in the village of Rustico, Prince Edward Island and is recognized as one of Canada's leading songwriters and performers. He has won many awards, was named to the Order of Canada and most recently, his song "Peter's Dream" was inducted into the Canadian Songwriters Hall of Fame. Lennie has shared the stage with artists such as Jimmy Buffett, Lucinda Williams, Daniel Lanois, Chris Isaak, and several symphony orchestras. He has released 12 solo albums, including two in French, has performed internationally, and even had one of his albums taken up to the International Space Station for the crew to enjoy.

Un Monde de dissonances

Sortie : 1er septembre 2023

Réalisé par : Davy Gallant et Sirène et Matelot

Écoute libre : <https://sireneetmatelot.bandcamp.com/album/un-monde-de-dissonances>



Le 2e album du groupe acadien de l'Île-du-Prince-Édouard, Sirène et Matelot, intitulé « Un monde de dissonances », paraît le 1er septembre 2023 chez Le Grenier musique. Onze nouvelles chansons, toutes en français, forment cet album écrit et composé par Lennie Gallant et Patricia Richard, avec quelques collaborations, dont une participation très spéciale du grand artiste Jimmy Buffett. On y raconte des événements réels et des histoires tirées d'expériences des deux artistes, soit passées ou présentes, dans le but de célébrer la beauté du monde qui les entoure.

Les artistes chantent des chansons d'amour, parfois réelles parfois non, des histoires de croyance et de trahison, de rédemption et de célébration. Ils parlent des discours contradictoires, des médias sociaux et de la façon dont ces derniers peuvent prendre le contrôle de nos pensées. On y

retrouve aussi des chansons d'aventure, comme l'histoire de leur amie Kirsten Neuschäfer qui a remporté une course à la voile en solitaire autour du monde, l'histoire des chevaux acadiens de l'île de Sable qu'ils ont eu la chance de visiter, et celle du rocker Johnny Hallyday à travers les yeux du co-auteur de la chanson et ami de Lennie Gallant, le grand artiste Jimmy Buffett.

On retrouve beaucoup de beauté et d'harmonie dans cette production étonnante de deux des artistes les plus respectés de l'Acadie. « Parfois, une grande beauté peut naître d'une dissonance dans le monde. Il peut s'agir d'un conflit d'idées ou d'une interprétation des circonstances et des événements, de l'art ou des affaires de cœur », expliquent-ils.

The 2nd album from Prince Edward Island's Acadian group Sirène et Matelot, entitled "Un monde de dissonances", is released on September 1, 2023 by Le Grenier musique. Eleven new songs, all in French, make up this album written and composed by Lennie Gallant and Patricia Richard, with a number of collaborations, including a very special appearance by the great artist Jimmy Buffett. The album recounts real events and stories drawn from the artists' own experiences, past and present, to celebrate the beauty of the world around them.

The artists sing songs of love, sometimes real, sometimes not, stories of belief and betrayal, redemption and celebration. They talk about conflicting discourses, social media and how it can take control of our thoughts. There are adventure songs too, like the story of their friend Kirsten Neuschäfer's winning solo sailing race around the world, the story of the Acadian horses on Sable Island they were lucky enough to visit, and that of rocker Johnny Hallyday through the eyes of song co-writer and friend of Lennie Gallant, the great artist Jimmy Buffett.

There's certainly plenty of dissonance, beauty and harmony to be found in this stunning production by two of Acadia's most respected artists. "Sometimes, great beauty can come from a dissonance in the world. It can be a conflict of ideas or an interpretation of circumstances and events, of art or affairs of the heart," they explain.

Sirène et Matelot

Sortie : 2 août 2019

Réalisé par : Davy Gallant

Écoute libre : <https://sireneetmatelot.bandcamp.com/album/sir-ne-et-matelot>



C'est le 2 août qu'est sorti le disque Sirène et Matelot du groupe éponyme. Le disque Sirène et Matelot comporte 10 chansons. Les paroles et la musique sont de Lennie Gallant et Patricia Richard. La réalisation, l'enregistrement et le mixage sont le travail de Davy Gallant du studio Dogger Pond Music à Drummondville, QC (6 chansons), Lennie Gallant et Rémi Arsenault à Mont-Carmel, Î.-P.-É. (3 chansons) et Lennie Gallant et Daniel Ledwell à Lake Echo, N.-É. (1 chanson).

Un grand nombre de musiciens renommés ont prêté leurs talents à l'enregistrement, tels que Benoit Clément (batterie), Gilles Tessier (guitare électrique), Rémi Arsenault (basse), Elmer Ferrer (guitare électrique), Danny Bourgeois (batterie), Pascal Miousse (violon) et Marcella Richard (chœurs). Le pianiste du groupe, Jeremy Gallant, a aussi grandement contribué au son du disque.

The album Sirène & Matelot has 10 songs. The lyrics and music were written by Lennie Gallant and Patricia Richard. The production, recording, and mixing are the work of Davy Gallant of Dogger Pond Studio in Drummondville, QC (6 songs), Lennie Gallant and Rémi Arsenault in Mont-Carmel, PEI (3 songs), and Lennie Gallant and Daniel Ledwell in Lake Echo, NS (1 song).

Many renowned musicians played on the album: Benoit Clément (drums), Gilles Tessier (electric guitar), Rémi Arsenault (bass), Elmer Ferrer (electric guitar), Danny Bourgeois (drums), Pascal Miousse (fiddle) and Marcella Richard (backup vocals). The group's pianist, Jeremy Gallant, also greatly contributed to the recording.

Prix et faits importants

2024

- Mult-nominations aux Prix Music PEI : Album FACTOR de l'année, pochette d'album de l'année, Album traditionnel de l'année, Prix de l'Acadie.

2023

- Artistes invités à l'émission Billetterie Acadie - ICI TV (épisode #8)
- Vitrine officielle à la Francofête en Acadie (NB) et au Fall Virtual Networking Series d'Ontario Present (ON)
- Sortie du single "Un monde de dissonance" (26 septembre)
- Sortie du 2ème album intitulé "Un monde de dissonance" (1er septembre 2023)
- Sortie du single "Le Grand retour" (23 juin), chanson- thème des célébrations du 250e anniversaire des Acadiens en Poitou (FR)
- Sortie du single "Sur le Minnehaha" (28 avril)
- Sortie du single et vidéoclip "Allo printemps" (20 mars)
- Artistes invités aux Jeux d'hiver du Canada à l'Île-du-Prince-Édouard (IPÉ)

2022

- Participation à l'émission la Grande Veillée présentée Stéphane Archambault (ICI ARTV)
- Vitrine aux ECMA
- Tournée RADARTS - Assomption Vie/Radio Canada dans les provinces de l'Atlantique

2021

- Nominations à Music PEI dans les catégories "Francophone Artist of the Year"
- Participation au lancement des Rendez-vous de la Francophonie 2021

2020

- Ambassadeurs culturels des célébrations Acadie 300 Île-du Prince-Édouard
- Nominations à Music PEI dans les catégories "Francophone Artist of the Year" et "Group Recording of the Year".
- Nomination aux East Coast Music Association (ECMA) dans la catégorie "Francophone Recording of the Year"

2019

- Lauréat du prix de la Tournée RADARTS « Assomption Vie Radio-Canada », soit une tournée de 12 dates dans les 4 Provinces Atlantiques
- Sortie de l'album "Sirène et Matelot"
- Création du duo "Sirène et Matelot"

Awards and important facts

2024

- Awards nominations in Music PEI for : FACTOR Album of the Year, The Buzz Album Art of the Year, Olde Dublin Pub Contemporary/Traditional Roots Recording of the Year, Prix de L'Acadie.

2023

- Guest artists on Billetterie Acadie - ICI TV (episode #8)
- Official showcase at Francofête en Acadie (NB) and Fall Virtual Networking Series by Ontario Present (ON)
- Release of single "Un monde de dissonance" (September 26)
- Release of 2nd album entitled "Un monde de dissonance" (September 1)
- Release of the single "Le Grand retour" (June 23), theme song for the celebrations of the 250th anniversary of the Acadians in Poitou (FR)
- Release of single "Sur le Minnehaha" (April 28)
- Release of single and video "Allo printemps" (March 20)
- Guest artists at the Canada Winter Games in Prince Edward Island (PEI)

2022

- Participation in the TV show La Grande Veillée presented by Stéphane Archambault (ICI ARTV)
- Showcase at the ECMAs
- RADARTS- Assumption Life/Radio Canada Tour in the Atlantic provinces

2021

- Nominations at Music PEI in the "Francophone Artist of the Year" categories
- Participation in the launch of the Rendez-vous de la Francophonie 2021

2020

- Cultural Ambassadors for Acadia 300 Prince Edward Island celebrations
- Nominations at Music PEI in the categories "Francophone Artist of the Year" and "Group Recording of the Year".
- Nominated for the East Coast Music Association (ECMA) in the category "Francophone Recording of the Year"

2019

- Winner of the "Assumption Vie Radio-Canada" Radarts Tour, a 12-date tour in the 4 Atlantic Provinces
- Release of the album "Sirène et Matelot"
- Creation of the duet "Sirène et Matelot"

Musique / Music

Hyper URL

<https://songwhip.com/sireneetmatelot>

Bandcamp

<https://sireneetmatelot.bandcamp.com>

Spotify

<https://open.spotify.com/intl-fr/artist/5WupVqpPlgFjCYi0kRB0on>

iTunes / Apple Music

<https://music.apple.com/ca/artist/sir%C3%A8ne-et-matelot/1471693189>

SoundCloud

<https://soundcloud.com/legreniermusique-label/sets/un-monde-de-dissonances-1>

Vidéo

Chaîne Youtube officielle de Sirène et Matelot

<https://www.youtube.com/@sireneetmatelot2100>

Vidéo promotionnelle du spectacle "Un monde de dissonance"

<https://youtu.be/cJxSVck8M0A>

Vidéo "Sur le Minnehaha" (Version française) - Kirsten Neuschäfer wins the Golden Globe Race 2022

<https://www.youtube.com/watch?v=ypvbZscCZ18>

Vidéoclip "Allo printemps"

<https://youtu.be/SA2P7FSWpJU>

Vidéoclip "Après la récolte"

https://youtu.be/q-ZFpSb1_3g

Émission Tout pour la musique (2020) (15'15)

<https://youtu.be/zIzKNXa9xk0?t=915>

2024

- ★ 01-05/05/2024 : Vitrine aux ECMA - Charlottetown (IPE)
- ★ 24/02/2024 : Vitrine aux Folk Alliance International - Kansas City (MO, USA)
- ★ 07/01/2024 : Centre des Arts et de la Culture (NB)

2023

- ★ 09/11/2023 : Vitrine à la Francofête en Acadie (NB)
- ★ 15/10/2023 : Lancement d'album - Centre culturel de Caraquet (NB)
- ★ 03-05/10/2023 : Vitrine en ligne au Fall Virtual Networking Series d'Ontario Present (ON)
- ★ 07/09/2023 : Lancement d'album - Centre des Arts et de la Culture de Dieppe (NB)
- ★ 03/09/2023 : Lancement d'album - Village acadien en chanson - Abram Village (IPÉ)
- ★ 15/08/2023 : La fête du quinze août au pays de la Sagouine – Spectacle télévisé par Radio-Canada (Bouctouche, NB)
- ★ 04/03/2023 : Jeux d'hiver du Canada - The Guild - Charlottetown (IPÉ)
- ★ 01/03/2023 : Jeux d'hiver du Canada - Village Musical Acadien - Wellington (IPÉ)
- ★ 18/02/2023 : Diffusion de l'émission la Grande Veillée avec Stéphane Archambault sur ARTV

2022

- ★ 14/10/2022 : Enregistrement de l'émission la Grande Veillée avec Stéphane Archambault
- ★ 11/10/2022 : Ambassadeurs acadiens pour l'événement "Sable Island: The Acadian Connection"
- ★ 14/08/2022 : Fête de l'Acadie - Lunenburg (NÉ)
- ★ 31/07/2022 : Semaine acadienne de Grand Pré (NÉ)
- ★ 03/07/2022 : Mont-Carmel (IPÉ)
- ★ 01/07/2022 : Charlottetown (IPÉ)
- ★ 04-08/05/2022 : Vitrine aux ECMA - Fredericton (NB)
- ★ 25/03/2022 : Les pas perdus - Îles de la Madeleine (QC)
- ★ 23/03/2022 : Tournée RADARTS - Memramcook (NB)
- ★ 19/03/2022 : Tournée RADARTS - Fredericton (NB)
- ★ 18/03/2022 : Tournée RADARTS - Halifax (NÉ)
- ★ 17/03/2022 : Tournée RADARTS - Saint-Jean (TNL)
- ~~★ 12/03/2022 : Tournée RADARTS - Kedgwick (NB)~~
- ~~★ 11/03/2022 : Tournée RADARTS - Grand Sault (NB)~~
- ★ 05/03/2022 : Tournée RADARTS - Tracadie (NB)
- ★ 04/03/2022 : Tournée RADARTS - Caraquet (NB)
- ★ 03/03/2022 : Tournée RADARTS - Petit-Rocher (NB)
- ★ 26/02/2022 : Tournée RADARTS - Miramichi (NB)
- ★ 25/02/2022 : Tournée RADARTS - Saint-Jean (NB)
- ★ 24/02/2022 : Tournée RADARTS - Edmundston (NB)

2021

- ★ 22/10/2021 : Festival de la citrouille à Summerside (IPE)
- ★ 26/09/2021 : Deep Roots à Grand-Pré (NÉ)

- ★ 03/09/2021 : Voir Miscou et Mourir, Église de Ste Cécile à Lamèque (NB)
- ★ 02/09/2021 : Le Chat Bleu, Baie verte (NB)
- ★ 15/08/2021 : Participation à “Tableau de Backyard” par Acadie Rock, grand show pour la fête nationale acadienne sur ICI Télé
- ★ 13/08/2021 : Acadie en fête, Carrefour de l’isle St Jean, Charlottetown (IPE)
- ★ 09/08/2021 : Festival acadien de Caraquet (NB)
- ★ 06/08/2021 : Spectacle en ligne, Fédération des aînées et aînés francophones du Canada
- ★ 02/08/2021 : Festival acadien de Clare en ligne (NÉ)
- ★ 25/07/2021 : Rendez-vous à Rustico, Rustico (IPE)
- ★ 11/07/2021 : Indian River Music, Mont Carmel (IPE)
- ★ 27/06/2021 : Le Village musical acadien, Wellington (IPE)
- ★ 09/05/2021 : Participation à l’émission “Tout simplement Country” sur TouTV
- ★ 06/05/2021 : Symphony Nova Scotia (NÉ) (en ligne)
- ★ 05-09/05/2021 : ECMA, Sydney (NÉ)
- ★ 17-18/04/2021 : Festival du bois online (CB)
- ★ ~~14/03/2021 : Tracadie (NB) - Annulé en raison du COVID 19~~
- ★ ~~13/03/2021 : Fredericton (NB) - Annulé en raison du COVID 19~~
- ★ ~~12/03/2021 : Grand Sault (NB) - Annulé en raison du COVID 19~~
- ★ ~~11/03/2021 : St Quentin Kedgwick (NB) - Annulé en raison du COVID 19~~
- ★ ~~06/03/2021 : St Jean Terre Neuve (TNL) - Annulé en raison du COVID 19~~
- ★ ~~05/03/2021 : Halifax (NÉ) - Annulé en raison du COVID 19~~
- ★ 01/03/2021 : Participation au lancement des Rendez-vous de la Francophonie 2021
- ★ ~~21/02/2021 : Carrefour Beausoleil, Miramichi (NB) - Annulé en raison du COVID 19~~
- ★ ~~20/02/2021 : St Jean (NB) - Annulé en raison du COVID 19~~
- ★ ~~19/02/2021 : Memramcook (NB) - Annulé en raison du COVID 19~~
- ★ ~~14/02/2021 : Edmundston (NB) - Annulé en raison du COVID 19~~
- ★ ~~13/02/2021 : Maison de la Culture, Shippagan (NB) - Annulé en raison du COVID 19~~
- ★ ~~12/02/2021 : Caraquet (NB) - Annulé en raison du COVID 19~~
- ★ ~~11/02/2021 : Bathurst (NB) - Annulé en raison du COVID 19~~

2020

- ★ 26/12/2020 : Participation à l’émission “Tout simplement Country”
- ★ 26/11/2020 : Participation au grand spectacle final de la FrancoFête en Acadie (virtuel)
- ★ 15/11/2020 : Écoles d’immersion de l’ÎPÉ (virtuel)
- ★ 22/09/2020 : Artistes invités dans le spectacle Quatre artistes en cavale, Moncton (NB) (capté pour les écoles des Provinces Atlantiques)
- ★ 15/08/2020 : Festival Acadie Rock Spectacle télévisé ICI tou.TV et en facebook live
- ★ 15/08/2020 : Village musical acadien, Abram-Village (ÎPÉ)
- ★ ~~15/08/2020 : El river Dundee (NB) Annulé en raison du COVID 19~~
- ★ ~~14/08/2020 : Miscou (NB) Annulé en raison du COVID 19~~
- ★ 26/07/2020 : Rustico (NÉ)
- ★ 05/07/2020 : Coopérative de développement culturelle et patrimoniale de Mont-Carmel, Mont-Carmel (ÎPÉ) (en ligne)
- ★ Juillet/Septembre 2020 : Island Drive-In Festival (ÎPÉ)
- ★ 24/06/2020 : Facebook live pour l’émission “Tout pour la musique”/ TFO
- ★ ~~13/06/2020 : Festival Small Halls / Charlottetown (IPE) Annulé en raison du COVID 19~~

- ★ ~~26/05/2020 : Morin Heights (QC)~~ *Annulé en raison du COVID 19*
- ★ ~~30/04-03/05/2020 : ECMA / St Jean de Terre-Neuve (TNL)~~ *Annulé en raison du COVID 19*
- ★ 29/02/2020 : Souris (IPE)
- ★ 07/02/2020 : PEI Music Week / Charlottetown (IPE)

2019

- ★ 01/12/2019 : Baie Verte (NB)
- ★ 07/11/2019 : Francofête / Dieppe (NB)
- ★ 02/11/2019 : Centre La Belle Alliance, Summerside (IPE)
- ★ 26/10/2019 : Centre culturel, Bouctouche (NB)
- ★ 25/10/2019 : Centre culturel, Madran (NB)

Palmarès

L'Express.ca

8ème place dans le palmarès 2023 de Marc Lalonde pour l'album "Un monde de dissonance"

ARCANB

Single "Le grand retour" :

#6 du PALMARÈS COUNTRY DE L'ANNÉE 2023

12 semaines au palmarès Pop/Rock entre le 22 juillet et le 7 octobre 2023 dont 5 semaines en #1 du 30 septembre et du 26 août 2023

Single "Sur le Minnehaha" : 4 semaines au palmarès Pop/Rock entre le 6 mai et le 10 juin 2023

Single "Allô Printemps" :

#14 du PALMARÈS COUNTRY DE L'ANNÉE 2023

11 semaines au palmarès Country entre le 15 avril et le 24 juin 2023

CFIM

Single "Un monde de dissonances" : 6 semaines au palmarès depuis le 4 décembre 2023

Single "Le grand retour" : 7 semaines au palmarès depuis le 4 septembre 2023 : #1 semaine du 2 octobre 2023, #3 semaine du 25 septembre, #6 semaines du 18 septembre et du 16 octobre, #8 semaine du 11 septembre, #10 semaine du 4 septembre

Single "Allô Printemps" : #1 semaine du 17 juillet 2023 - 12 semaines entre le 1er mai et le 17 juillet 2023

CJSE

Single "Un monde de dissonances" :

#15 du PALMARÈS 2023 DE CJSE

3 semaines au palmarès entre le 19/11/2023 et le 26/11/2023

Single "Le grand retour" : #9 semaine du 18 septembre 2023

Palmarès ARCANB - TOP 40 de l'année 2021

"Après la récolte" #25 du palmarès Country 2021 : 13 semaines au palmarès (du 7 novembre 2020 au 20 mars 2021) - Sommet #2







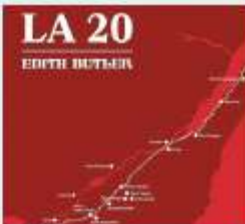


PALMARÈS ACADIEN de l'ARCANB

CFAI-CFBO-CFJU-CHQC-CIMS-CJPN-CJSE-CKMA-CKRO-CKUM



FRANK WILLIAMS



ÉDITH BUTLER

PALMARÈS COUNTRY - TOP 40 DE 2021 (NO 25 À 11)

POS	CHANSON	ARTISTE
11	Au prochain party	Denis Doiron
12	Je n'avais pas l'intention	Daniel Goguen
13	Sur trois accords	Dominic Clément
14	Ma p'tite Acadienne	Frank Williams
15	Si la saison pouvait rester	Colleen Duguay
16	Bouillir d'la misère	Émilie Landry
17	Barre tes portes	Jacques Surette
18	Maman si tu l'aimes	Bouboul
19	Seul dans ma chambre	Dan Roy
20	La cabane à fer à cheval	Daniel Goguen
21	Pourquoi tu résistes	Louis Bérubé
22	La 20	Édith Butler
23	Lettre de Birmingham	Zachary Richard
24	Merry Go Round	Charlie Horse
25	Après la récolte	Sirène et Matelot

Palmarès ARCANB 2020



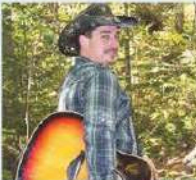






PALMARÈS ACADIEN de l'ARCANB

CFAI-CFBO-CFJU-CHQC-CIMS-CJPN-CJSE-CKMA-CKRO-CKUM



DENIS DOIRON



DANIEL LÉGER

PALMARÈS COUNTRY - TOP 40 DE 2020 (#40 À 26)

NS	CHANSON	ARTISTE
26	L'été est arrivé	Denis Doiron
27	Mon frère, mon ami	Hubert Gallant
28	Rusty	Daniel Léger
29	Ici en Acadie	Nashville en Acadie (G. Delhanty)
30	La route des voyages	Danis Mallois
31	Barre tes portes	Jacques Surette
32	Un message dans une bouteille	Sirène et Matelot
33	Je me rappelle de toi	Terry Melanson
34	Enfants du destin	Ronald Bourgeois et Danny Boudreau
35	Que jamais ça ne s'arrête	Claude Cormier
36	Une autre bonne raison	Daniel Goguen
37	Sur trois accords	Dominic Clément
38	C'était nous deux	Daniel Léger
39	Au prochain party	Danis Doiron
40	Les voiles du souvenir	Linda Arseneault

"Un message dans une bouteille"

Palmarès CFIM 05/10/2020 - 1ère place avec (plus de 12 semaines dans le palmarès)

Palmarès ARCANB : 8 semaines du 18/07/2020 au 03/10/2020 (sommet #6)

The East Pointers en tête des nominations pour les Prix de la musique de la côte Est 2024

L'Association de la musique de la côte Est (AMCE) est ravie de dévoiler les finalistes des trente-sixièmes Prix annuels de la musique de la côte Est qui seront remis à Charlottetown, à l'Île-du-Prince-Édouard, du 1^{er} au 5 mai 2024.

JACINTHE LAFOREST

Le groupe The East Pointers, de l'Île-du-Prince-Édouard, mène le bal de manière impressionnante avec sept nominations, portant son total, depuis 2015, à 29.

Le groupe est suivi de près par Jenn Grant (N.-É.) et Tim Baker (T.-N.-L.) avec chacun six nominations, et par Jimmy Rankin (C.-B.) et Neon Dreams (N.-É.) avec quatre nominations respectives.

En tout, l'Île-du-Prince-Édouard récolte 41 nominations, presque le double du Nouveau-Brunswick, qui en a accumulé 24. La Nouvelle-Écosse compte 88 nominations et si on inclut le Cap-Breton, cela monte à 106.

Le groupe de l'est de l'Île-du-Prince-Édouard, les bien nommés The East Pointers, sont finalistes dans sept catégories, la plupart reliées à leur plus récent album *Safe in Sound* : Album de l'année; Enregistrement Roots contemporain de l'année; Enregistrement Folk de l'année; Enregistrement francophone de l'année; Enregistrement Groupe de l'année;



Chanson de l'année (*We Will Meet Again*); Compositeur ou compositrice de l'année; Artiste de l'année - Choix du public; et Enregistrement Pop de l'année.

Sirène et Matelot, le duo formé de Patricia Richard et Lennie Gallant, a accumulé deux nominations pour son plus récent album : *Un monde de dissonance*. L'album a été retenu dans Enregistrement Roots contemporain de l'année et Enregistrement Folk de l'année, mais pas dans la catégorie Enregistrement francophone de l'année.



Le groupe de l'Île-du-Prince-Édouard The East Pointers sont finalistes dans sept catégories aux Prix annuels de la musique de la côte Est.

Lennie Gallant, pour sa part, a été retenu dans la catégorie Artiste de l'année - Choix du public et dans celle du Vidéoclip de l'année - Choix du public pour le clip intitulé *On the Minnehaha*, réalisé et dirigé par lui-même et Patricia Richard.

Le festival culturel IllumiNATION des Jeux du Canada qui a eu lieu au début de l'année 2023 à l'Île a récolté une nomination dans la catégorie Événement de l'année et c'est aussi le cas pour *Under the Spire*. *Under the Spire* a aussi récolté une nomination dans la catégorie Salle de spec-

tacle de l'année, aux côtés de The Arts Guild PEI.

L'Association de la musique de la côte Est aimerait également reconnaître le soutien financier de l'Agence de promotion économique du Canada atlantique (APECA), de la Province de l'Île-du-Prince-Édouard et de la Ville de Charlottetown, de la TD, de Rogers, de Stingray, de FACTOR, de MUSICACTION, et du gouvernement du Canada par l'entremise du ministère du Patrimoine canadien (Fonds de la musique du Canada)

et de radiodiffuseurs privés du Canada.

Mentionnons que, dans la catégorie Enregistrement francophone de l'année, les finalistes sont : BAIE - *Grand Bleu*; Beaumont - *Beauxmont*; Émilie Landry - *Enfiler mes bottes*; Julie Aubé - *Contentement*; et La Patente - *Le paradis des infidèles*.

Pour les deux seules catégories où le choix se fait par le public, il faut se rendre au www.ecma.com/fans-choice-2024/#_. La date limite pour voter est le 29 février.



LA MOUVÉE

Rattrapage du 24 janvier 2024: la vie en musique de Seydou Diallo, et Sirène et Matelot finaliste aux prix Musique de la côte-est

 2 h 15 min  

Résumé

La chronique Océans avec Lyne Morissette; la chronique Saviez-vous que...? avec Janvier Nahimana; l'exposition petit format de Paulette Melanson; et les autobus scolaires surpeuplés à l'Î.-P.-É.

Cet extrait audio vous a été recommandé

16 h 46

Sirène et Matelot, finaliste aux prix Musique de la côte-est

13 min

Voir tous les épisodes

PUBLICITÉ



Desjardins Assurances

Découvrez son histoire

Contenu publicitaire sur Radio-Canada.ca

Prix de la musique de la côte Est: Émilie Landry récolte deux nominations



Par **Sylvie Mousseau** | 🕒 mardi 23 janvier 2024

Partager: [f](#) [t](#) [in](#) [✉](#)

Le Nouveau-Brunswick a récolté peu de nominations aux 36e Prix annuels de la musique de la côte Est. Parmi les francophones, on retrouve Émilie Landry et le duo Sirène et Matelot, finalistes dans deux catégories.

Les responsables de l'AMCE ont dévoilé la liste des 223 nominations dans les 40 catégories musicales et de l'industrie, mardi, à Charlottetown. Si la récolte des nominations à l'AMCE 2024 n'est pas très fructueuse pour le Nouveau-Brunswick, il reste que quelques francophones ont réussi à se tailler une place parmi les finalistes. Parmi eux, on retrouve Émilie Landry, le Choeur Louisbourg, Baie, Beauxmont, Julie Aubé, La Patente et la Famille LeBlanc.

Le directeur général de Musique N.-B., Jean Surette, reconnaît que ce n'est pas une grosse année pour la province avec 24 nominations, comparativement à 40 en 2023. Il y a peut-être eu moins d'activités, moins de production et de sorties d'albums au Nouveau-Brunswick, suggère Jean Surette pour expliquer ce résultat un peu décevant.

«Si disons que ça faisait trois ans de suite qu'on avait des résultats comme ça, je me poserais des questions, mais comme l'année passée, c'était une très bonne année, je me dis que c'est la pendule qui swingue.»

Cette année, la Nouvelle-Écosse arrive au sommet avec 88 nominations, suivie de Terre-Neuve-et-Labrador avec 52, l'Île-du-Prince-Édouard avec 41 et le Cap-Breton avec 18. Dans les catégories générales comme album de l'année, artiste de l'année – choix du public, il n'y a aucune représentation du Nouveau-Brunswick, ce que déplore Jean Surette qui se demande s'il y a un essoufflement dans les mises en candidature. Les noms des artistes ayant soumis leur candidature ne sont pas dévoilés, note le directeur de Musique NB.

Un tiers des nominations néo-brunswickoises sont francophones. Émilie Landry est citée dans deux catégories pour son disque *Enfiler mes bottes*; country et album francophone. Le Choeur Louisbourg a reçu une nomination dans la catégorie enregistrement choral pour *L'appel*, une œuvre composée par Jean-François Mallet.

Baie (Grand Bleu), Beauxmont (Beauxmont), Émilie Landry (*Enfiler mes bottes*), Julie Aubé (*Contentement*) et La Patente (*Le paradis des infidèles*), tous du Nouveau-Brunswick, tenteront de décrocher le prix de l'enregistrement francophone. La Famille LeBlanc tentera pour sa part de mettre la main sur le prix de l'enregistrement folklore/traditionnel de l'année.

Le duo Sirène et Matelot de l'Île-du-Prince-Édouard, formé de Patricia Richard et Lennie Gallant, est finaliste dans les catégories roots contemporain et folk, pour son disque *Un monde de dissonance*. Lennie Gallant est aussi cité dans les catégories artiste de l'année – choix du public et vidéoclip de l'année. Aucun artiste francophone ne figure parmi les finalistes dans les catégories des prix de l'industrie.

Le Gala des prix de la musique de la côte Est se tiendra le 2 mai pendant le festival et la conférence de l'AMCE, du 1er au 5 mai à Charlottetown.



[Home](#) > [FYI](#)

[FYI](#)

Music News Digest: Zoon, Music PEI Awards & More

Plus: news on David Baxter, Old Man Luedecke, TBS Blues Summit, Music Managers Forum, Jane's Party and more.

By [Kerry Doole](#) | Jan 17, 2024



Awards news

Music PEI has made some big changes to its flagship event; Music PEI Week 2024. These include a move back to an old model and combining its Awards Party with the Festival Finale concert into one big **Awards Gala**. Held at the Confederation Centre of the Arts' Sobey Family theatre on March 10 and open to the public, this Gala, presented by Atlantic Lottery, will include an ECMA-sponsored red carpet, performances by Tara MacLean, Jenn Grant, Inn Echo, Sirène et Matelot and Noah Malcolm, and a 9-piece house band directed by Craig Fair. It will be hosted by Mathias Kom and Ariel Sharratt of The Burning Hell. Tickets are on sale now through the Confed Centre [box office](#).

local news

Music PEI makes changes to flagship event

Jan 16, 2024 | 11:27 AM

Music PEI Week runs March 6th through 10th, and Music PEI is making some big changes to the flagship event. The biggest change sees PEI's music industry association moving back to an old model and combining their Awards Party with their

Festival Finale concert into one big Awards Gala. It will be held on the mainstage at the Confederation Centre of the Arts for the first time in a decade, and it will be open to the public. It will include performances by Tara MacLean, Inn Echo, Sirène et Matelot, Jenn Grant and Noah Malcolm.

Tickets for the Awards Gala are on sale now and can be purchased through the Confederation Centre box office.

The Guardian

P.E.I. performers put together benefit concert for N.B. couple

Dieppe • New Brunswick • Braunschweig

04 Jan 2024 ATLANTIC BRIEFS DESK SW-BRIEFS
@SALTWIRE.COM

Some P.E.I. performers have mobilized some musical friends to perform at a benefit concert in support of a fellow pair of artists who lost their home to a fire in New Brunswick just days before Christmas.

On Dec. 21, Marie Andrée Gaudet and Edouard Lionet's house in Cap-pelé went up in flames, resulting in the loss of all their personal belongings, roughly 30 musical instruments, technical equipment and their three cats.

To help recoup some of the losses the young couple suffered, P.E.I. artists Lennie Gallant and Patricia Richard have mobilized a few friends to organize a benefit show.

"We were rehearsing with Marie Andrée, who is an extraordinary violinist, in Charlottetown when she received the call that their house was on fire," said Richard and Gallant explain.

"Edouard was also with us, as he was filming the show that evening. We were overwhelmed by the news. We feel so powerless in the face of such a situation, but we hope to help them a little financially by organizing this benefit show."

A stacked lineup of Acadian musicians will be taking the stage in New Brunswick at the Dieppe Arts and Culture Centre on Jan. 7, 7:30 p.m. Performers include Lisa Leblanc, Marie Andrée Gaudet, Gallant, Maggie Savoie, Sirène et

Matelot, Kit, Louise and Mathias Goguen, Caroline Savoie and Monique Poirier.

More information is available at facebook.com/events/1134253341069846, with tickets on sale now at epass-live.com/profil/greniermusique.



Ajouter un commentaire



Vue page



Partager



Sauvegarder



Plus





Toute une série d'artistes se succéderont sur la scène du Centre des arts et de la culture de Dieppe, le dimanche 7 janvier, à 19 h 30: Lisa LeBlanc, Marie Andrée Gaudet, Lennie Gallant, Maggie Savoie, Sirène et Matelot, Kit, Louise et Mathias Goguen, Caroline Savoie et Monique Poirier. - Gracieuseré

Grand spectacle bénéfice pour un couple d'artistes acadiens



Par Acadie Nouvelle

dimanche 31 décembre 2023

Partager:



Le dimanche 7 janvier, à 19h30, le Centre des arts et de la culture de Dieppe recevra une impressionnante brochette d'artistes qui, tour à tour, viendront chanter afin de recueillir des fonds pour aider un couple d'artistes acadiens.

Quelques jours avant Noël, soit le 21 décembre 2023, la maison de Marie Andrée Gaudet et Edouard Lionet, à Cap-Pelé, a été complètement rasée par un incendie. Ce jeune couple d'artistes acadiens a littéralement tout perdu. En plus de voir leur maison partir en flammes en l'espace de quelques minutes à cause des grands vents ce jour-là, ils ont notamment perdu une trentaine de précieux instruments de musique et du matériel technique important à leurs carrières, tous leurs effets personnels ainsi que leurs trois chats.

Les artistes Lennie Gallant et Patricia Richard, du duo Sirène et Matelot, ont décidé de mobiliser quelques amis artistes acadiens afin d'organiser un spectacle bénéfice.

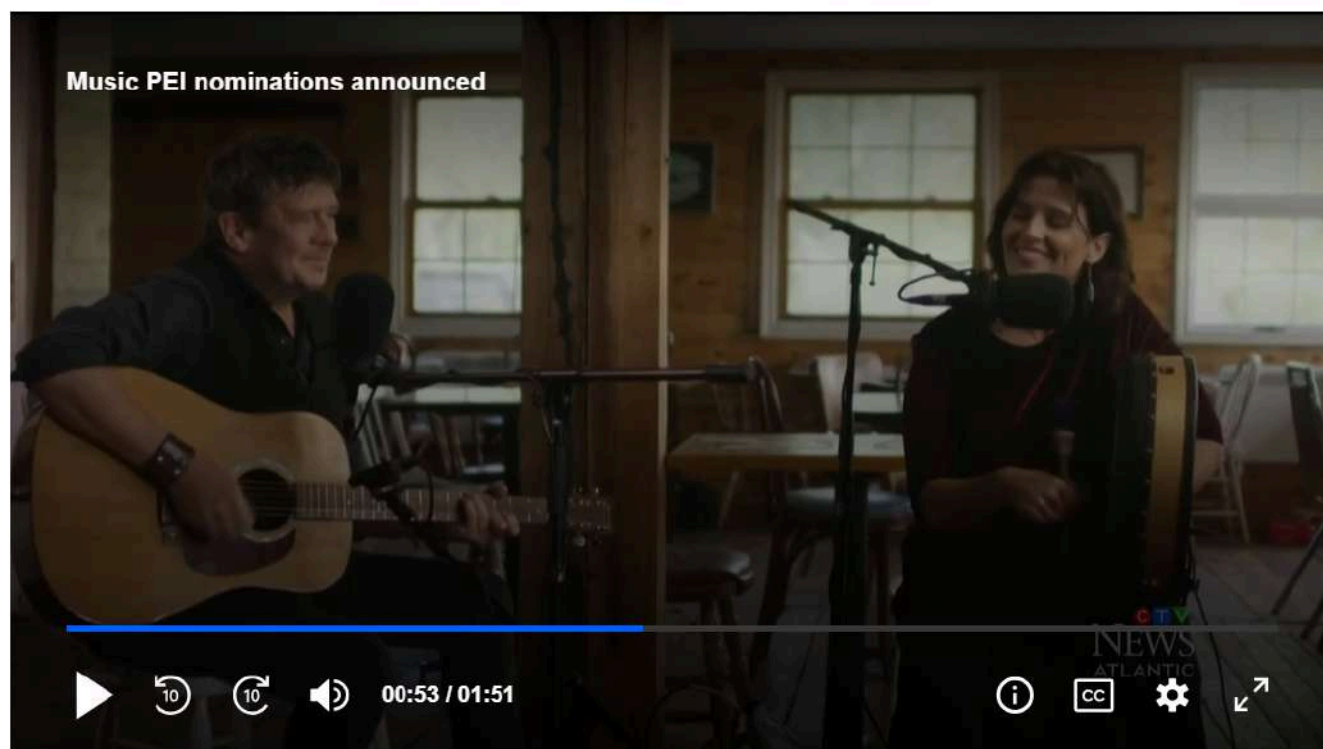
«Nous étions en répétitions à Charlottetown avec Marie Andrée, cette violoniste extraordinaire, lorsqu'elle a reçu l'appel annonçant que leur maison était en feu. Edouard était aussi avec nous, car il devait filmer le spectacle ce soir-là, expliquent-ils. Nous avons été bouleversés par cette nouvelle. Nous nous sentons tellement impuissants face à une telle situation, mais nous pouvons au moins les aider un peu financièrement en organisant un spectacle bénéfice.»

Les artistes qui se succéderont sur la scène du Centre des arts et de la culture de Dieppe, le dimanche 7 janvier, à 19 h 30, sont, entre autres, Lisa LeBlanc, Marie Andrée Gaudet, Lennie Gallant, Maggie Savoie, Sirène et Matelot, Kit, Louise et Mathias Goguen, Caroline Savoie et Monique Poirier.

«Nous remercions chaleureusement toutes les amis et amis artistes qui ont accepté de donner de leur temps. Merci aussi au Centre des arts et de la culture de Dieppe, où travaille Edouard depuis quelques années, qui n'a pas hésité une seconde en acceptant d'offrir gratuitement ses installations pour la tenue du spectacle bénéfice. Nous remercions aussi notre agente, Carol Doucet, du Grenier musique, qui a pu mettre rapidement sur pied une billetterie ainsi qu'une série d'activités promotionnelles pour faire en sorte que le plus de gens possible soient informés de la tenue de ce spectacle», concluent-ils.

Les billets sont en vente au coût de 50\$ et tous les profits iront au couple Gaudet-Lionet. Ils sont disponibles sur le site du [Grenier musique](#).

Music PEI unveils 2024 award contenders, folk-pop artist Noah Malcolm leads the pack



Jack Morse
CTV News Atlantic Reporter
[Follow](#) [Contact](#)

Updated Dec. 19, 2023 6:14 p.m. AST
Published Dec. 19, 2023 5:24 p.m. AST

Share



[Music PEI](#) announced the nominees for their 2024 awards Tuesday, with folk-pop artist [Noah Malcolm](#) leading the pack.

Malcolm received five nominations, including Single of the Year, Pop Recording of the Year, and Music Video of the Year for his single "Feel the Same."

"To get recognized here, in my community, where I've been growing my career, it's everything," said Malcolm.

"I'm really, really happy to be even just nominated, and to be a part of the names that are in the other nominated categories. It's wonderful."

RELATED STORIES

- Match made in Margaritaville: P.E.I.'s Lennie Gallant reminisces about songwriting with the late Jimmy Buffett
- Growing Up: P.E.I. country artist Alli Walker releases her most personal album
- Tribute performer keeping Stompin' Tom's legacy alive on P.E.I.

Close on his heels are Inn Echo, Sirène et Matelot, and Tara MacLean with four nominations each.

Malcolm was the New Artist of the Year just two years ago. Rob Oakie, executive director of Music PEI, says it's quite a feat for the artist to now lead the 2024 nominations.

"Not too many artists can say that they've done that, I'm sure," said Oakie.

"It's a great testament to the work he's doing."

Malcolm is also up for Digital Presence of the Year and Album Art of the Year.

"It is a lot of work, and as you grow as an artist you have more resources to kinda outsource, you know? I could hire someone to do this for me, or I could hire someone to do this for me, but when you're starting out, and you're in the early stages of it like I am, you kinda have to be a jack of all trades," he said.

The winners will be named at Music PEI Week in March.



ON AIR NOW
10:00 AM - 2:00 PM
Corey Tremere

🏠 ON AIR CONTESTS NEWS COMMUNITY INSIDERS CONTACT US

local news

Music PEI Award nominees announced

Dec 20, 2023 | 7:17 AM

Music PEI has announced the nominees for the 2024 Music PEI Awards. Leading the way with five nominations is Noah Malcolm. Malcolm is nominated for Single of the Year, Pop Recording of the Year, Music Video of the Year, Digital Presence of the Year and Album Art of the Year. There are also three artists with four nominations each – Inn Echo, Sirène et Matelot and Tara MacLean. The winners will be announced during Music PEI Week 2024, which will be held March 6th-10th, 2024.

Des tournées de moins en moins rentables pour les artistes

Depuis la fin de la pandémie, partir en tournée est de plus en plus cher et compliqué pour les artistes de l'Île-du-Prince-Édouard. Si certains préfèrent se concentrer sur le marché local, la plupart veulent continuer à jouer de la musique à l'extérieur de la province. Il en va de la survie de leur métier.

IJL - RÉSEAU.PRESSE
- LA VOIX ACADIENNE

MARINE ERNOULT

«Ça devient difficile de faire des tournées. Depuis la COVID, les festivals ont des troubles avec leurs financements et ont du mal à trouver de l'argent pour les cachets des artistes», partage Lennie Gallant qui forme le duo Sirène et Matelot avec Patricia Richard.

Lorsque les deux musiciens acadiens partent pour une série de concerts à l'extérieur de la province, tous les frais de déplacement, d'hébergement et de nourriture sur place, sont à leur charge. Seule exception, les nuits d'hôtel suivant les spectacles.

«C'est beaucoup de travail, on doit organiser toute la logistique, parfois pour plusieurs semaines, et réussir à payer les dépenses très dispendieuses», confirme Patricia Richard.

Partir en tournée coûte de plus en plus cher. Les prix des billets d'avion, des chambres d'hôtel, des restaurants ont explosé depuis la fin de la pandémie.

Cette inflation galopante contraint les artistes à des choix difficiles. «On ne peut pas se permettre de faire venir tous nos musiciens et notre technicien avec nous, c'est trop coûteux», regrette Patricia Richard.

Les États-Unis hors de prix

La situation est particulièrement problématique aux États-Unis. Pour jouer de l'autre côté de la frontière, les artistes doivent se procurer un visa de travail extrêmement cher. Ils doivent parfois déboursier jusqu'à 2000 dollars et attendre jusqu'à 12 semaines pour l'obtenir.

«Les artistes s'interrogent de plus en plus sur la viabilité et la rentabilité des tournées. Ils font leur calcul et si ils voient que ça les met dans le rouge, ils se disent "ça ne vaut pas la peine", relève Ghislaine Cormier, directrice générale de la Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard. Leur but, c'est quand même de gagner leur vie.»

Certains musiciens insulaires



Lennie Gallant et Patricia Richard forment le duo Sirène et Matelot. Malgré les difficultés financières, ils veulent continuer à faire des tournées.

PHOTO: GRACEUSE

ont ainsi décidé de faire moins de tournées et de se concentrer sur le marché local, explique la responsable culturelle. La saison touristique au Village musical acadien, à Abram-Village, est un débouché pour plusieurs d'entre eux. D'autres se lancent dans l'enseignement de la musique.

«Mais il serait naïf de penser que les artistes peuvent vivre seulement de l'île, la plupart se rendent au moins dans les provinces avoisinantes», précise Ghislaine Cormier.

«On n'a pas vraiment le choix de faire des tournées pour réussir à vivre de notre métier», abonde Patricia Richard.

«Dans le passé, on pouvait compter sur la vente de disque, ce n'est plus le cas aujourd'hui. Nous avons beaucoup moins d'argent qu'avant pour faire de la musique», poursuit-elle.

«Compétition féroce» pour les subventions

Confrontés à un manque d'argent récurrent, les artistes font des demandes de subventions à divers organismes. Le Conseil des arts du Canada, Music PEI ou encore Musicaction offrent des fonds.

«Mais la compétition est féroce pour obtenir ces financements, il y a des indicateurs de rendement très stricts», rappelle Ghislaine Cormier.

La Fédération culturelle de l'Î.-P.-É. est aussi là pour épauler les musiciens qui souhaitent monter des productions et organiser des tournées.

L'organisme accompagne ac-

tuellement Sirène et Matelot sur leur prochain projet. Le duo veut présenter son nouveau spectacle à la Folk Alliance International, à Kansas City, aux États-Unis.

Cette vitrine réunira de nombreux producteurs et diffuseurs américains et internationaux. Lennie Gallant et Patricia Richard espèrent ainsi décrocher des dates de concert l'été prochain.

«C'est important pour nous d'accéder à de nouveaux publics au Canada et à l'étranger», insiste Lennie Gallant.

Ghislaine Cormier évoque à cet égard le potentiel prometteur de nouveaux marchés en Afrique francophone et en Asie.

«Ça prend du temps, mais les tournées vont repartir en force. Les artistes ont beaucoup créé pendant la pandémie et ils ont beaucoup de nouveau matériel à partager», assure-t-elle, confiante.



PHOTO: J1

«Les artistes s'interrogent de plus en plus sur la viabilité et la rentabilité des tournées», affirme Ghislaine Cormier, directrice générale de la Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard. ☘

8^e position : *Un monde de dissonances*, Sirène & Matelot

Avec *Un monde de dissonances*, le groupe [Sirène & Matelot](http://sireneetmatelot.com) nous donne un rendez-vous magique. Ce duo d'auteurs-compositeurs-interprètes de l'Île-du-Prince-Édouard, composé de Patricia Richard et Lennie Gallant, est tout en sobriété.



Sirène et Matelot. Photo:
sireneetmatelot.com

Des musiques folks bien fignées servent de toile de fond à des textes magnifiques, qui nous racontent la vie dans toutes ses nuances. La réalisation de l'album, signée Davy Gallant, sait mettre en valeur le duo.

The Advocate

[Community](#)[Opinion](#)[Obituaries](#)[Announcements](#)[What's Up Pictou County](#)[Classifieds](#)[e-Edition](#)[Subscribe](#)

The Advocate



BUY ONE, GIFT ONE

Buy one subscription and
gift the second for
50% off regular newsstand price!

CALL NOW

FEATURED

Lennie Gallant's The Innkeeper's Christmas hitting stops around the Maritimes

Jake Boudrot 2 hrs ago

Gallant also wrote the song *Johnny's Rhum* about the man called the French Elvis.

"Afterwards, Jimmy asked me if I could write another song, a song he wanted to write for his friend Johnny Hallyday," he said. "It's a pretty nice song, and because Johnny was French, Jimmy encouraged us to do a French version of it as well, which we did, and we recorded it on our *Sirène et Matelot* album."

Gallant has also been touring and performing as part of French duo *Sirène et Matelot* (The Siren and the Sailor) with Richard.

They released their first album in 2019, which performed extremely well in the francophone world, and they just completed a second album, which was released in September 2023, the day Buffet passed away.

"He was a very upbeat, very generous guy and even though he was going through cancer at the time, you would never know it. He was very positive," Gallant recalled. "It was very sad to hear of him passing."

After visiting a year ago, recently Gallant and Richard shot a video on Sable Island for the duo's single *Les chevaux de l'Île de Sable*, something he called an incredible experience.

"The horses of Sable Island are thought to be descended from the horses that were taken from Acadians during the Expulsion of 1755," he said. "Apparently, some were saved and used as pit ponies in Cape Breton but most of them ended up being left and forgotten, and they survived there on their own over the centuries. It's quite an amazing story and they're quite beautiful animals. The fact that they just managed to survive all on their own is quite incredible and kind of symbolic, in a way, for the Acadian experience."

During the past year, Gallant also wrote the single *On the Minnehaha* about the incredible journey of South African sailing champion Kirsten Neuschäfer, who won the 2022 Golden Globe Race.

Neuschäfer, the only female entrant in an unassisted dangerous and difficult around-the-world sailing race, finished in first place, despite deviating from her course to save a fellow competitor whose boat suddenly sank. This was a grueling competition with only three boats of the 16 entrants finishing the race.

Gallant and Richard became good friends with Neuschäfer during her time in P.E.I. and he was inspired to write a song about her and her boat, *The Minnehaha*.

"She's a very, very interesting person, she's quite an adventurer. I've never met anyone quite like her," Gallant said. "She's always looking for a new adventure."

[TVA-CHAU/CIMT - 11/10/2023](#)

Assistez au spectacle-lancement de Sirène et Matelot

Publié le 11 octobre 2023 à 18:22, modifié le 11 octobre 2023 à 17:16

Par: *Michel Roussel*



Crédit photo : Davy Hay Gallant

Le populaire duo acadien Sirène et Matelot sera en concert à Caraquet cette fin de semaine au grand bonheur des fans de la formation créée en 2019.

Après avoir dévoilé au cours des dernières semaines, « Le grand retour », premier extrait de son plus récent album, puis « Un monde de dissonances », chanson-titre de ce nouvel opus paru en août dernier, Lennie Gallant et Patricia Richard, seront en prestation, dimanche, à 14h00, dans le cadre d'un spectacle-lancement ouvert à tous.

Présenté gratuitement dans le Foyer du Centre culturel, cet événement musical et intimiste permettra au public de découvrir les 11 pièces qui figurent sur ce microsillon où les thèmes de l'amour, des croyances, mais aussi de la rédemption et de la trahison ont servi d'inspiration à ces deux complices qui partagent la scène avec un plaisir non dissimulé et dont le talent rayonne à l'échelle canadienne, mais aussi à l'international.

Musique : Les bonnes notes de l'automne

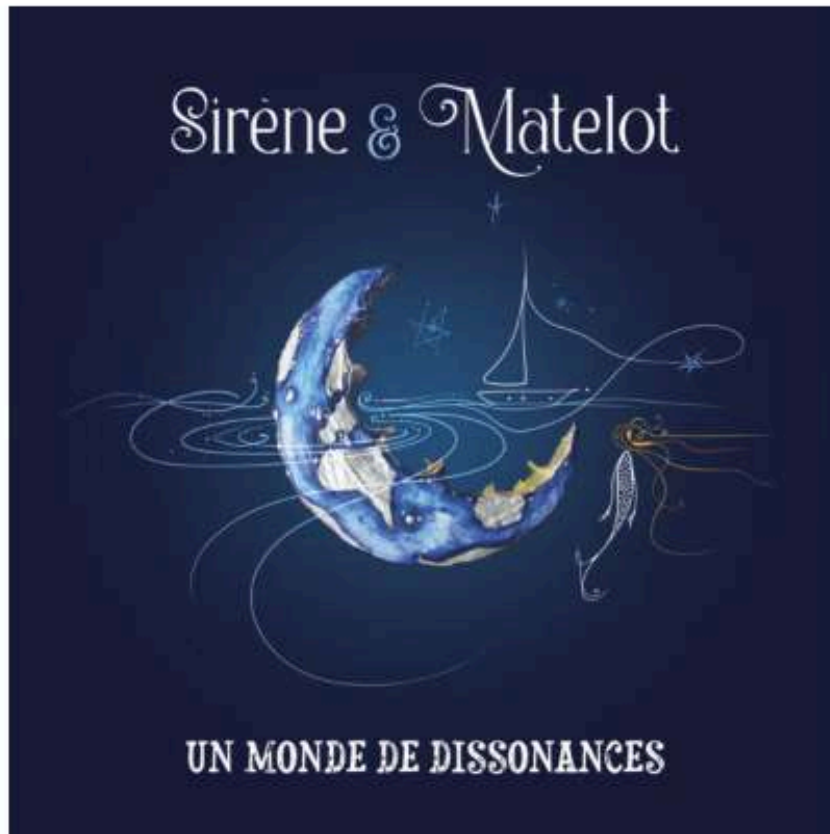


La chronique musicale de Marc Lalonde. Graphisme: Chantal Lalonde

Le mois de septembre en musique est celui de la récolte et, cette année, nous pouvons dire qu'elle a été bonne. Plusieurs artistes ont lancé de magnifiques albums et ont dévoilé de nombreuses nouveautés lors de leurs tournées estivales. En ce début octobre, je vous présente trois de ces opus au son accrocheur.

Un deuxième album sous le signe de la sobriété

Allons du côté de l'Île-du-Prince-Édouard, où le duo acadien [Sirène et Matelot](#) nous propose [Un monde de dissonances](#).



La pochette de l'album Un monde de dissonances, de Sirène et Matelot. Photo: sireneetmatelot.com

Pour ce deuxième disque, les auteurs-compositeurs-interprètes Patricia Richard et Lennie Gallant nous partagent un univers folk sobre, parsemé de couleurs country et pop. Sous la réalisation de Davy Gallant, le duo nous captive avec des musiques profondes et des textes qui nous racontent la vie dans toutes ses nuances.

Ce nouvel opus jouit d'une fraîcheur mélodique fort agréable et renferme quelques petits bijoux comme [Allo Printemps](#), [Un monde de dissonances](#) et [Tourne, tourne](#).

Une de mes pièces préférées est [*Les chevaux de l'Île de sable*](#) pour son très beau texte, inspiré par la déportation des Acadiens.



Autre belle inspiration, [*Les demoiselles d'Avignon*](#), qui prend pour toile de fond le tableau du même nom de Pablo Picasso. Patricia Richard et Lennie Gallant rendent également hommage au roi du rock'n'roll français, [*Johnny Hallyday*](#).

[*Sur le Minnehaha*](#) est une autre belle chanson en l'honneur de la navigatrice [*Kirsten Neuschäfer*](#), qui a remporté une course en solitaire autour du monde, la Golden Globe Race, sur son voilier le Minnehaha.

Propos recueillis par
Mathieu Gatellier



Sirène & Matelot

L'île au trésor

Composé de Patricia Richard et de Lennie Gallant, le duo a réellement pris forme en 2019 avec un premier album. Les deux compères ont une carrière solo déjà riche, ponctuée de divers projets qui ont façonné la musique acadienne et canadienne. Le nouveau disque à paraître cet automne, *Un monde de dissonances*, et notre déplacement au Festival international de la chanson de Granby, était l'occasion d'un entretien avec Patricia.

Le tableau a pour décor l'océan, l'Île-du-Prince-Édouard et ses habitants anglophones et francophones, les Acadiens. Sirène & Matelot sont imprégnés de cet environnement ; ils y sont nés et portent en eux tout ce qui caractérise cette région du monde. Leurs deux albums transpirent l'imaginaire, la poésie et l'histoire de l'Acadie, incomparable, qui rend ses traditions uniques. La musique de Sirène & Matelot est un voyage en soi, une ode à la liberté et aux valeurs humanistes.

Quel rapport entretenez-vous avec l'océan ?

On a grandi tous les deux sur l'Île-du-Prince-Édouard, nous avons une affinité naturelle avec l'océan. J'ai passé beaucoup de temps durant mon

enfance sur le bateau de mon père, qui était pêcheur. Lennie, lui, a effectué plusieurs traversées de l'Atlantique en goélette. Les Acadiens ont un rapport particulier avec la mer.

Les mythologies marines vous inspirent-elles ?

Oui, notamment le mythe de la sirène qui séduit son pêcheur. C'est d'ailleurs la première chanson qu'on a écrite ensemble et qui a inspiré le nom de notre duo.

Chanter en français représente-t-il pour vous un acte politique ?

Probablement, même si ce n'est pas pour ça qu'on le fait. Étant acadienne, j'ai toujours parlé français ;

ça vient de mon cœur, c'est mon identité et c'est la langue avec laquelle je peux le mieux exprimer mes émotions. La langue française permet de démontrer qui l'on est, d'être authentique. Nous sommes issus d'une communauté linguistique minoritaire, mais nous sommes toujours là, forts. Lennie vient d'une région de l'île qui a perdu la langue française ; à l'âge de vingt ans, il a décidé d'apprendre la langue de ses grands-parents.

J'ai découvert en écoutant vos albums ce qu'est la podorythmie, une technique de percussion traditionnelle consistant à produire un son en tapant ses pieds contre le sol ou contre une planche. Est-elle encore employée dans la musique acadienne ?

Cela dépend des régions. Elle est très présente sur l'Île-du-Prince-Édouard, notamment dans la région Évangéline, où la musique traditionnelle occupe une place importante. Ses habitants sont nés avec des souliers de gigue aux pieds !

Les prêtres estimaient
que le fait de danser
était une activité
du diable...

mais comme les gens ne pouvaient pas s'empêcher de bouger, ils dansaient assis. De là est née la podorythmie.

La chanson *Un message dans une bouteille* dénonce-t-elle la multitude des moyens de communication et leur rapidité ?

J'aime l'idée que tu t'en fais ! Mais c'est avant tout une chanson d'amour qui évoque la contemplation de la mer, de la nature, de ses couleurs et du rythme des vagues. Disons que c'est plus poétique.

En écoutant *Allô printemps*, je me suis dit que vous étiez très liés aux saisons...

Absolument. Les gens ont souvent une vision de carte postale, mais ça ne dure que quelques mois. L'hiver est long et rude, ici. Le printemps illustre la vie qui reprend.

Peux-tu m'expliquer ce que sont les chevaux de sable ?

Cette chanson est un véritable coup de cœur ! Je ne sais pas si tu connais l'île de Sable...

Non...

Elle est située sur la côte de La Nouvelle-Écosse. Une seule personne, une chercheuse, y vit à l'année,

entourée de six cents chevaux qui ont été abandonnés lors de la déportation des Acadiens en 1755. Ils ont réussi à survivre et, depuis, ils évoluent naturellement, sans aucun traitement médical. Nous avons eu l'opportunité de visiter cette île et avons pu admirer ces chevaux qui se promènent librement sur les plages. C'est d'une beauté incroyable ! On y a même donné un spectacle et on compte renouveler l'expérience dès cet automne.

J'ai lu l'histoire de la navigatrice sud-africaine Kirsten Neuschäfer, qui a passé plusieurs semaines à préparer son bateau sur l'Île-du-Prince-Édouard. Qu'est-ce que cette rencontre vous a apporté ?

Elle a passé un an sur l'île. Nous sommes très vite devenues amies. J'admire son calme et sa détermination ; sa manière de surmonter tous les défis qui se présentaient à elle est une véritable leçon. Les locaux l'ont adoptée très rapidement et une solidarité s'est mise en place pour l'aider au maximum. Le couple qui l'a accueillie la considérait comme sa fille, il était présent lors de son arrivée, en pleurs. Les gens se sont identifiés à elle et ont cru dans le rêve de Kirsten comme si c'était le leur.

Vous en avez fait une très belle chanson...

C'est Lennie qui l'a composée, en anglais et en français. Lors de l'arrivée du bateau, la chanson passait dans les haut-parleurs devant des milliers de gens et, en se rapprochant du quai, Kirsten entendait nos voix.

Est-ce qu'une navigatrice a le même regard sur l'océan qu'une ou un artiste ?

D'une certaine manière, oui. La différence réside dans la façon de l'exprimer. Le lien qu'elle peut avoir avec l'océan fait d'elle une artiste ; elle ne fait qu'un avec la mer et son bateau. ☒

© christien chagot



discographie



Sirène & Matelot
(Le Grenier Musique)
10 titres - 2019



Un monde de dissonances
(Le Grenier Musique)
11 titres - 09/2023

en solo



LENNIE GALLANT
If we had a fire
(Revenant Records)
2019 - 14 titres

Obs. : Lennie a sorti treize albums (onze anglophones et deux francophones) entre 1988 et 2021. Il a remporté de nombreux prix dont trois prix Juno (deux en 1992 et un en 2007).

<https://sireneetmatelot.com>
www.facebook.com/sireneetmatelot

Sirène et Matelot analyse «Un monde de dissonances» dans son 2^e album

Pour son second album en carrière, le duo Sirène et Matelot (Lennie Gallant et Patricia Richard) offre à la planète une œuvre miroir appelée «Un monde de dissonances», comme un reflet de l'époque dans laquelle nous vivons, qui a mis de côté la gamme traditionnelle et n'a pas encore trouvé ses nouveaux accords.

JACINTHE LAFOREST

Sirène et Matelot a lancé le dimanche 3 septembre son second album depuis la création du duo en 2019. Sur cet album de 11 chansons intitulé «Un monde de dissonances», rien ne dissonne. Et pourtant, lorsqu'est venu le temps de donner un nom à cette nouvelle création, le titre s'est imposé.

«Nous avions prévu d'appeler le disque «Le Grand retour», qui est le titre d'une des chansons phare de l'album, mais après avoir pris l'œuvre dans son ensemble et analysé les textes, on a trouvé que la chanson «Un monde de dissonances» résumait bien notre pensée, en cette année 2023», a expliqué Patricia Richard en entretien téléphonique au lendemain du premier des trois spectacles de lancement.

Pour la Sirène autant que pour le Matelot, la dissonance n'est pas un état qu'il faut à tout prix

éviter. Au contraire. Sans dissonance, «Les Demoiselles d'Avignon» n'aurait pas révolutionné le monde de la peinture.

«Une des chansons de l'album est intitulée «Les Demoiselles d'Avignon», dit Lennie Gallant. Cette chanson fait directement référence à une toile célèbre de Pablo Picasso que certains considèrent comme la première toile du mouvement cubiste. «Cette peinture est un bon exemple de dissonance et pourtant, elle est d'une grande beauté et, surtout, elle a marqué le monde de la peinture. La dissonance n'est pas nécessairement négative. On n'a qu'à penser à Mick Jagger et Keith Richards» élabore Lennie Gallant.

Une exploration plus profonde

Avec ce second album, Sirène et Matelot s'est permis d'explorer et de définir un peu mieux ce qui constitue le «son Sirène et Matelot». En même temps, chaque chanson a reçu une at-



Pour lancer son 2^e disque en carrière, Sirène et Matelot ont littéralement lancé un disque, placé dans un ballon jaune comme le soleil dans la foule. C'est Julien Robichaud (au centre) pianiste attitré du duo, qui a procédé au lancement.

tention spéciale. «Chaque chanson est unique, avec son message, sa raison d'être et l'histoire qu'elle raconte. Nous avons voulu respecter cela. Ça reste du Sirène et Matelot, mais chaque chanson est différente de l'autre», explique Lennie Gallant.

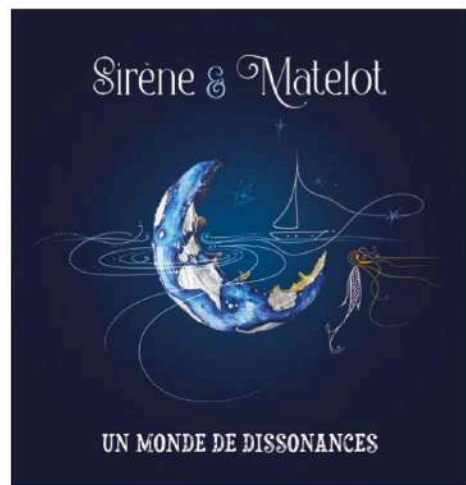
La façon qu'ont les publics d'écouter de la musique, en 2023, «dissonne» par rapport à l'époque pas si lointaine où on écoutait un

album au complet, même si certaines chansons nous plaisaient moins. «Je ne sais pas si ça nous a influencé dans la manière dont on a procédé pour le disque. On verra ce que ça va donner», dit Lennie Gallant.

Par rapport à la diffusion, la distribution et la mise en marché du disque, Patricia Richard est heureuse d'avoir Carol Doucet et Le Grenier Musique dans son équipe. «Le Grenier Mu-

sique c'est notre label. Carol et Le Grenier Musique nous appuient et nous aident à faire en sorte que ce soit possible de faire des disques et des spectacles et de faire connaître nos chansons. On a même passé du temps chez eux, à Moncton, pour écrire. Certaines chansons sont nées là», dit Patricia Richard.

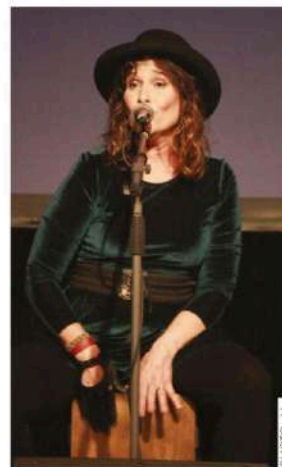
SUITE À LA PAGE SUIVANTE



La pochette du disque «Un monde de dissonances»



Les artistes Lennie Gallant et Patricia Richard composent le duo Sirène et Matelot.



Sirène et Matelot analyse «Un monde de dissonances» dans son 2^e album

SUITE DE LA PAGE PRÉCÉDENTE

Johnny Hallyday, Jimmy Buffett et Sirène et Matelot

On pourrait considérer qu'il y a dissonance entre Sirène et Matelot et Johnny Hallyday, un chanteur français aujourd'hui décédé, issu du rock & roll français le plus pur. Alors, pourquoi y a-t-il une chanson intitulée Johnny Hallyday sur le disque «Un monde de dissonances»? La réponse de Lennie Gallant a de quoi surprendre.

«Je ne sais pas pourquoi, mais Jimmy Buffett (grand artiste américain décédé le 1^{er} septembre dernier) m'a joint un jour pour me demander si j'accepterais de coécrire quelques chansons avec lui. Naturellement j'ai accepté. Une des chansons qu'il tenait à écrire était sur son grand ami Johnny Hallyday. Tous deux avaient une résidence à Saint-Barthélemy, île des Caraïbes [où Johnny Hallyday, décédé en 2017, est enterré]. Jimmy voulait que la chanson soit traduite en



Certaines des chansons faites en spectacle le 3 septembre n'avaient jamais été chantées devant un public. «Nous étions un peu nerveux mais finalement, ça s'est bien passé», estime Patricia Richard.

français, en respect de son ami. Jimmy cherchait constamment à améliorer son français. Chaque fois qu'il m'envoyait des messages, il mettait quelques mots en français. En tout cas, nous avons écrit la chanson «Jimmy et moi» et, avec Patricia, on a fait la version française, et elle est sur notre disque. La version anglaise

sera sur le disque que Jimmy était sur le point de lancer. On ne sait pas exactement quand le lancement aura lieu à présent.»

Pendant le spectacle de lancement, Lennie Gallant a rendu hommage à Jimmy Buffett en interprétant «Mademoiselle, voulez-vous danser», une chanson qui avait tellement plu à Jimmy

Buffett qu'il en avait fait une version sur disque.

Alors que Sirène et Matelot espère partir en tournée pour promouvoir ce nouveau disque, la carrière de Lennie Gallant ne

connaît pas de pause. Pas moins de 25 spectacles cet été, une tournée de Noël et un retour en studio pour un futur disque ne sont que quelques nouvelles.

L'album «Un monde de dissonances» a été réalisé par Davy Gallant. Les musiciens sont Lennie Gallant (voix, guitares acoustique, high strung, harmonica, mandoline), Patricia Richard (voix, mandoline bodhrán, podorythmie), Julien Robichaud (claviers), Davy Gallant (guitares, banjo, mandoline, percussion, harmonies), Gilles Tessier (guitare électrique), Gilbert Fradette (batterie), Éric Maheu (basse), Hugo St-Laurent (claviers), Simon Blouin (batterie), Rémy Malo (basse), Gabriel Ethier (claviers) et Catherine Le Saunier (violoncelle). Jimmy Buffett, Patricia Conroy, Dennis Ellsworth, Mac McAnally et Jac Gautreau ont participé chacun au texte ou à la musique d'une chanson.



Pour leur spectacle de lancement, Patricia Richard et Lennie Gallant étaient accompagnés d'excellents musiciens. De gauche à droite : Keelin Wedge, Roland Beaulieu, Patricia Richard, Lennie Gallant et Julien Robichaud.



À la table des produits Sirène et Matelot, l'ambiance était à la fête. Un des festivaliers les plus fidèles, venu du Nouveau-Brunswick, Ron Cormier, a tenu à faire une photo avec Patricia Richard et Lennie Gallant. «Pour moi, ça vaut dire beaucoup», a-t-il dit.

[isletunes #004: September 3, 2023](#) (à partir de 45:00)



isletunes #004: September 3, 2023

isletunes by Adam-Michael James

📅 03/09/2023 | ⌚ 01:00:33



Copy RSS feed



Listen on ...



Share

About

Episode notes

"isletunes" is the podcast which brings all of Prince Edward Island's music together for the first time! This week you'll usher in the month of September, you'll hear poetry from barn cats, and none other than PEI legends Lennie Gallant and Patricia Richard sit down with host Adam-Michael James to talk about their collaborative project *Sirène et Matelot*, and its new album. It's all genres. All decades. All-inclusive. And all PEI!



Sirène et Matelot lance son deuxième album, *Un monde de dissonances*



Sirène et Matelot, composé de Patricia Richard et Lenny Gallant, ont joué deux pièces de leur nouvel album à l'émission Le Réveil, vendredi.

PHOTO : RADIO-CANADA

Radio-Canada

Publié le 1 septembre à 11 h 25 HAA

Partager l'article



Quatre ans après un premier album éponyme, le groupe acadien de l'Île-du-Prince-Édouard, Sirène et Matelot, composé de Patricia Richard et de Lenny Gallant, lance *Un monde de dissonances* sous l'étiquette Le Grenier musique.

Onze nouvelles chansons, toutes en français, forment cet album écrit et composé par les deux membres du groupe, avec quelques collaborations, dont une participation très spéciale de l'artiste Jimmy Buffett.

Les pièces de l'album racontent des événements réels et des histoires tirés d'expériences des deux artistes, soit passées ou présentes, dans le but de célébrer la beauté du monde qui les entoure.

« Le titre de l'album pique la curiosité et je pense que ça marche », croit Patricia Richard. « Ça parle de la différence des choses qui ne s'accordent pas nécessairement. »

Sources d'inspiration diverses

Les deux artistes chantent des chansons d'amour, parfois réelles, parfois non, des histoires de croyance et de trahison, de rédemption et de célébration. Ils parlent des discours contradictoires, des médias sociaux et de la façon dont ces derniers peuvent prendre le contrôle de nos pensées.

On y retrouve aussi des chansons d'aventure, comme l'histoire de leur amie Kirsten Neuschäfer qui a remporté une course à la voile en solitaire autour du monde, l'histoire des chevaux acadiens de l'île de Sable qu'ils ont eu la chance de visiter, et celle du rocker Johnny Hallyday à travers les yeux du co-auteur de la chanson et ami de Lennie Gallant, Jimmy Buffett.



Jimmy Buffett et Lennie Gallant en studio à Key West, en Floride.

PHOTO : GRACEUSETÉ/LENNIE GALLANT

« Jimmy m'a contacté pour écrire avec lui une chanson sur Johnny Hallyday, décédé en 2017. Il était un très bon ami à Johnny », a noté Lenny Gallant.

Dissonance, beauté et harmonie

Comme le titre de l'album l'insinue, on retrouve beaucoup de dissonances, de beauté et d'harmonie dans cette production de deux des artistes les plus respectés de l'Acadie.

« Parfois, une grande beauté peut naître d'une dissonance dans le monde. Il peut s'agir d'un conflit d'idées ou d'une interprétation des circonstances et des événements, de l'art ou des affaires de cœur », explique Patricia Richard.

La chanson *Le grand retour* est le premier extrait radio de l'album. La chanson est d'ailleurs présentement en première position du palmarès de l'ARCANB. Elle a été écrite et composée par Lennie Gallant, Patricia Richard et Patricia Conroy.

Sirène et Matelon présenteront trois spectacles-lancements afin de faire connaître leurs nouvelles chansons au public. Ils seront d'abord à Abram-Village, à l'Île-du-Prince-Édouard, le dimanche 3 septembre à 19 h dans le cadre du Festival acadien de la région Évangéline.

Le jeudi 7 septembre à 19 h, le spectacle sera présenté à Dieppe dans le cadre du lancement de saison du Centre des arts et de la culture. Et enfin, le jeudi 14 septembre à 19 h, le groupe sera au Centre culturel de Caraquet.

Avec des informations de l'émission Le Réveil Île-du-Prince-Édouard

The Guardian

‘Un monde de dissonances’ to be released Sept. 1

Sirène et Matelot records 11 new songs

Musique · Musiciens · Divertissement · Celebrities

1 sept. 2023

The second album from Prince Edward Island’s Acadian group Sirène et Matelot, “Un monde de dissonances,” will be released on Sept. 1 by Le Grenier musique.

Eleven new songs make up this album, which was written and composed by Lennie Gallant and Patricia Richard, with several collaborations, including a special co-write with American music icon Jimmy Buffett.

The album recounts real events and stories drawn from the artists’ own experiences, past and present, to celebrate the beauty of the world around them.

The artists sing songs of love,

sometimes real, sometimes not, stories of belief and betrayal, redemption and celebration.

They talk about conflicting discourses, social media, how it can take control of thoughts and other contemporary issues.

There are adventure songs, too, like the story of their friend, Kirsten Neuschäfer, winning a solo sailing race around the world, the Acadian horses on Sable Island, which they visited last year, and the late rock star, Johnny Hallyday, told through the eyes of song co-writer Buffett, a personal friend of Hallyday and Gallant.

There’s certainly plenty of dis-

sonance, beauty and harmony to be found in this stunning production by two of Acadie’s most respected artists.

“Sometimes, great beauty can come from a dissonance in the world. It can be a conflict of ideas or an interpretation of circumstances and events, of art or affairs of the heart,” they explain.

The song, “Le grand retour,” is the radio single. Currently No. 1 on the Atlantic francophone radio charts, it was written and composed by Gallant, Richard and Patricia Conroy.

The album was produced by Davy Gallant and Sirène et Matelot.

 Ajouter un commentaire



Vue page



Partager



Sauvegar...



Plus



Pour



Contre



Sirène et Matelot (Patricia Richard et Lennie Gallant) lance un deuxième album *Un monde de dissonances* - Gracieuseté: Dany Gallant

Sirène et Matelot: de la dissonance naît l'harmonie



Par Sylvie Mousseau

vendredi 1 septembre 2023

Partager:



La beauté peut parfois émerger de la dissonance, comme en témoigne le deuxième album aux multiples avenues de Sirène et Matelot, un projet mené par le couple d'artistes acadiens Lennie Gallant et Patricia Richard.

À la fois personnel et universel, *Un monde de dissonances* est aussi un album de collaborations spéciales, notamment avec le grand chanteur, compositeur et acteur américain Jimmy Buffett qui est devenu un ami de Lennie Gallant. Ensemble, ils ont composé une chanson sur le rockeur français Johnny Halliday que Jimmy Buffett connaissait bien. On retrouve aussi parmi les collaborateurs aux textes ou à la musique Patricia Conroy, Dennis Ellsworth, Mac McAnally et Jac Gautreau. Sinon, la plupart des 11 chansons ont été écrites par Lennie Gallant et Patricia Richard. Ces deux artistes qui évoluent sur la scène musicale depuis de nombreuses années ont une feuille de route bien garnie.

L'inspiration leur est venue d'expériences vécues, d'histoires du présent ou du passé, d'aventures comme celle de leur amie, la navigatrice sud-africaine Kirsten Neuschäfer, première femme à remporter une course à la voile en solitaire autour du monde. Elle a triomphé au Golden Globe Race en 2023.

Lennie Gallant raconte qu'ils ont connu la navigatrice pendant qu'elle était à l'Île-du-Prince-Édouard pour travailler à la réparation et à la préparation de son bateau.

«Elle a choisi un bateau à Terre-Neuve, mais à cause de la COVID, elle ne pouvait pas aller aux États-Unis pour le réparer et elle est venue à l'Île-du-Prince-Édouard où elle a rencontré beaucoup d'Acadiens qui l'ont aidé à réparer le bateau pendant une année», relate l'auteur-compositeur-interprète.

Ils sont devenus ainsi des amis et le couple a suivi sa course.

«Quand elle est passée par le cap Horn, j'ai composé une chanson. Elle ne savait pas qu'elle était en première place jusqu'à la fin et quand elle est arrivée en France où il y avait plusieurs milliers de personnes pour l'accueillir, ils ont joué ma chanson sur le quai pour son arrivée.»

De l'espoir dans toute chose

Un monde de dissonances capte bien l'ambiance de l'album.

«Même s'il y a des troubles dans le monde, il y a quand même de l'espoir et de belles choses qui se passent... On voulait lancer un message positif malgré tout ça», affirme Patricia Richard.

Toujours avec poésie, le duo évoque divers sujets que ce soit le retour à la vie normale après la pandémie, le contexte mondial, les médias sociaux ou l'amour. Bref, ils essaient de toucher à tout ce qui les entoure, en n'étant jamais très loin de leur univers maritime.

Ils ont mis en musique notamment leur visite sur l'Île de Sable avec ses chevaux des Acadiens. Si certaines chansons sont nées de leurs expériences personnelles, elles ont aussi une portée universelle. Ils jettent un regard sur le monde en cherchant toujours à dénicher la beauté et l'harmonie, et ce, même quand le temps est maussade.

«J'aime le son de la pluie / Qui tombe sur les feuilles quand la journée recommence / C'est ok de rêver et quelquefois s'tromper / Dans un monde de dissonances...»

Grand compositeur, Lennie Gallant possède une banque de mélodies bien garnie, note sa compagne de vie.

«Ce n'est rien pour lui de se lever à 2h du matin et de l'entendre gratter sur sa guitare pour enregistrer une mélodie qu'il a eu dans la nuit», confie Patricia Richard.

Avec les années, une belle complicité s'est développée au sein du duo, la musique faisant partie de leur quotidien. «On peut être honnête et authentique l'un envers l'autre.»

Les paroles de chaque chanson sont écrites avec soin, afin de leur donner une touche de poésie. En musique, ils ont travaillé avec Davy Gallant à la coréalisation, qui a collaboré avec de nombreux artistes au Québec. C'est le 4e album de Lennie Gallant qu'il coréalise. Ensemble, ils ont exploré différentes sonorités touchant même au reggae.

«Je trouve que c'est un peu plus universel. Nous avons pris plus de chances avec la musique, on a exploré plus de choses comme la chanson Les Demoiselles d'Avignon de la peinture de Picasso. On a essayé de trouver une direction un peu plus moderne ou exploratrice, mais en même temps, on tient l'essence de qu'est-ce que c'est Sirène et Matelot.»

À la veille des spectacles de lancement, une certaine fébrilité règne au sein du groupe. Sur scène, le duo sera accompagné de trois musiciens afin de reproduire un peu l'ampleur de la production de ce disque. Une dizaine de musiciens jouent sur le disque.

Le premier spectacle de lancement aura lieu à Abram-Village le 3 septembre à 19 h dans le cadre du Festival acadien de la région Évangéline. Le duo sera aussi en concert le 7 septembre à 19 h au Centre des arts et de la culture de Dieppe et le 14 septembre à 19h au Centre culturel de Caraquet. La formation se produira aussi à la FrancoFête en Acadie en novembre.



SIRÈNE ET MATELOT: DE LA DISSONANCE NAÎT L'HARMONIE

Publié il y a 12 heures

La beauté peut parfois émerger de la dissonance, comme en témoigne le deuxième album aux multiples avenues de Sirène et Matelot, un projet mené par le...

[Lire Plus >](#)

[Radios CJPN-CHQC-CKMA - 01/09/2023](#)
[Canada-info.ca - 01/09/2023 \(même article\)](#)

1 sept. · 14 min 14 s restante(s)



Description de l'épisode

Le groupe acadien Sirène et Matelot, originaire de l'Île-du-Prince-Édouard, évoque la sortie de leur deuxième album, "Un monde de dissonances", le 1er septembre 2023.

Onze chansons en français, l'album offre un éventail d'histoires puisées dans les expériences des artistes Lennie Gallant et Patricia Richard. Des thèmes d'amour, de partage, de rédemption et de réflexions sur les médias sociaux se mêlent harmonieusement et toujours de façon positive, tandis qu'une collaboration spéciale avec le musicien Jimmy Buffett rend hommage à Johnny Hallyday.

3 spectacles sont prévus pour le lancement de ce disque, et nul doute qu'une tournée suivra.

Rencontre avec la Sirène et le Matelot au micro de Sébastien Caron de CMédias



Patricia Richard
& Lennie Gallant



Sirène & Matelot



UN MONDE DE DISSONANCES

"Un monde de dissonances", le n°1

Les balados de la gang

Votre file d'attente est vide

Rechercher de nouveaux contenus



Par La gang des radios > Les balados de la gang

"Un monde de dissonances" , le nouvel album de Sirène et Matelot / entrevue avec Sébastien Caron

01/09/2023 0 0 0

Negocios y sectores



00:00

16:30

Descargar Compartir Me gusta Más

←

Anuncios Google

Dejar de ver anuncio ¿Por qué este anuncio? ▶

Descripción de "Un monde de dissonances" , le nouvel album de Sirène et Matelot / entrevue avec Sébastien Caron

Le groupe acadien Sirène et Matelot, originaire de l'Île-du-Prince-Édouard, évoque la sortie de leur deuxième album, "Un monde de dissonances", le 1er septembre 2023.

Onze chansons en français, l'album offre un éventail d'histoires puisées dans les expériences des artistes Lennie Gallant et Patricia Richard. Des thèmes d'amour, de partage, de rédemption et de réflexions sur les médias sociaux se mêlent harmonieusement et toujours de façon positive, tandis qu'une collaboration spéciale avec le musicien Jimmy Buffett rend hommage à Johnny Hallyday.

3 spectacles sont prévus pour le lancement de ce disque, et nul doute qu'une tournée suivra.

Rencontre avec la Sirène et le Matelot au micro de Sébastien Caron de CMédias



Carnet culturel de la fin de semaine
ÉMISSION ICI PREMIÈRE • L'heure de pointe - Acadie - 1 septembre 2023

03:33



10:43

03:33







LA MATINALE

Rattrapage du jeudi 31 août 2023 : Des inscriptions records au CCNB; financement provincial et fédéral sur les réseaux de sentiers du nord-ouest du N.-B., lancement virtuel du nouvel album de Salebarbe



2 h 32 min



Résumé

Le Collège communautaire du Nouveau-Brunswick prévoit des inscriptions records cette année. La Coopérative de récréotourisme du Madawaska reçoit un investissement d'environ 635,000 \$, de la part des gouvernements provincial et fédéral pour élargir le réseau de sentiers de vélo de montagne et établir un parc d'habiletés au mont Farlagne. Dre France Desrosiers, PDG du Réseau de santé Vitalité, revient sur la publication du rapport consolidé de la performance du réseau de santé.

Cet extrait audio vous a été recommandé

08 h 48

Sirène et Matelot lance son 2e album cette semaine

6 min

[Voir tous les épisodes](#)

PUBLICITÉ

← Annonce diffusée par Google

Options relatives aux annonces

Envoyer un commentaire

Pourquoi cette annonce ? ▶

[TVA CIMT-CHAU - 31/08/2023](#)

« Sirène et Matelot » nous offre un monde de dissonances

Publié le 31 août 2023 à 18:22, modifié le 31 août 2023 à 18:04

Par: *Michel Roussel*



Crédit photo : Davy Hay Gallant

Quatre ans après sa formation, le duo acadien Sirène et Matelot est de retour sur disque. Un nouvel effort musical qui comprend 11 titres originaux dont la chanson « Le Grand Retour » qui figure en tête du palmarès de l'association des radios communautaires acadiennes du Nouveau-Brunswick.

Si leur premier album a permis à Lennie Gallant, l'un des auteurs-compositeurs-interprètes les plus importants au pays, et à Patricia Richard, connue initialement comme membre des groupes Panou et ACADILAC, de définir leur identité artistique et vocale, ce nouveau microsillon, écrit et composé par les deux interprètes, célèbre la beauté du quotidien et puise son essence à même leur vécu respectif. Abordant différents sujets tels que l'amour, les croyances, la rédemption, mais aussi la trahison, chaque histoire se complète pour donner vie à un album à la fois harmonieux, très personnel et engagé que les créateurs dépeignent comme « Un monde de dissonances ».

Sirène & Matelot



UN MONDE DE DISSONANCES

Un univers qu'il sera possible de découvrir lors des spectacles-lancements prévus en septembre. En effet, trois événements grand public seront proposés au cours des semaines à venir. D'abord, le duo et ses musiciens feront un arrêt au Festival Acadien de la région Évangéline ce dimanche, à 19h00, alors que quelques jours plus tard, soit jeudi prochain, le collectif sera de passage à Dieppe, en début de soirée, afin de participer au lancement de saison du Centre des arts et de la culture. Finalement, la semaine suivante, plus précisément le 14 septembre, le groupe sera en prestation dans la capitale acadienne, au Centre culturel de Caraquet, pour y présenter son nouveau matériel et partager sa passion en interprétant ses plus récentes compositions qui reflètent non seulement ses racines, mais également leurs craintes face au contexte mondial actuel.

Centre des arts et de la culture de Dieppe: diversité et variété au menu



Par **Stéphane Paquette**

|  mercredi 30 août 2023

Partager:    

La diversité et la variété seront au menu au Centre des arts et de la culture de Dieppe en 2023-2024. Cette 14e saison se mettra en branle le 7 septembre prochain avec un spectacle de Sirène et Matelot. Le duo lancera non seulement la nouvelle saison du CACD, mais aussi son nouvel album. La musique aura d'ailleurs une place de choix dans cette programmation complètement éclatée.

Nouvelles

Le 2e album du groupe acadien de l'Île-du-Prince-Édouard, Sirène et Matelot, intitulé «Un monde de dissonances», paraîtra le 1er septembre 2023 chez Le Grenier musique.

[← Retour aux nouvelles](#)

Onze nouvelles chansons, toutes en français, forment cet album écrit et composé par Lennie Gallant et Patricia Richard, avec quelques collaborations, dont une participation très spéciale du grand artiste Jimmy Buffett. On y raconte des événements réels et des histoires tirées d'expériences des deux artistes, soit passées ou présentes, dans le but de célébrer la beauté du monde qui les entoure.

Les artistes chantent des chansons d'amour, parfois réelles parfois non, des histoires de croyance et de trahison, de rédemption et de célébration. Ils parlent des discours contradictoires, des médias sociaux et de la façon dont ces derniers peuvent prendre le contrôle de nos pensées. On y retrouve aussi des chansons d'aventure, comme l'histoire de leur amie Kirsten Neuschäfer qui a remporté une course à la voile en solitaire autour du monde, l'histoire des chevaux acadiens de l'île de Sable qu'ils ont eu la chance de visiter, et celle du rocker Johnny Hallyday à travers les yeux du co-auteur de la chanson et ami de Lennie Gallant, le grand artiste Jimmy Buffett.

On retrouve certainement beaucoup de dissonances, de beauté et d'harmonie dans cette production étonnante de deux des artistes les plus respectés de l'Acadie. «Parfois, une grande beauté peut naître d'une dissonance dans le monde. Il peut s'agir d'un conflit d'idées ou d'une interprétation des circonstances et des événements, de l'art ou des affaires de cœur», expliquent-ils.

Extrait radio et équipe de l'album

La chanson «Le grand retour» est l'extrait radio de l'heure. La chanson est d'ailleurs présentement en 1^{ère} position du palmarès de l'ARCANB. Elle a été écrite et composée par Lennie Gallant, Patricia Richard et Patricia Conroy. L'album «Un monde de dissonances» a été réalisé par Davy Gallant. Les musiciens sont Lennie Gallant (voix, guitares acoustique, high strung, harmonica, mandoline), Patricia Richard (voix, mandoline bodhrán, podorythmie), Julien Robichaud (claviers), Davy Gallant (guitares, banjo, mandoline, percussion, harmonies), Gilles Tessier (guitare électrique), Gilbert Fradette (batterie), Éric Maheu (basse), Hugo St-Laurent (claviers), Simon Blouin (batterie), Rémy Malo (basse), Gabriel Ethier (claviers) et Catherine Le Saunier (violoncelle). Jimmy Buffett, Patricia Conroy, Dennis Ellsworth, Mac McAnally et Jac Gautreau ont participé chacun au texte ou à la musique d'une chanson.

[← Retour aux nouvelles](#)



■ CULTURE

Lancement du deuxième album de Sirène et Matelot au CACD le 7 septembre

mardi, 29 août 2023

Le deuxième album du groupe acadien de l'Île-du-Prince-Édouard, Sirène et Matelot, paraîtra le 1er septembre 2023 chez Le Grenier musique. Composé par Lennie Gallant et Patricia Richard, il a pour titre «Un monde de dissonances» et contient 11 nouvelles chansons qui sont toutes en français.

Produit avec quelques collaborations dont la participation très spéciale du grand artiste Jimmy Buffet, l'album raconte des événements réels et des histoires tirées d'expériences des deux artistes. À travers leurs chansons, ils célèbrent la beauté du monde qui les entoure.

«Parfois, une grande beauté peut naître d'une dissonance dans le monde. Il peut s'agir d'un conflit d'idées ou d'une interprétation des circonstances et des événements, de l'art ou des affaires de cœur», expliquent Patricia et Lennie.

Actuellement en première place du palmarès de l'ARCANB, la chanson « Le grand retour » est l'extrait radio de l'heure. Trois spectacles-lancements auront lieu dans les Maritimes, dont un dans la région, au Centre des arts et de la culture de Dieppe (CACD). Il aura lieu jeudi 7 septembre à 19 h, dans le cadre du lancement de la saison du CACD.

Sirène et Matelot duo to launch new album at Acadian festival Sept. 3

Various other shows to suit all musical tastes

August 21, 2023

As always, the Evangeline Region Agricultural Exhibition and Acadian Festival is gearing up to offer a wide array of musical performances to entertain visitors of all ages and tastes from Aug. 31 to Sept. 3 in Abram-Village.

Audiences can expect to hear plenty of fiddling and traditional and contemporary Acadian songs, reflecting the 2023 theme "V'nez fêter chez nous!" (Come Celebrate With Us!) But the most anticipated show is certainly the concert being organized to launch the second album by the popular cultural duo Sirène et Matelot. The show will close the extended weekend on Sept. 3 at 7 pm, on the main stage of the Evangeline Recreation Centre.

Sirène et Matelot are, of course, the internationally renowned Island singers, Lennie Gallant and Patricia Richard. Together, they set out to explore songwriting that reflects not only their roots and influences, but also their concerns about the current state of the world. Having been stage partners for several years in various projects, this duo enables them to create songs that represent them both well. Their first album, launched in 2019, reflected their intentions, while receiving countless rave reviews. And now their new album continues in the same vein.



Sirène et Matelot

The first single released to radio, "Le Grand retour", was designed to celebrate summer and the return to "normal". This song has also been chosen to mark the 250th anniversary of the arrival of the Acadians in Poitou, France.

Patricia Richard, originally from Mont-Carmel, has taken part in numerous musical projects, including the groups Panou and Acadilac, and the show Ode à l'Acadie, which has been performed over 1,000 times around the world and which released two albums. She is sister to Marcella Richard and niece to the renowned Angèle Arsenault.

Rustico-born Lennie Gallant is recognized as one of Canada's leading singer-songwriters. He has been named to the Order of Canada, and his song "Peter's Dream" has been inducted into the Canadian Songwriters Hall of Fame. Lennie frequently shares the stage with artists such as Roch Voisine, Jimmy Buffett, Lucinda Williams, Daniel Lanois, Chris Issak, symphony orchestras and many others. He has released a dozen albums.

The duo will be accompanied by several special guest performers during their two-hour, album-launching show.

In addition to the closing show, there will be an opening show on August 31. This will mark the triumphant return of a previous popular show, but with some important changes. The Acazing Talent Night (rather than the Acazing Talent Contest) will start at 7 pm, also on the main stage in the rink. Raymond J. Arsenault will return as host for the evening, which will feature a wide variety of talent from Island amateur artists. Mascot Acazing is sure to drop in for a spin, and maybe even offer up a step or two. Although it's not a contest, there will be a \$100 prize drawn from among the French-language performances, and a prize for the youngest participant. All participants will receive a small fee.

Three musical performances are scheduled for Sept. 1. First, there will be a few numbers by local artists during the official opening ceremonies, which takes place at 1:15 pm.

Then, at 2:30 pm, the provincial finals of the PEI Youth Talent Competition will take to the stage, bringing together the winners of all regional competitions. At the end of this magnificent show, sponsored by PEI Mutual Insurance, the Island champion will be crowned.

In the evening, the very popular Gadelle group (Louise Arsenault, Hélène Bergeron, Caroline Bernard and Rémi Arsenault) will entertain the crowd during the "Festin acadien avec homard" (Acadian Feast With Lobster) at the Village musical acadien in Abram-Village. Audiences can expect great fiddle music and lots of great songs. This fantastic group has performed on stages around the world, but in recent years has spent its summers playing shows at the Village musical acadien. The evening, starting at 5:30 pm, will feature a delicious four-course meal: vegetable soup with French biscuit, râpure and meat pie, lobster with potato salad and vegetables, and dessert. Local historian Georges Arsenault will host the evening. Tickets are available for sale at www.expositionfestival.ca/.

This year, the Agricultural Exhibition and Acadian Festival are organizing a show exclusively for the residents of Le Chez-Nous Co-operative's community care centre in Wellington on Friday at 6 pm. The "Écho du Royaume" Choir, formed of chorists from Saguenay Lac St-Jean, Québec, will perform this special show. Founded by Gisèle Munger, this amateur choir brings together a number of retired people; they've visited a various cities in Europe, Western Canada and now l'Acadie. They promise to provide "a friendly concert without pretention".

There will be only one musical show on Saturday, from 2-4 pm. It's a concert by Caroline Bernard and Rémi Arsenault and members of their families, as well as by Nick and Samantha Arsenault and their friends. The first couple has toured the world, often as part of other bands, presenting professional shows. The second couple are mostly local but have also presented a few outside shows. But both couples have talent to spare and have family and friends who are also talented, so expect all kinds of surprises.

Many visitors come to the Festival on Sunday afternoon specifically for the very popular fiddling and stepdancing show, taking place on the main stage. They know they'll get to hear some of the Island's best, mostly Acadian, fiddlers, as well as a few special guests from out of town. And yes, this is an Acadian festival, but the show will also feature Scottish, Irish and other world styles of fiddling. And where there's fiddling, you can also expect a few steps from some of the area's finest stepdancers, including some from out of province who come home specifically to dance in this show. This year's concert runs from 2:30-4:30 pm.

The afternoon continues at 4:30 pm. with a teen show by Keera Gallant and Avery, Riel and Dax Arsenault. Visitors can expect a fine mix of traditional and contemporary pieces by these young artists, who are already taking their rightful place in the entertainment world.



Spectacle
**LA FÊTE
DU PAYS**

Fête nationale de l'Acadie :
La fête du pays

Cette émission n'est pas diffusée présentement.

PARTAGER      

Fête nationale de l'Acadie : La fête du pays

Le spectacle de la Fête nationale de l'Acadie est au Pays de la Sagouine à Bouctouche au N.-B. Venez célébrer en musique LA FÊTE DU PAYS, une merveilleuse soirée animée par Annie Blanchard et Maxime Landry.

Avec la participation de Vickie Deveau, Isabelle Ouellet, Paul Hébert, Christian Kit Goguen, Joseph Edgar, Sirène et Matelot, Véronique Hébert, Mylène Comeau, Christiane Thériault, Bryan Poirier, Marie-André Gaudet, Les personnages du Pays de la Sagouine et avec la participation de Salebarbes au Festival acadien de Caraquet et Écarlate au Festival Acadie Rock à Moncton

[Le 7 info - 10/08/2023](#)

Un week-end pour renouer avec l'histoire acadienne

Catégories : [Société](#), [Détente](#)

Date : Aujourd'hui



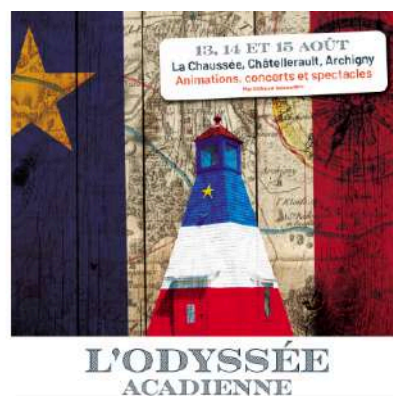
Claire Brugier - @KlairBrug
Le7.info

Partager sur :  

250 ans ! Il y a 250 ans, 362 familles acadiennes chassées par les Anglais s'installaient en Poitou, sur les terres du marquis Pérusse des Cars, soit plus précisément sur les communes actuelles d'Archigny, La Puye et Saint-Pierre-de-Maillé. Pour faire vivre cet anniversaire tout au long de l'année 2023, le Département de la Vienne, en partenariat avec l'université de Poitiers, des associations et plusieurs communes, organise l'Odyssée acadienne, avec comme temps fort la fête nationale acadienne. Elle sera commémorée ce week-end, en présence d'une délégation du Nouveau-Brunswick. De samedi à lundi, de nombreuses animations sont programmées sur plusieurs sites (Maison de l'Acadie à La Chaussée, Châtellerault, Chenevelles, La Puye, Archigny, Saint-Pierre-de-Maillé) : rallye pédestre, cérémonie de purification par le sénateur canadien et chef de la nation Mi'kmaq Brian Francis, dédicaces, expositions, conférences, concerts et inaugurations diverses. Sans plus attendre, découvrez la chanson créée pour l'occasion par le groupe Sirène et Matelot : [Le Grand Retour](#).

Retrouvez le programme complet sur [lavienne86.fr](#).

A lire aussi : [Retour sur l'odyssée acadienne](#)



[Canal M - Émission "l'homme en noir" - 29 juillet 2023](#)



L'HOMME EN NOIR

Musiques folk et country d'hier et d'aujourd'hui du 29 juillet '23

Richard «Colt» Bélanger vous convie pour un rendez-vous folk/country à saveur locale et internationale. Richard s'entretient l'artiste Patricia Richard du duo Sirène et Matelot.



Écouter



TELECHARGER



S'ABONNER



PARTAGER



LE DUO SIRÈNE ET MATELOT LANCERA SON NOUVEL ALBUM LE DIMANCHE SOIR DU FESTIVAL ACADIEN

Jul 20, 2023



ABRAM-VILLAGE – le 20 juillet 2023 – Comme toujours, l'Exposition agricole et le Festival acadien de la région se prépare à offrir une panoplie de spectacles musicaux pour divertir les visiteurs de tous les âges et tous les goûts du 31 août au 3 septembre à Abram-Village.

On peut s'attendre à entendre beaucoup de violon et de chansons traditionnelles et contemporaines acadiennes, reflétant le thème 2023 « V'nez fêter chez nous ! » Mais le spectacle le plus anticipé est certainement le show de lancement du deuxième album du populaire duo culturel Sirène et Matelot. Il servira en fait de clôture de la fin de semaine, le dimanche, 3 septembre, à 19 h, sur la grande scène du Centre de récréation Évangéline.

Sirène et Matelot, ce sont bien sûr les magnifiques chanteurs insulaires de renom internationale, Lennie Gallant et Patricia Richard. Ensemble, ils ont voulu explorer la composition de chansons qui reflètent non seulement leurs racines et leurs vécus, mais aussi leurs soucis du contexte mondial actuel. Complices sur scène depuis plusieurs années au sein de divers projets, cette formation duo leur permet de créer des chansons qui les représentent bien tous les deux. Leur premier album, lancé en 2019, a bien reflété leurs intentions, tout en recevant d'innombrables éloges. Et voilà que leur nouvel album poursuit dans cette même veine.

Le premier extrait sorti aux radios, « Le Grand retour », a été conçu pour fêter l'été et le retour « à la normale ». Grande nouvelle : cette chanson a aussi été choisie pour marquer les célébrations du 250^e anniversaire de l'arrivée des Acadiens dans le Poitou en France!

Patricia Richard, originaire de Mont-Carmel, a participé à de nombreux projets musicaux tels que les groupes Panou, Acadilac et le spectacle Ode à l'Acadie qui a été présenté plus de 1 000 fois partout au monde et qui a enregistré deux albums. Elle est sœur de Marcella Richard et nièce de la célèbre Angèle Arsenault.

Lennie Gallant, natif de Rustico, est reconnu parmi les plus importants auteurs-compositeurs-interprètes du Canada. Il a été accueilli au sein de l'Ordre du Canada et sa chanson Peter's Dream est intronisée dans le Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens. Lennie partage fréquemment la scène avec de grands artistes comme Roch Voisine, Jimmy Buffett, Lucinda Williams, Daniel Lanois, Chris Issak, des orchestres symphoniques et bien d'autres. Il a sorti une douzaine d'albums.

Le duo sera accompagné lors du spectacle de deux heures par plusieurs invités spéciaux.

Une chanson célébrant le 250e anniversaire de l'arrivée des Acadiens dans le Poitou



Les artistes Lennie Gallant et Patricia Richard du duo Sirène et Matelot préparent un deuxième album qui sera lancé cet automne. (Photo: Davy Hay Gallant)

DANIEL AUCOIN - CKJM - CHETICAMP • NS | 28-06-2023

[Communauté](#), [Culture](#), [Faits divers](#)

Le groupe acadien de l'Île-du-Prince-Édouard, Sirène et Matelot, lance la chanson *Le grand retour*. En plus de marquer le retour à une vie plus normale, cette chanson marque également les célébrations du 250^e anniversaire de l'arrivée des Acadiens dans le Poitou.

La chanson a été écrite et composée par Lennie Gallant, Patricia Richard et Patricia Conroy. Les artistes expliquent que la nouvelle pièce marque le retour à une vie plus ou moins normale suite aux années de confinement.

On apprend que le Grenier musique travaille avec le Département de la Vienne en France afin d'organiser des activités à la mi-août dans le Poitou. Les organisateurs des célébrations comptent faire entendre la chanson pendant leurs activités et la promouvoir dans les communications entourant l'évènement intitulé *l'Odysée acadienne*.

Les musiciens qui jouent sur la chanson sont Patricia Richard, Lennie Gallant, Davy Gallant, Gilles Tessier, Rémy Malo, Gilbert Fradette et Hugo St-Laurent. On écoute ici un extrait de la chanson.



Lennie Gallant et Patricia Richard sont complices sur scène depuis plusieurs années. (Photo: Sirène et Matelot)



Lennie Gallant et Patricia Richard ont formé en 2019 le duo Sirène et Matelot et sorti un premier album éponyme. Ils partagent une passion pour la musique et ont voulu explorer la composition de chansons qui reflètent non seulement leurs racines et leurs vécus, mais aussi leurs soucis du contexte mondial actuel.

Notre journaliste Daniel Aucoin de Radio CKJM à Chéticamp a discuté de la chanson *Le grand retour* avec Patricia Richard:



 **Télécharger Audio**

Des amis de l'Î.-P.-É. célèbrent la nouvelle reine des mers, Kirsten Neuschäfer

07 mai 2023 | Par Claire Lanteigne / IJL – Réseau.Presse – La Voix acadienne



On peut voir sur cette photo le nom d'Eddie Arseneault inscrit sur le bateau de Kirsten Neuschäfer. Eddie a été la personne clé qui s'est donné corps et âme afin que le bateau de Kirsten soit prêt pour la course. (Photo : J.L. Lhormond (GGR 2022))

Kirsten Neuschäfer est devenue jeudi dernier, la première femme à remporter une course autour du monde en solitaire sur son voilier «On the Minnehaha». Elle a remporté le Golden Globe 2022 après 235 jours de navigation sur 30 000 milles dans la solitude et face aux caprices de mère Nature.

La navigatrice sud-africaine a un lien particulier avec l'Île-du-Prince-Édouard et les gens qui l'ont aidée à préparer son bateau pour cette course, majoritairement de la communauté acadienne. Une vingtaine d'entre eux étaient réunis au Silver Fox de Summerside pour la regarder en direct, alors qu'elle franchissait la ligne d'arrivée aux Sables D'Olonne, en France. Âgée de 40 ans, elle est l'une des trois capitaines à finir la course sur les 16 bateaux qui l'ont commencée. Elle avait quitté cette même ville le 4 septembre 2022 et n'avait jamais mis les pieds à terre entre-temps.

Lorsqu'elle a franchi la ligne d'arrivée, l'auteur-compositeur Lennie Gallant, du duo Sirène et Matelot, a dirigé la salle dans une interprétation de la chanson qu'il a écrite pour et sur Neuschäfer, «On the Minnehaha». «J'ai écrit cette chanson quand elle est passée par le cap Horn», de dire Lennie, «presque deux mois avant la fin de la course. J'avais un problème avec une ligne alors que je disais qu'elle serait la première à l'arrivée, qu'elle allait gagner. J'avais peur que ça lui porte malchance, mais je suis heureux que ça ait bien marché pour elle.»

Une vidéo a également été réalisée pour la chanson et dimanche soir dernier, elle avait accumulé plus de 67 000 vues sur YouTube. À la fin de la vidéo, on entend une chorale de voix composée d'amis du duo, la plupart de la communauté acadienne, qui ont aidé la navigatrice à réparer et préparer son voilier.

L'organisation de la course a utilisé la version anglaise de la chanson dans le clip officiel. Les deux artistes ont aussi créé une version française de la chanson qui sera sur leur deuxième album, «Le grand retour», dont la sortie est prévue pour l'automne 2023.

«C'est par l'entremise d'Albert Arsenault, qui l'aidait également, que nous avons rencontré Kirsten», de dire Patricia Richard. «Il nous a demandé d'aller prendre des photos de son voilier en rénovation pour un magazine et elle est devenue une bonne amie. Nous l'invitions à manger et elle est venue à nos spectacles, elle est vraiment spéciale et parle plusieurs langues, dont le français.»

Patricia ajoute que lorsque tu la rencontres, elle est humble, une femme simple et extraordinaire et c'est facile à comprendre que les gens l'ont adoptée comme une des leurs.

«Tout au long de la course, nous avons été en ligne quatre ou cinq fois par jour pour vérifier sa location», d'ajouter Patricia, «nous avons donc l'impression d'avoir presque fait tout le voyage avec elle. Pendant une journée, elle a été dépassée par un autre participant. Nous sommes ravis de sa victoire et c'est pourquoi nous rendons hommage à cette femme courageuse et inspirante qui a réalisé un rêve, un rêve incroyable.»



Sur le Minnehaha a été écrite et composée par Lennie Gallant et Patricia Richard (à gauche), du duo Sirène et Matelot, après être devenus de bons amis avec Kirsten Neuschäfer (au centre) pendant son séjour à l'île. On lui rend hommage dans le cadre de la chanson pour son incroyable exploit. (Photo : Page Facebook de Patricia Richard)



RATTRAPAGE DU VENDREDI 28 AVRIL 2023

Lennie Gallant et Patricia Richard célèbrent une navigatrice en chanson



Lennie Gallant et Patricia Richard célèbrent une navigatrice en chanson



9 min



Jeudi 27 avril à Summerside, les amis de Kirsten Neuschäfer patientent en attendant l'arrivée de la navigatrice aux Sables-d'Olonne en France. Elle est devenue la première femme à remporter une course autour du monde en solitaire.
PHOTO : Radio-Canada / Laurent Rigaux

PUBLICITÉ



Le réveil / Île-du-Prince-Édouard

Publié le 28 avril 2023

Le voilier de la navigatrice sud-africaine Kirsten Neuschäfer, qui vient de gagner la Golden Globe Race aux Sables-d'Olonnes en France, a été fabriqué à l'Île-du-Prince-Édouard. La navigatrice est devenue amie avec un groupe de passionnés, dont Patrice Richard et Lennie Gallant, qui ont d'ailleurs écrit une chanson qui sera sur le second album de Sirène et Matelot.

Notre collègue Laurent Rigaux nous en dit davantage.

En complément :

- [Article | La victoire de la navigatrice Kirsten Neuschäfer célébrée en chanson à l'Île](#)

La victoire de la navigatrice Kirsten Neuschäfer célébrée en chanson à l'Î.-P.-É.



Patricia Richard et Lennie Gallant, qui forment le duo Sirène et Matelot, ont composé une chanson en l'honneur de Kirsten Neuschäfer, « Sur le Minnehaha », du nom du bateau de la navigatrice.

PHOTO - RADIO-CANADA / LAURENT RIGAUX

Laurent Rigaux

Publié le 28 avril 2023

Kirsten Neuschafer est devenue, le jeudi 27 avril, la première femme à remporter une course autour du monde en solitaire. La navigatrice sud-africaine a un lien particulier avec l'Île-du-Prince-Édouard. Son voilier, le *Minnehaha*, a été préparé dans la province avec l'aide d'un groupe de passionnés. Durant son séjour à l'Île, elle a rencontré de nombreuses personnes, dont Patricia Richard et Lennie Gallant, qui ont composé une chanson en son honneur.

« Cela fait quelques mois que j'ai composé cette chanson, quand elle est passée par le cap Horn », raconte le chanteur. « Et à ce moment, j'ai écrit dans la chanson qu'elle allait gagner. J'ai pris le risque de mettre ça dans la chanson, puis je suis très heureux que ça ait marché comme ça », poursuit-il.

Jeudi après-midi, les deux musiciens étaient réunis avec un groupe d'une vingtaine de personnes à Summerside pour assister en direct à l'arrivée de leur amie, les yeux rivés sur les téléphones et les ordinateurs.

Le périple de Kirsten Neuschäfer aura duré huit mois, sur un voilier baptisé *Minnehaha*, qu'elle a acheté à Terre-Neuve. Afin de le préparer pour la course, elle devait se rendre aux États-Unis, mais c'est finalement à l'Île qu'elle a posé l'ancre pour une année.

« Elle s'est retrouvée à Île-du-Prince-Édouard, où le monde l'a adoptée comme une des leurs. Y a une *gang* d'Acadiens qui l'ont aidée à travailler sur son bateau et c'est comme ça qu'on l'a rencontrée. C'est devenu une bonne amie », raconte Patricia Richard.

Patricia Richard évoque une « grande inspiration » en parlant de Kirsten Neuschäfer. Lennie Gallant espère quant à lui que la navigatrice aimera la chanson, qu'elle n'a pas encore eu la possibilité d'écouter. À la fin du morceau, on peut entendre la « famille adoptive » de la navigatrice à l'Île, invitée à chanter en chœur.



Pour Hélène Bergeron Arsenault, Kirsten est « devenue comme une partie de la famille ». Son frère, Albert Arsenault, a aidé la navigatrice à préparer son bateau pour la course. Patricia Richard a composé avec Lennie Gallant une chanson en l'honneur de l'aventurière.

PHOTO : RADIO-CANADA

Une version française a été créée par les deux complices qui forment le groupe Sirène et Matelot. Intitulée *Sur le Minnehaha*, la chanson sera sur le deuxième album du duo, *Le grand retour*, dont la sortie est prévue à l'automne.

Les trois suggestions musicales de Trevor Murphy



11 min



Le duo Sirène et Matelot est formé de Patricia Richard et Lennie Gallant.
PHOTO : Patricia Richard

PUBLIÉ LE 3 AVRIL 2023

Le musicien et chroniqueur à l'émission La mouvée, Trevor Murphy y va de ses trois suggestions musicales. Il est question d'un nouvel extrait d'un duo de l'Île-du-Prince-Édouard et des extraits de deux artistes country de la Nouvelle-Écosse.

- *Allô printemps* de Sirène et Matelot
- *Temperamental Year* de Norma MacDonald
- *Quoi ce qu'Évangéline croirait* de Vickie Deveau

Une nouvelle chanson et un album en préparation pour Sirène et Matelot

[← Retour aux nouvelles](#)

Le groupe acadien de l'Île-du-Prince-Édouard, Sirène et Matelot, est en pleine production d'un 2^e album. Pour faire patienter ses fans, il lance une première chanson en ce premier jour du printemps 2023, soit lundi 20 mars, une chanson qui s'intitule *Allo printemps*.

La chanson *Allo printemps* a été écrite et composée par Lennie Gallant et Patricia Richard et l'enregistrement a été réalisé par Davy Gallant. Les musiciens sur la chanson sont Lennie Gallant (voix, guitare), Patricia Richard (voix, mandoline), Davy Gallant (percussion, mandoline), Gilles Tessier (guitare électrique), Éric Maheu (basse), Gilbert Fradette (batterie) et Hugo St-Laurent (piano). « Après 3 ans de pandémie et un hiver qui ne semble pas vouloir finir, nous sommes prêts pour un printemps pas comme les autres, soulignent Patricia Richard et Lennie Gallant. Notre chanson *Allo printemps* est une célébration de l'arrivée de la saison tant attendue, qui signifie un temps de renaissance et de joie. C'est le temps de se libérer des restrictions et du poids d'un hiver trop long et de plonger dans la beauté qui arrive avec la disparition des glaces et les premières fleurs de la saison. » L'album, qui s'intitulera « Le grand retour » paraîtra à l'automne 2023 chez Le Grenier musique. Le groupe tient à remercier Musicaction Canada et Music PEI pour leur soutien financier à la production de cet album. **Sirène et Matelot** Lennie Gallant et Patricia Richard, deux artistes acadiens de l'Île-du-Prince-Édouard, ont formé en 2019 le duo Sirène et Matelot et sorti un premier album éponyme.

Lennie Gallant et Patricia Richard partagent une passion pour la musique, et ensemble, ils ont voulu explorer la composition de chansons qui reflètent non seulement leurs racines et leurs vécus, mais aussi leurs soucis du contexte mondial actuel. Complices sur scène depuis plusieurs années au sein de divers projets, ce duo leur permet de créer des chansons qui les représentent bien tous les deux. « Sirène et Matelot, notre première collaboration en écriture, parle du désir de s'évader, de respirer et de faire une connexion avec soi-même, la nature ou peut-être même avec des êtres mythiques qui peuvent nous inspirer à vivre pleinement », expliquent-ils.

Sirène et Matelot lance la chanson *Allo printemps*

24 mars 2023
Le Moniteur acadien

Le groupe acadien de l'Île-du-Prince-Édouard, Sirène et Matelot, est en pleine production d'un 2e album. Pour faire patienter ses fans, il lance une première chanson en ce premier jour du printemps 2023, soit lundi 20 mars, une chanson qui s'intitule *Allo printemps*.

La chanson *Allo printemps* a été écrite et composée par Lennie Gallant et Patricia Richard et l'enregistrement a été réalisé par Davy Gallant. Les musiciens sur la chanson sont Lennie Gallant (voix, guitare), Patricia Richard (voix, mandoline), Davy Gallant (percussion, mandoline), Gilles Tessier (guitare électrique), Éric Maheu (basse), Gilbert Fradette (batterie) et Hugo St-Laurent (piano).

«Après 3 ans de pandémie et

un hiver qui ne semble pas vouloir finir, nous sommes prêts pour un printemps pas comme

les autres, soulignent Patricia Richard et Lennie Gallant. Notre chanson *Allo printemps* est

une célébration de l'arrivée de la saison tant attendue, qui signifie un temps de renaissance et de joie. C'est le temps de se libérer des restrictions et du poids d'un hiver trop long et de plonger dans la beauté qui arrive avec la disparition des glaces et les premières fleurs

de la saison.»

L'album, qui s'intitulera «Le grand retour» paraîtra à l'automne 2023 chez Le Grenier musique. Le groupe tient à remercier Musicaction Canada et Music PEI pour leur soutien financier à la production de cet album.



Sirène et Matelot. (Photos : Gracieuseté)

[Nouzie - 20 mars 2023](#)

Sirène et Matelot launches the song “Allo printemps”

Arts & Entertainment

0



The Acadian band from Prince Edward Island, Sirène et Matelot, is in the midst of producing a second album. To keep their fans waiting, they are releasing their first song on this first day of spring 2023, Monday March 20th, a song entitled Allo printemps (Hello Spring).

The song Allo printemps was written and composed by Lennie Gallant and Patricia Richard and recorded by Davy Gallant. The musicians playing on the song are Lennie Gallant (vocals, guitar), Patricia Richard (vocals, mandolin), Davy Gallant (percussion, mandolin), Gilles Tessier (electric guitar), Éric Maheu (bass), Gilbert Fradette (drums), and Hugo St-Laurent (piano).

“After 3 years of pandemic and a winter that doesn’t seem to want to end, we are ready for a spring like no other,” says Patricia Richard. Our song Allo printemps is a celebration of the arrival of the long-awaited season, which means a time of rebirth and joy. It’s a time to free ourselves from the restrictions and weight of a long winter, and to dive into the beauty that arrives with the disappearance of the ice and the first flowers of the season”, concludes Lennie Gallant.

The album, which will be entitled “Le grand retour” will be released in the fall of 2023 by Le Grenier musique. The group would like to thank Musicaction Canada and Music PEI for their financial support in the production of this album.

Sirène et Matelot

Lennie Gallant and Patricia Richard, two Acadian artists from Prince Edward Island, formed the duo Sirène et Matelot in 2019 and released a self-titled debut album. Lennie Gallant and Patricia Richard share a passion for music, and together they wanted to explore songwriting that reflects not only their roots and experiences, but also their concerns for the current global context. Having worked together on stage for several years in various projects, this duo allows them to create songs that represent them well. “Sirène et Matelot, our first writing collaboration, is about the desire to escape, to breathe and to make a connection with oneself, with nature or perhaps even with mythical beings that can inspire us to live fully,” they explain.

Patricia Richard is originally from Mont Carmel, Prince Edward Island. She is first known as a member of the groups Panou and ACADILAC and, from 2004 to 2010, she was part of the cast of the show *Ode à l'Acadie*, which was presented more than 1,000 times in Canada, the United States, France, Belgium, Switzerland, and Africa, and which recorded two albums.

Lennie Gallant was born in the village of Rustico, Prince Edward Island and is recognized as one of Canada's most important singer-songwriters. Lennie's pen traces the great history of the people of Acadie: fishermen, miners, lovers lost and found. He has been inducted into the Order of Canada and his song *Peter's Dream* was inducted into the Canadian Songwriters Hall of Fame. Lennie frequently shares the stage with great artists. These include Roch Voisine, Jimmy Buffet, Lucinda Williams, Daniel Lanois, Chris Issak, symphony orchestras and many others. He has released 13 albums, including 2 in French.

[Sommet FM -21/03/2023](#)



[Radio Canada - Émission la Matinale \(segment des nouvelles régionales à partir de 7:41\) - 20/03/2023](#)



Les Jeux d'hiver du Canada font dialoguer sport et arts



Lennie Gallant, originaire de l'Île-du-Prince-Édouard, présente son spectacle *Searching for Abegweit* au Centre des arts de la Confédération pendant les Jeux d'hiver du Canada. Photo: courtoisie.

Franco Marine Ernault • Journaliste • 17 février 2023
presse Francopresse

Quelques têtes d'affiche vont également donner le la pendant ces 15 jours de festivités, comme Serena Ryder, Tom Jackson, les Hôtesses d'Hilaire ou encore Lennie Gallant.

«Le hockey représente une grande partie de ma vie, alors c'est spécial pour moi de jouer devant tant d'athlètes... C'est un honneur, car c'est rare d'avoir un événement d'une si grande ampleur à l'île», se réjouit [Lennie Gallant](#).

«Amener l'art partout»

Le musicien, originaire de l'Île-du-Prince-Édouard, présente son spectacle, *Searching for Abegweit*, au Centre des arts de la Confédération.

Il se produira également à deux reprises avec [Sirène et Matelot](#), le duo qu'il forme avec l'Acadienne Patricia Richard.



Patricia Richard forme le duo *Sirène et Matelot* avec Lennie Gallant. Photo: courtoisie

Un aperçu des albums acadiens attendus pour l'année 2023



Par Sylvie Mousseau

🕒 jeudi 9 février 2023

Partager: [f](#) [t](#) [in](#) [✉](#)

L'année 2023 s'annonce riche en sorties d'albums. Plusieurs artistes de l'Acadie préparent de nouvelles collections de chansons et de musique dans divers genres.

L'agence et maison de disques acadienne Le Grenier Musique fourmille d'activités en ce début d'année. Au moins une dizaine d'auteurs-compositeurs-interprètes envisagent de faire paraître des disques dans différents formats: numérique, cd et vinyle.

Parmi eux, on retrouve Simon Daniel, Joey Robin Haché, Jacques Surette, Matt Boudreau, Dans l'Shed, Sirène et Matelot, Menoncle Jason, La Patente et Andy Creegan.

La propriétaire et gérante d'artistes, Carol Doucet souligne que c'est une année faste en termes de sortie d'albums.

«C'est un effet de la pandémie. J'ai beaucoup misé sur le disque en période de pandémie vu qu'il n'y avait pas de spectacle, que les artistes avaient plus de temps et que la plupart ont des studios maison pour faire une partie de la pré-production. Ça fait que les artistes ont beaucoup écrit. L'année passée, on a quand même sorti six albums, cette année, on devrait en sortir dix.»

Si aujourd'hui, les ventes d'albums sont en décroissance, il reste qu'il est toujours aussi pertinent de produire des disques peu importe le format, mentionne Carol Doucet.

«Si t'as pas d'album, tu n'es plus d'actualité. L'album reste la base, peu importe le format que ce soit en vinyle, en cd ou seulement en digital.»

En lançant du nouveau matériel, les artistes suscitent l'intérêt des diffuseurs et des radios. Ils peuvent ainsi entreprendre des tournées de spectacles et leurs chansons sont diffusées à la radio, récoltant ainsi des droits d'auteurs.

RADIO-CANADA

Ohdio

À la une

Radios

Balados

Rechercher

Mon OHdio



La
matinale

LA MATINALE

Rattrapage du mardi 24 janvier 2023



2 h 32 min





Cet extrait audio vous a été recommandé

08 h 49

Un nouvel album pour Sirène et Matelot



7 min

[Archives de 2019 à 2022 ici](#)



Le Grenier
MUSIQUE

CONTACT

Le Grenier musique

Carol Doucet - Directrice

carol@legreniermusique.com / 506-850-2158

www.legreniermusique.com

www.facebook.com/legreniermusique