

La Patente - 4 Musiciens

Devis 2023

Le présent devis fait partie intégrante du contrat et est soumis aux mêmes conditions.

PERSONEL MAISON

Prévoir une personne responsable du bâtiment/lieu en tout temps, soit dès le début du montage, pendant le spectacle et jusqu'à la fin du démontage.

TECHNICIENS LOCAUX

1 directeur technique (connaissant bien l'endroit et toutes ses installations pour nous assister et être disponible pour toutes questions)

1 éclairagiste/chef électrique

1 chef son

AMPLIFICATION SCÈNE

Lorsque possible, le band fait ses propres mix in-ears avec un 16 entrées splitter.

Un snake 16 entrées est fourni par le band.

4 moniteurs in-ear (wired) fournis par le band

3 moniteurs in-ear (wireless) fournis par le band

N.B. 4 moniteurs fournis par le diffuseur si le band ne peut pas utiliser leur propre système de in-ears.

LOGE

Le diffuseur s'engage à fournir aux artistes une pièce servant de loge pour leurs usages personnels et pour y remettre leurs effets personnels durant la période de leur engagement.

- Souper pour 4 personnes, sauf sous indications contraires dans le contrat
- Bières de microbrasseries
- Eau pétillante (Bubly, Perrier, Pellegrino, etc)
- Une bouteille de vin blanc et une rouge
- 12 bouteilles d'eau (ou 4 bouteilles réutilisables, si possible)
- Mix de fruits et crudités
- Noix, croustilles, sucreries (au choix)
- Serviettes blanches
- Miroir

HORAIRE TYPE

Les horaires sont à titre indicatif, ils peuvent changer à tout moment. Nous demandons au directeur technique du diffuseur de communiquer avec le Producteur afin de valider l'horaire **au moins 2 semaines** avant la représentation. Voici un exemple d'horaire type:

15h00 : Arrivée des artistes

15h30 : Soundcheck

18h00 : Souper

19h00 : Showcall

20h00 : Spectacle

21h50 : Fin du spectacle ET démontage des équipements de tournée (en salle)

Initiales _____

La Patente - 4 Musiciens

Patch:

| # | INSTRUMENT | MICRO. | MIC STAND | NOTES |
|----|---------------|------------------------------|-----------|---|
| 1 | Kick | Beta 52a ou Sennheiser MD421 | Short | |
| 2 | Snare Top | Shure SM57 | Clip | |
| 3 | Snare Bot | Shure SM57 | Clip | |
| 4 | HH | AKG c535 | Short | |
| 5 | Tom | Telefunken m81 | Short | |
| 6 | F. Tom | Telefunken m81 | Short | |
| 7 | OH L | Shure ksm137 | Tall | |
| 8 | OH R | Shure ksm137 | Tall | |
| 9 | Contre Basse | Jensen D.I. | | |
| 10 | Banjo Mathieu | Jensen D.I. | | |
| 11 | Ac. GTR Marc | Jensen D.I. | | |
| 12 | V. Marc-André | Shure Beta 58 | Tall | Compressor et noise gate (dBx ou similaire) pour voix |
| 13 | V. Marc | Shure Beta 58 | Tall | Compressor (dBx ou similaire) pour voix |
| 14 | V. Mathieu | Shure Beta 58 | Tall | Compressor (dBx ou similaire) pour voix |
| 15 | V. Chad | Shure Beta 58 | Tall | Compressor et noise gate (dBx ou similaire) pour voix |

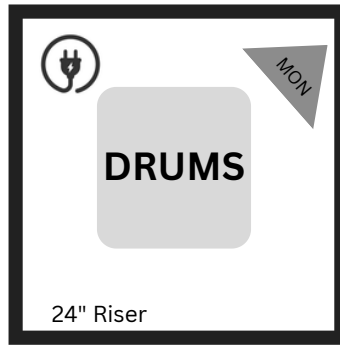
Note : Merci de vouloir fournir également un **Mic 2-way splitter**

Moniteurs

| <u>Mix</u> | <u>Qui</u> | <u>Où</u> | <u>Instrument</u> | <u>Notes</u> |
|------------|---------------------------|----------------|-------------------|----------------------|
| 1 | Marc-André (In-ear Rolls) | Cour | Contrebasse/Vox | Fournis par le band |
| 2 | Marc (in-ear) | Centre | Ac.Gtr/Vox | Fournis par le band |
| 3 | Mathieu (in-ear) | Jardin | Banjo/Vox | Fournis par le band |
| 4 | Chad | Centre Arrière | Drum/Vox | Fournis par le diff. |

Initiales ____

Plantation La Patente



Marc-André
(Contrebasse
Vox)



Marc
(Ac.Gtr,
Vox)



Mathieu
(Banjo,
Vox)



Contact: **Mathieu Emond (506) 451-5717 Lapatenteband@gmail.com**