

# BAIE



*Crédit photo : Marie-Michèle Photographie*



**Le Grenier**  
MUSIQUE

Booking | Label | Relations presse  
Booking | Label | Press Relations

**DOSSIER DE PRESSE**  
**PRESS KIT**

Janvier 2023

# BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY



Northshore made, résistant au froid, 10% coton, **BAIE** est un nouveau band de party qui nage dans la musique pop aux vagues disco à l'air frais et vivifiant du surf rock sur une plage de sable fin de la Baie des Chaleurs.

Le groupe est composé de 3 membres : **Chloé Breault** (basse et voix), **Matt Boudreau** (claviers, guitares et voix) et **Marc-André Boudreau** (guitare électrique et voix). Ce projet est une façon pour ces artistes de décrocher de leurs activités musicales individuelles respectives. Ensemble, ils produisent un son différent tout en expérimentant des idées musicales novatrices qu'ils n'utilisent pas leurs carrières solos.

Leur premier single "Suzie" fut un succès qui s'est retrouvé au palmarès ARCANB pop/rock de l'année 2019 en étant resté pendant 23 semaines au top 10 dont pas moins de 8 semaines consécutives comme #1.

En octobre 2022, le groupe sort son 1er album intitulé **Grand Bleu**, réalisé par Katerine Noël et Mico Roy (Les Hôtesses d'Hilaire et Hay Babies). Deux grands spectacles de lancement à Caraquet et Moncton célèbrent l'arrivée de cet album de groove et de vers d'oreille.

Northshore made, cold resistant, 10% cotton, **BAIE** is a new party band that swims in pop music with disco waves in the fresh and invigorating air of surf rock on a fine sandy beach of the Baie des Chaleurs.

The band is composed of 3 members: **Chloé Breault** (bass and vocals), **Matt Boudreau** (keyboards, guitars and vocals) and **Marc-André Boudreau** (electric guitar and vocals). This project is a way for these artists to get away from their respective individual musical activities. Together, they produce a different sound while experimenting with innovative musical ideas that they don't use in their solo careers.

Their debut single "Suzie" was a hit that made it to the ARCANB pop/rock chart for 2019 by staying for 23 weeks in the top 10 including no less than 8 consecutive weeks as #1.

In October 2022, the band released their 1st album entitled **Grand Bleu**, produced by Katerine Noël and Mico Roy (Les Hôtesses d'Hilaire and Hay Babies). Two big launch shows in Caraquet and Moncton celebrate the arrival of this groovy and earwormy album.

# MÉDIAS SOCIAUX / SOCIAL MEDIA

- [Facebook](#)
- [Instagram](#) (@baie\_elgrosband)
- [Youtube](#)

## AUDIO

- [Spotify](#)
- [Bandcamp](#)
- [Apple music](#)
- [Soundcloud](#)
- [Youtube music](#)



[Single Grand Bleu](#)

# ALBUM



## Grand Bleu – Baie

Sortie : 7 octobre 2022

Réalisateurs : Katrine Noël et Miko Roy

Label : Le Grenier musique

Distributeur : LS Promotion web

Écoute libre : [lci](#)

L'album **Grand Bleu** est une ode aux histoires d'amour et à la Baie des Chaleurs sur un fond nostalgique aux couleurs du soleil couchant. Écouter BAIE, c'est comme plonger dans des péripéties amoureuses et dans des histoires qui réchauffent le cœur à travers une musique qui goûte le punch aux fruits et les Froot Loops.

Avec des paroles rocambolesques au goût sucré-salé, cet opus amalgame le **disco** et le **rock des années 60-70** à la **pop** d'aujourd'hui. Les harmonies de voix touchent l'âme tout comme les réverbérations de guitares qui font écho aux lignes de basse légères pour offrir un son à mi-chemin entre Beau-Dommage et les Beatles tout en rappelant les vibrations ensoleillées des Beach boys.

L'album est co-réalisé par **Katrine Noël** (Les Hay Babies) et **Mico Roy** (Les Hôtesses d'Hilaire) dans leur tout nouveau studio situé à Dorchester, dans le Sud du Nouveau-Brunswick, le Studio La Grosse Rose.

The album **Grand Bleu** is an ode to love stories and the Baie des Chaleurs with a nostalgic sunset background. Listening to BAIE is like diving into love stories and heart-warming tales through music that tastes like fruit punch and Froot Loops.

With its sweet and sour lyrics, this album blends **disco** and **rock from the 60s and 70s** with modern **pop**. The vocal harmonies touch the soul as do the guitar reverbs that echo the light bass lines to offer a sound halfway between Beau-Dommage and the Beatles while recalling the sunny vibes of the Beach boys.

The album was co-produced by **Katrine Noël** (Les Hay Babies) and **Mico Roy** (Les Hôtesses d'Hilaire) in their brand new studio located in Dorchester, New Brunswick, Studio La Grosse Rose.

# SPECTACLE / SHOW

**BAIE** est le projet pop/disco de Chloé Breault, Matt Boudreau et Marc-André Boudreau. Le groupe s'est créé pour **expérimenter avec des idées musicales que les musiciens n'utilisent pas dans leur carrières solo**. BAIE est une façon pour eux de se défouler et de sortir de leur moule habituel. Dans leurs chansons, on peut entendre des influences de Fleetwood Mac, ABBA, Beau Dommage et des Beatles. Ils aiment jouer avec des éléments des années 70, tout en y mélangeant une sonorité plus moderne. On peut les voir sur scène dans une formule trio ou fullband (4-7 membres).

BAIE is the pop/disco project of Chloé Breault, Matt Boudreau and Marc-André Boudreau. The group was created to **experiment with musical ideas that the musicians do not use in their solo careers**. BAIE is a way for them to break out of their usual mold. In their songs you can hear influences from Fleetwood Mac, ABBA, Beau Dommage and the Beatles. They like to play with elements of the 70's, while mixing in a more modern sound. You can see them on stage in a trio or fullband formula (4-5 members).



# DEVIS TECHNIQUES / STAGE PLOT

B A I E

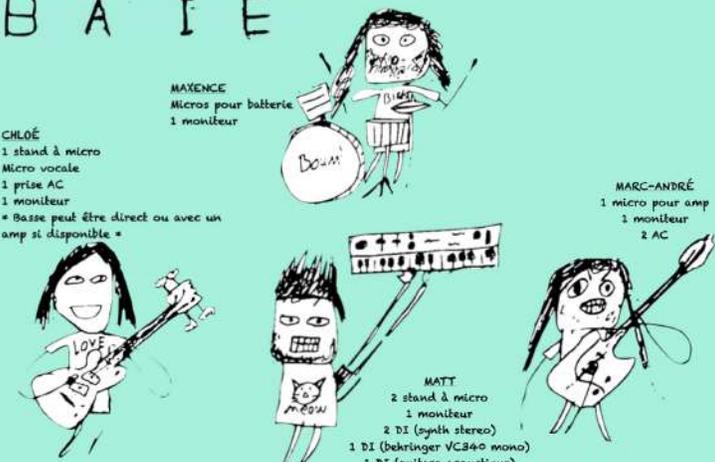


**CHLOÉ**  
 1 stand à micro  
 1 DI (basse)  
 1 micro vocale  
 1 micro (shaker)  
 1 micro (tom)

**MATT**  
 1 stand à micro  
 1 micro vocale  
 1 DI (guitare acoustique)  
 2 DI (synth)  
 2 DI (drum machine)  
 4 AC

**MARC-ANDRÉ**  
 1 micro amp  
 2 AC

B A I E



**CHLOÉ**  
 1 stand à micro  
 Micro vocale  
 1 prise AC  
 1 moniteur  
 \* Basse peut être direct ou avec un amp si disponible \*

**MAXENCE**  
 Micros pour batterie  
 1 moniteur

**MATT**  
 2 stand à micro  
 1 moniteur  
 2 DI (synth stereo)  
 1 DI (Behringer VC340 mono)  
 1 DI (guitare acoustique)  
 4 prises AC

**MARC-ANDRÉ**  
 1 micro pour amp  
 1 moniteur  
 2 AC

B A I E



**MEEKO**  
 1 micro amp  
 1 moniteur  
 2 AC  
 1 DI (guit acoustique)

**CHLOÉ**  
 1 stand à micro  
 1 micro vocale  
 1 moniteur  
 2 AC  
 \*basse peut être direct ou avec amp si disponible\*

**MAXENCE**  
 Micros pour batterie  
 1 moniteur

**MATT**  
 2 stand à micro  
 1 moniteur  
 2 DI (synth stereo)  
 1 DI (Behringer VC340 mono)  
 1 DI (guitare acoustique)  
 4 prises AC

**MARC-ANDRÉ**  
 1 micro pour amp  
 1 moniteur  
 2 AC

# PRIX ET FAITS IMPORTANTS

## 2022

- L'album "Grand bleu" au top 5 des albums francophones selon Acadie Nouvelle et au top 10 des album francophones 2022 selon Francopresse
- Lancement de l'album "Grand bleu" (7 octobre 2022)
- Sortie du single "Grand bleu" (8 août 2022)

## 2021

- Vitrine officielle au festival 506
- Vitrine officielle au Phoque Off virtuel 2021

## 2020

- Préparation du 1er album de Baie - 2020-2021
- Top 10 du palmarès ARCANB pendant 23 semaines avec la chanson "Suzie"
- Vitrine officielle à la Francofête en Acadie - édition virtuelle
- Vitrine officielle au festival 506 - édition virtuelle
- Enregistrement de la chanson thème du Festival "RIEN"

## 2019

- #1 dans le top 40 de l'année 2019 à l'ARCANB
- # 1 du palmarès ARCANB pour 8 semaines consécutives - 2019
- Lancement du single "Suzie"
- Changement de nom de Loumarin à Baie

## 2018

- Lauréat (sous le nom de Loumarin) au Gala de la Chanson de Caraquet pour les prix :
  - Festival international de la chanson de Granby,
  - Prix Studio LaClasse de Memramcook,
  - Prix Vitrine Festival acadien de Caraquet

# AWARDS AND IMPORTANT FACTS

## 2022

- The album "Grand bleu" in the top 5 of francophone albums 2022 according Acadie Nouvelle and top 10 of francophone albums 2022 according to Francopresse
- Release of the album "Grand bleu" (October 7, 2022)
- Release of the single "Grand bleu" (August 8, 2022)

## 2021

- Official showcase at the 506 festival
- Official showcase at the virtual Phoque Off 2021

## 2020

- Preparation of the 1st Bay album - 2020-2021
- Top 10 on the ARCANB charts for 23 weeks with the song "Suzie"
- Official showcase at the Francofête en Acadie - virtual edition
- Official showcase at the 506 Festival - virtual edition
- Recording of the Festival theme song "RIEN"

## 2019

- #1 in the ARCANB top 40 for 2019
- #1 on the ARCANB chart for 8 consecutive weeks - 2019
- Launch of the single "Suzie"
- Name change from Loumarin to Bay

## 2018

- Winner (under the name Loumarin) at the Gala de la Chanson de Caraquet for the following awards:
  - Festival international de la chanson de Granby,
  - LaClasse Studio Award in Memramcook,
  - Festival acadien de Caraquet Showcase Award

# SPECTACLES PASSÉS ET À VENIR

## PAST AND FUTURE SHOWS

### 2023

- 13/02/2023 : Vitrine au Phoque off - Québec (QC)
- 13/01/2023 : Carrefour Communautaire Beausoleil - Miramichi (NB)

### 2022

- 04/11/2022 : Francofête en Acadie - Salle Empress de Moncton (NB)
- 08/10/2022 : Lancement d'album - Théâtre Capitol de Moncton (NB)
- 07/10/2022 : Lancement d'album - Caraquet (NB)

### 2021

- 22-23/10/2021 : Vitrine au festival 506 (virtuel)
- 15/08/2021 : Nigadoo (NB)
- 14/08/2021 : Festival Acadie Rock (NB)
- 23-25/04/2021: Performance virtuelle - Festival international de la Louisiane (LA-USA)
- 05/04/2021: Quart de finale - Les Francouvertes (QC) - ANNULÉ À CAUSE DE LA COVID 19
- 21/03/2021: Performance virtuelle - Bingo à Johanne /spécial semaine de la francophonie
- 18/02/2021 : Vitrine officielle au Phoque Off virtuel (QC)

### 2020

- 19/12/2020 : Noël du Gala de Caraquet (NB)
- 11/12/2020 : Camp à Dominique (NB)
- 03/11/2020 : Vitrine officielle à la Francofête en Acadie - édition virtuelle (NB)
- 21-25/10/2020 : Vitrine officielle au festival 506 - édition virtuelle (NB)
- 13/09/2020 : Facebook live, session acoustique
- 13/08/2020 : Festival acadien de Caraquet (NB)

### 2019

- 29/11/2019 : Prestation à l'Arbre de l'espoir (NB)
- 15/08/2019 : Festival acadien de Caraquet (NB)

### 2018

- Finaliste au Gala de la chanson de Caraquet 2018 (sous le nom de Loumarin)

# PALMARÈS

## Bye-bye mon cowboy

- #7 des meilleurs albums francophones 2022



Bye bye mon cowboy  
12 décembre, 13:38 · 🌐

[TOP ALBUMS 2022]

Du #BBMC et bien plus dans le top de mes albums préférés paru en 2022 📌

Lydia Képinski \* Veranda \* Julie Aubé \* Les Louanges \* Lisa LeBlanc \* Ariane Roy \* BAIE \*  
Catherine Durand \*  
Clay and Friends \* Alex Burger \* Plains \* Orville Peck \* Shaina Hayes \* Angel Olsen \* Julie Doiron \*  
Big Thief \* Florence + The Machine \* Motherhood \* Mitski \* Weyes Blood

### Clémence Giroux-Tremblay – Session live + Bye bye mon cowboy

FRANCO

Depuis - Lydia Képinski

Là-bas - Veranda

Contentement - Julie Aubé

Crash - Les Louanges

Chiac Disco - Lisa Leblanc

medium plaisir - Ariane Roy

Grand bleu - Baie



## ARCANB 2022

- Single “**Colle-moi**” 4 semaines au palmarès Pop/Rock depuis le 19 novembre (#7 actuellement)
- Single “**Grand Bleu**” # 8 au palmarès 2022 Pop/rock (14 semaines au palmarès dont #2 du 10 septembre au 19 novembre)

## Palmarès de l'année 2019 ARCANB

### TOP 40 POP-ROCK DE L'ARCANB DE 2019

Position	CHANSON	ARTISTE
1	Suzie	Baie
2	Un jour à la fois ouais!	Izabelle
3	Quand on y pense	Chloé Breault
4	Mille et un	Caroline Savoie
5	Faire la fête	Jacobus / Pierre Kwenders
6	Camping Colibri	Raphaël Butler
7	Chercher la lumière	Wilfred LeBouthillier
8	L'appel	Joannie Benoit et Maxime McGr
9	En amour avec toi	Raphaël Butler
10	Fleur fanée	Pierre Guitard

Le titre “**Suzie**” est resté 22 semaines (à compter du 29 juin) dont 7 en 1ère place du Palmarès ARCANB 2019 Pop/Rock.

# ARTICLES DE PRESSE / PRESS RELEASES

[Acadie Nouvelle - 16/12/2022](#) (Extrait)

## Cinq albums acadiens marquants de l'année 2022



Par Sylvie Mousseau

🕒 jeudi 15 décembre 2022

Partager:



Puisque l'année 2022 a été riche en sorties de disques, je vous propose mon top 5 des albums francophones de l'Acadie. Ce sont tout simplement mes coups de coeur présentés dans le désordre.

### Grand Bleu, Baie

Composé de Matt Boudreau, Chloé Breault et Marc-André Boudreau, Baie a offert cette année son premier opus très prometteur.

Rafraîchissant comme une glace aux fruits regorgeant de saveurs. Cette formation née sur les rives de la baie des Chaleurs conjugue divers styles, entre le pop-rock, le funk, le disco et les sonorités actuelles un peu expérimentales, appuyées par de belles harmonies. Si chacun mène déjà une carrière musicale en solo, ensemble, ils explorent d'autres univers.

Véritable ode à la baie des Chaleurs, à la mer, reflétant un attachement profond pour son coin de pays, le trio nous offre une œuvre ensoleillée. «Le soleil dans le grand bleu, le ciel brille à travers tes yeux...» (extrait de la chanson Grand Bleu). En écoutant ce disque, dont certains airs sont très accrocheurs, on a juste envie de prendre la route et de rouler jusqu'à la mer.

# Musique francophone: le Top 10 de l'année 2022

Musique · Divertissement

13 déc. 2022 | Marc Lalonde, chroniqueur musical Francopresse

**V**oilà déjà décembre et le temps est venu de faire la compilation des meilleurs albums parus en 2022. Je décrirais 2022 comme une année de retrouvailles et de découvertes. Une année où les contacts humains se sont reformés et où la musique a repris vie.

## DIXIÈME POSITION GRAND BLEU — BAIE

Ce palmarès musical débute avec la jeune formation acadienne Baie. Le

trio composé de Matt Boudreau au claviervoix, Chloé Breault guitare basse-voix et Marc-André Boudreau aux guitares nous amène dans des univers électropop qui nous fait taper du pied. Tout au long du disque, on se sent transporté dans un espace-temps parallèle qui dégage une énergie contagieuse et qui nous fait du bien!

MabGuitarArobasPointCom – Baie

## NEUVIÈME POSITION

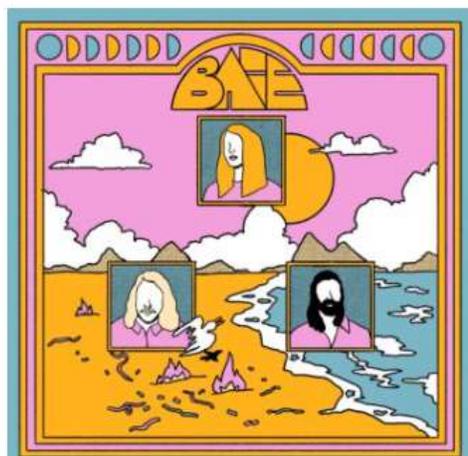
## Musique : plein son sur l'Acadie



MARC LALONDE,  
CHRONIQUEUR  
FRANCOPRESSE



[Grand Bleu](#) — Baie : Des sonorités matures, une jeune formation prometteuse



Pochette de l'album *Grand Bleu*.

PHOTO : LE GRENIER MUSIQUE

La jeune formation acadienne [Baie](#) nous propose enfin un premier album. [Grand bleu](#) transporte l'auditeur dans un univers électropop folk des plus intéressants.

Le trio, composé de Matt Boudreau aux claviers-voix, Chloé Breault à la guitare basse-voix et Marc-André Boudreau aux guitares, réussit à nous faire entrer dans des univers riches où claviers et guitares s'harmonisent avec deux voix très agréables l'oreille. L'album majoritairement pop laisse aussi de la place à quelques belles ballades.

Dans les refrains ou dans les duos, les harmonies vocales de Matt Boudreau et Chloé Breault sont un gage de succès. Les vers d'oreille [Colle-moi](#), [Après minuit](#) et

[Maybe Love is Out There](#) sont les pièces fortes de cet album. Elles sont dotées d'arrangements puissants qui les rendent irrésistibles.

Une mention spéciale à une petite pièce instrumentale de 1 minute 30, fort puissante. J'aime tellement [MahGuitarArobasGmailPointCom](#) que j'en aurais pris un p'tit peu plus long.

Le trio Baie arrive avec une proposition des plus agréables. Avec des arrangements guitare-claviers fort bien construits.

## Lancement du premier album de Baie



*Le nouveau groupe pop acadien Baie a lancé son premier album, «Grand Bleu» samedi soir au théâtre Capitol. Accompagnés de Maxence Cormier à la batterie et aux percussions, Chloé Breault, Matt Boudreau et Marc-André Boudreau arboraient des costumes «peace and love» évoquant le début des années 70. Une musique psychédélique et aquatique, un côté «vintage» fusionné avec des sonorités actuelles ont conquis le public. (Crédit : Damien Dauphin – Le Moniteur Acadien)*

# Premier album du groupe Baie: une grosse «colle» chaleureuse

Explosion de saveurs et de couleurs, le premier album du groupe Baie, *Grand Bleu*, débarque avec entrain dans le paysage musical acadien. Le trio formé de Chloé Breault et des frères Matt et Marc-André Boudreau offre une œuvre ensoleillée et pleine de vie. «Une ode aux histoires d'amour et à la baie des Chaleurs sur un fond nostalgique», avancent les artistes du nord du Nouveau-Brunswick.



Sylvie Mousseau  
sylvie.mousseau@acadienouvelle.com  
@SylvieMousseau1

Navigant à travers divers styles musicaux conjuguant le funk, le disco, le pop-rock des années 1970 et 1980, et les sonorités plus actuelles avec de belles harmonies, le groupe Baie veut avant tout éviter de s'imposer des barrières. Certains airs sont très accrocheurs. C'est le plaisir et l'exploration musicale qui priment, assurent-ils. Les trois auteurs-compositeurs-interprètes qui ont développé une belle complicité ont tous des projets solos. Avec Baie, ils ont le sentiment de décrocher de leur univers respectif.

«On avait déjà une belle chimie ensemble. On a déjà tous joué avec l'un et l'autre alors c'était juste naturel pour nous de démarrer un *band*. On voulait tous avoir un projet différent de nos projets, sans barrière où on pouvait vraiment avoir du *fun*, expérimenter des styles musicaux différents. Je pense que Baie est l'occasion parfaite pour faire ça», a déclaré en entrevue Chloé Breault.

Le groupe qui s'est formé en 2019 a pris le temps de peaufiner son premier opus en explorant différentes avenues. Matt Boudreau et Chloé Breault écrivent les paroles, tandis que la musique est composée à trois. La musique se développe à partir des idées de l'un et de l'autre.

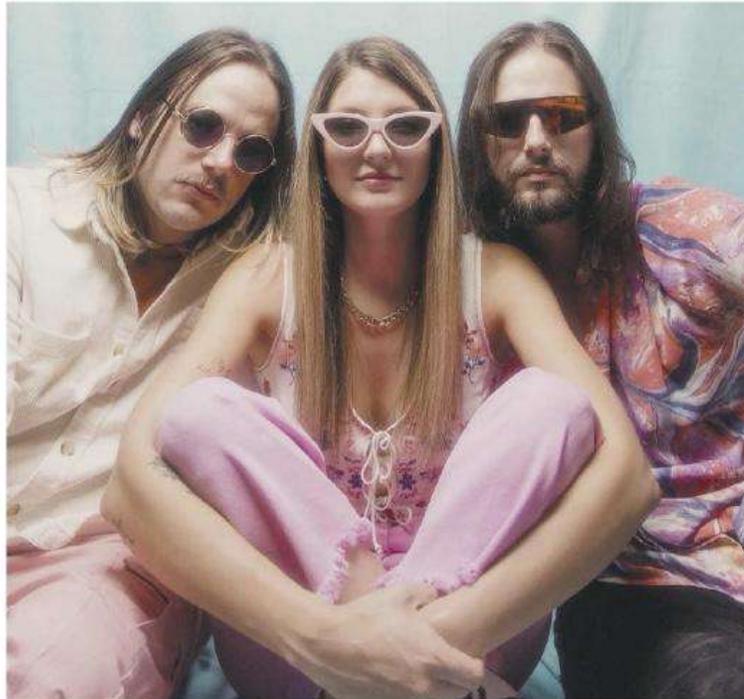
«Une belle grosse partie de ping-pong», lance la bassiste.

## LA GENÈSE

Étant des amoureux des soirées autour de feux de camp sur la plage, ils ont apporté une petite touche de nostalgie à leur musique. Onze chansons originales composent ce premier opus qui réchauffe l'esprit et le cœur.

«C'est une musique qui goûte le punch aux fruits et les Froot Loops», souligne le guitariste et claviériste.

*Colle-moi* figure parmi les premières chansons qu'ils ont composées. Cette pièce est «comme une grosse colle chaleureuse pour nous aider à faire durer l'été un p'tit brin plus longtemps», explique la musicienne.



Navigant à travers divers styles musicaux conjuguant le funk, le disco, le pop-rock des années 1970 et 1980, et les sonorités plus actuelles avec de belles harmonies, le groupe Baie veut avant tout éviter de s'imposer des barrières. - Gracieuseté: Marie-Michelle Photographie

Matt Boudreau poursuit en disant que «*Colle-moi* est né dans le désir d'écrire une chanson "cheese" qui a pris au moins huit formes différentes. On est allé hyper disco, presque 90's, techno même. Finalement, on est revenu à nos sources en se rapprochant de nos influences et on a fini quelque part où on ne pensait pas tomber. On est très fier de cette toune-là.»

Le trio s'est retrouvé à plusieurs reprises parfois dans des chalets un peu isolés afin de travailler à leur création. La pandémie a freiné la production du disque, mais une fois les mesures sanitaires levées, ils ont pu entrer en studio pour enregistrer l'album.

Si Matt Boudreau et Chloé Breault ont déjà une carrière solo bien enclenchée, le guitariste Marc-André Boudreau qui a fait des études universitaires en musique classique en est à ses débuts.

Pour ce premier opus, la formation avait envie d'une musique colorée, agréable, un peu à l'image de groupes comme ABBA ou encore Fleetwood Mac avec quelques élans

un peu plus expérimentaux, mentionne Matt Boudreau.

«Après ça, c'est sûr qu'il y a quand même de nos influences, de nos qualités musicales et parolières qui vont déteindre sur la musique.»

La chanteuse Katrine Noël, le guitariste Mico Roy et le batteur Maxence Cormier les ont rejoints en studio pour compléter le tout. En spectacle, la comédienne Tanya Bricard se joindra à la formation pour les harmonies vocales.

Le trio est en résidence au Centre culturel de Caraquet afin de créer son nouveau spectacle avec l'aide de Matthieu Girard à la mise en scène.

Pour ce concert, ils seront sept musiciens et chanteurs sur la scène, avec un décor élaboré, des costumes colorés et des éclairages funky.

«Le public peut s'attendre à vivre des émotions, à voir bien du fun. Je pense que si le monde a envie de danser, ce sera un spectacle pour le faire. C'est le fun pour nous parce que c'est rare qu'on a l'occasion de jammer sept musiciens ensemble», a ajouté Chloé Breault.

Matt Boudreau renchérit en affirmant qu'il s'agit d'un spectacle unique et très coloré. Les concerts de lancement sont présentés le vendredi 7 octobre (20h) au Centre culturel de Caraquet et le samedi 8 octobre (20h) au Théâtre Capitol à Moncton. ■

## Deux grands spectacles pour la sortie du disque Grand Bleu du groupe acadien BAIE

admin | septembre 25, 2022 | Communiqués



Le groupe BAIE prolonge l'été avec la sortie le 7 octobre 2022 de son premier album intitulé « Grand Bleu ». Et pour marquer le coup, le groupe propose deux spectacles majestueux. Les spectacles avec décor, son et éclairages élaborés seront présentés le vendredi 7 octobre 2022 au Centre culturel de Caraquet et le samedi 8 octobre 2022 au Théâtre Capitol de Moncton.

BAIE est composé de Chloé Breault (basse et voix), Matt Boudreau (claviers, guitares et voix) et Marc-André Boudreau (guitare électrique et voix). Sur scène lors des grands spectacles lancements se joindront au trio le batteur Maxence Cormier (Les Hôtesses d'Hilaire), le guitariste Mico Roy (Les Hôtesses d'Hilaire), et les deux choristes Katrine Noël (Les Hay Babies) et Tanya Brideau (comédienne, musicienne). Le spectacle sera mis en scène par nul autre que Matthieu Girard.

Un disque à venir le 7 octobre

C'est dans l'air frais et vivifiant de la musique pop et disco que le groupe navigue sur des vagues de surf rock. Ce projet est une façon pour ces artistes de décrocher de leurs projets individuels respectifs et produire un son différent, tout en expérimentant des idées musicales novatrices qu'ils n'utilisent pas leurs carrières solos. Cet album de 11 pistes, qui paraîtra chez Le Grenier musique, a été enregistré au Studio la Grosse Rose à Dorchester NB, en partie grâce au soutien de Musicaction et de Musique NB. Il sera disponible sur toutes les plateformes numériques ainsi qu'en format CD le 7 octobre, et dans quelques mois en format vinyle.

## BAIE : de la pop/disco acadienne en français

Publié le 14 septembre 2022 par [Passion Chanson](#)



Le groupe Baie – Photo (c) Le Grenier Musique

Le groupe BAIE est un projet musical pop/disco créé par les artistes acadiens Chloé Breault, Matt Boudreau et Marc-André Boudreau. Chloé joue de la basse et chante tandis que Matt chante et est aux claviers. Quant à Marc-André, il chante aussi bien sûr mais manie avec talent la guitare électrique. Sur scène, trois autres musiciens viennent s'ajouter à leur trio. Le but, pour eux, est d'expérimenter des idées musicales qu'ils n'utilisent pas dans leurs carrières solos pour, en quelque sorte, se défouler et sortir de leur univers habituel. Et cette idée leur est venue en 2018 déjà lorsqu'ils se sont présentés à la finale du 50e Gala de la Chanson à Caraquet en Acadie avec un groupe alors nommé « Loumarin ». Un an plus tard, « Loumarin » devient « Baie » et connaît un succès radiophonique extraordinaire avec une première chanson intitulée « Suzie ».

Si la sortie du premier album de la formation est prévue pour le 7 octobre 2022, un premier extrait a été proposé aux médias radiophoniques canadiens durant l'été : la chanson titre du disque intitulée « Grand Bleu ». Typiquement estivale, elle raconte la soirée d'un couple sur la plage avec du vin, un feu et le clair de lune. Toute une histoire... à découvrir et à écouter dans la vidéo ci-dessous.



## UN PREMIER ALBUM POUR LE GROUPE BAIE

Après plus de deux ans de travail, le groupe BAIE peut enfin présenter son tout premier album au grand public.

Stéphane Paquette, L'Étoile

★ Cet ensemble unique est formé de Chloé Breault (voix et basse), Marc-André Boudreau (guitare électrique et voix), ainsi que son frère Matt (claviers et voix). Le groupe est né d'un désir

d'expérimenter au niveau musical, ce qui est plutôt difficile dans le cadre d'une carrière solo.

«Au début, le groupe s'appelait Loup Marin. C'était avant que je me joigne au groupe. On a finalement

décidé ensemble que ce nom ne nous représentait pas vraiment comme groupe», raconte Chloé Breault.

Tous les musiciens sont évidemment originaires de la région Chaleur.

Pour cet album, le trio s'est entouré de Mico Roy à la guitare et Maxense Cormier à la batterie.

«La pandémie a décalé notre album de deux ans. Chaque fois qu'on voulait entrer en studio, soit qu'il y avait des nouvelles restrictions, quelqu'un qui ne pouvait ou autre chose. Ça fait longtemps qu'on travaille sur ces chansons-là. Ça va faire du bien de sortir l'album», poursuit la chanteuse et bassiste de la formation.

Elle avoue s'éclater dans ce format collectif.

«Je trouve ça vraiment plaisant. On se sépare toutes les tâches et on compose aussi ensemble. Parfois, quand on est pris à composer une tonne tout seul, de a à z, on peut manquer d'inspiration. Mais en travaillant en groupe, il y a toujours quelqu'un pour faire déboucher les choses», explique Chloé Breault.

«J'adore travailler avec Mathieu et Marc-André. Ça fait des années que Mathieu m'accompagne, mais c'est nouveau pour moi de travailler avec son frère Marc-André. C'est avec Baie que j'ai appris à le connaître et je peux dire que c'est un des meilleurs guitaristes que nous avons dans la région. Je me considère très chanceuse de pouvoir jouer avec lui.»

Le premier extrait de l'album sera la pièce Grand Bleu.

«À la base, c'est de la musique pop, mais on peut entendre des influences disco, rock, mais aussi folk. C'est donc un mélange de tout. Quand on écoute l'album, ça nous amène dans toutes les directions. Il y a de la musique pour tous les goûts. On a touché beaucoup de genres musicaux et on s'est amusé avec ça.»

La chanteuse acadienne avoue que le style du groupe est très différent de ce qu'elle fait habituellement en solo.

«Ce que je fais en solo est plus rock. BAIE, c'est vraiment autre chose. C'est un projet où on n'a pas mis de barrières. On va vraiment partout. C'était justement pourquoi on voulait faire ce projet, pour avoir la chance d'expérimenter. Avec BAIE, on ajoute plein de parties instrumentales.»

Elle se dit très fière du résultat. «C'est un album d'été très chaleureux. On parle évidemment de la Baie des Chaleurs, de la plage, des amours d'été», précise-t-elle.

Le trio prépare le lancement officiel de l'album, qui aura lieu en octobre, soit le 7 au Centre culturel de Caraquet, et le 8, au Théâtre Capitol de Moncton.

L'album est produit par Mico Roy et Katrine Noël.

Il paraîtra sous l'étiquette Le Grenier musique.

COVID-19

## Les vaccins contre la COVID-19 sont accessibles aux enfants âgés de 6 mois et plus

Diminuez les risques. Restez à jour. Faites-vous vacciner.



Pour en savoir plus ou pour prendre un rendez-vous pour obtenir un vaccin:  
Composez le 1-833-437-1424  
Consultez le site [GNB.ca/RENDEZVOUSVACCIN](https://GNB.ca/RENDEZVOUSVACCIN)

New Brunswick  
Brunswick



## BAIE Grand Bleu

8 AOÛT 2022

PAR MYRIAM BERCIER

/ FRANCOPHONE  
/ POP

PARTAGER



Le projet pop-disco des Acadiens Chloé Breault, Matt Boudreau et Marc-André Boudreau, **BAIE**, présente une nouvelle chanson, *Grand Bleu*. Cette dernière est issue du premier album du même titre de la formation prévu pour le 7 octobre.

**BAIE** a vu le jour pour donner l'occasion aux trois artistes de s'amuser musicalement, d'explorer d'une manière qu'ils ne se permettent pas dans leurs projets solos respectifs. Dans cette nouvelle parution, on retrouve des sonorités qui peuvent rappeler **ABBA**. L'histoire est simple : c'est le récit d'un couple sur la plage avec une bonne bouteille de vin qui profite du temps passé ensemble.



## Le Phoque OFF 2021 : Portraits d'artistes (3/4)

par l'équipe @ecoutedonc.ca - 2021-02-12



Le Phoque OFF commence tranquillement *ce soir*, et on a bien hâte de voir tous ces beaux projets que les programmeurs du festival vont nous présenter.

Depuis quelques jours, on vous présente brièvement quelques-un.e.s des artistes à l'affiche cette année. Les fans de la scène locale en reconnaîtront sûrement, après tout, on ne se tance pas de vous parler de ces fabuleuses personnes. Cependant, l'édition de cette année promet également de nombreuses découvertes même pour les mélomanes les plus curieux et chevronnés, comme le veut la tradition. Pas pour rien qu'on aime autant Le Phoque OFF!

Comme nous sommes aussi en mode COVID-19, nous avons réalisé nos entrevues à distance au moyen d'un questionnaire auquel les artistes ont dû répondre. Le principe était simple : il fallait répondre à cinq questions, dont deux obligatoires. Pour les trois autres, les artistes pouvaient piger dans une banque de questions.

Pour ce troisième article d'une série de quatre, nous vous présentons **Baie**, **BRUE**, **Juliet** et **Mélo die Spear**.

### Baie



BAIE - Photo : Annie France Noël

**En cinq mots, comment décririez-vous le champ lexical de votre univers artistique?**

Supervraimentnice (un seul mot), Été, Popsicle, Amour, Nostalgie

**À votre avis, qu'est-ce qui rend la scène musicale de Québec si vivante?**

La scène musicale du Québec est très vivante grâce à la présence de nombreux artistes acadiens qui s'y trouvent. *Jokes aside*, c'est sûrement grâce à la grande qualité d'artistes qui s'y trouvent, à l'ouverture d'esprit des diffuseurs et la présence de plusieurs festivals très cool.

**Quelle est votre découverte musicale de 2020?**

On est peut-être late au party mais : Anderson .Paak avec son album « Ventura ».

**D'où vient le nom de votre projet?**

C'est simple, on vit tous les trois dans l'nord du Nouveau-Brunswick avec la belle Baie des Chaleurs comme voisine. Ça représente aussi notre style de musique qui s'écoute très bien sur le bord d'une plage avec un bon verre de sangria pis l'soleil dans la face.

**Votre meme préféré de 2020**

Le Ocean Spray dude. Obviously, pour la awesome vibe.

## De nombreux albums acadiens à surveiller en 2021



Matt Boudreau, de Petit-Rocher au Nouveau-Brunswick, travaille sur deux albums en plus de ses projets avec le groupe Baïe.  
PHOTO : RADIO-CANADA



### Camille Bourdeau

Publié à 6 h 04

Alors que l'industrie du spectacle tourne au ralenti depuis le début de la pandémie, de nombreux artistes acadiens en profitent pour préparer un nouvel album.

## Baïe

Le groupe, d'abord fondé sous le nom Loumarin, est composé de Chloé Breault et des frères Matt et Marc-André Boudreau.



Le groupe Baïe, formé de Chloé Breault, Matt et Marc-André Boudreau  
PHOTO : LE GRENIER MUSIQUE

Si Chloé et Matt mènent une carrière solo chacun de leur côté, ce projet leur permet de créer des chansons légères, sans restrictions musicales.

« On avait besoin d'un projet où on pouvait faire autre chose que ce qu'on faisait avec nos projets respectifs », explique Matt Boudreau.

*« Avec Baïe, on ne se fixe pas de style en particulier, on aime explorer dans les styles. »*

— Chloé Breault

Le groupe prévoyait entrer en studio prochainement, mais devra attendre la levée de certaines des restrictions de santé publique.

Acadie Nouvelle

# Les diffuseurs préparent déjà l'après-COVID

Arts

7 nov. 2020

Si le monde des arts de la scène est perturbé et fonctionne encore au ralenti, il reste que les diffuseurs, les agents et les programmeurs de spectacle qui participent à la FrancoFête en Acadie songent déjà à la relance et à leurs saisons futures.

Chaque novembre, plusieurs professionnels de l'industrie du spectacle de l'Atlantique, du Canada et de la planète se donnent rendez-vous à la FrancoFête afin de planifier leurs futures saisons artistiques. Cette année, la FrancoFête qui s'est déroulée en mode virtuel accueille 55 agents de tournée, producteurs, diffuseurs et autres professionnels de l'Europe, des États-Unis et du Togo.

Habitué de la FrancoFête, l'agent de spectacle Ulrich Shuway, établi à Zurich en Suisse, est devenu en quelque sorte un ambassadeur de la musique acadienne dans son pays. Quand l'ambassadeur du Canada à Berne a besoin d'information sur des artistes acadiens, il le contacte.

«Je crois que le gros déclin c'est quand j'ai vu Pascal Lejeune à Genève. C'est le premier artiste acadien que j'ai vu avant de venir en Acadie. C'est ce son nord-américain, mais chanté en français, qui a fait battre mon cœur un peu plus vite», a exprimé l'agent qui est un amateur d'Americana.

Depuis dix ans, il programme réguliè-

rement des artistes de l'Acadie, que ce soit les Hay Babies, Lisa LeBlanc, Les Païens, Caroline Savoie et bien d'autres. Cette année, il devait produire une tournée de Caroline Savoie, mais la pandémie en a décidé autrement.

En 2021, d'autres tournées risquent d'être reportées, dont celle de Jacques Surette prévue pour le printemps.

Mais dès que le monde des arts retrouvera sa vigueur, il envisage de reprendre le travail avec ferveur et d'accorder une belle place à l'Acadie. Il aimerait inviter des artistes comme Simon Daniel et Maggie Savoie. Il a aussi les yeux tournés

vers Chloé Breault, Matt Boudreau, Menoncle Jason et le groupe Baie qui a d'ailleurs fait belle figure dans sa vitrine mercredi. Pour Christian Gallant, directeur artistique de la Coopérative de développement culturel et patrimonial de Mont-Carmel à l'Île-du-Prince-Édouard, la FrancoFête lui permet de découvrir de nouveaux musiciens. Il recherche d'abord des artistes qui lui procurent des frissons. Même s'il y a un peu moins d'extraits de spectacle cette année, il s'attendait à faire plusieurs découvertes.

Au lieu d'annuler l'ensemble de sa programmation, la coopérative a présenté une saison de spectacles en ligne qui a très bien fonctionné. Rendu à la fin d'août, les prestations virtuelles avaient déjà attiré plus de 70 000 visionnements.

«Pour 2020-2021, c'est sûr que le souhait est de se revoir en salle, mais si jamais ce n'était pas le cas, c'est sûr qu'on va regarder à faire du virtuel», a affirmé le diffuseur. - SM

# Le groupe Baie annonce ses couleurs

Par SYLVIE MOUSSEAU

mercredi 19 juin 2019



MATT BOUDREAU - ARCHIVES

Le nouveau projet de Matt Boudreau, Marc-André Boudreau et Chloé Breault, le groupe Baie, lance une première chanson *Suzie*.

D'abord créé en 2018 sous le nom de Loumarin, le groupe s'est transformé au cours des derniers mois avec une nouvelle identité et de nouveaux membres. Baie est un groupe qui mélange le disco, la pop des années 1990 tout en y ajoutant un peu de sauce piquante.

Les trois artistes sont originaires de la Baie des Chaleurs et y vivent toujours.

Écrite dans une chambre d'hôtel à Edmundston, *Suzie* raconte l'histoire d'un homme qui se promène dans la nuit entre son chez soi et le club où il fait la rencontre de Suzie.

Le style musical de cette anti chanson d'amour est inspiré des groupes tels que Bee Gees, The Eagles et une touche de conteur que l'on retrouve dans la musique française.

En plus du trio à la base du groupe, on peut entendre sur cette chanson Justin Doucet à la voix et à la batterie ainsi que Tommy Bulger à la voix et à la guitare.



# LE GROUPE ACADIEN BAIE LANCE UNE PREMIÈRE CHANSON

18 juin 2019 | Communiqué de presse, Musique & concerts



(Petit-Rocher NB - 17 juin 2019) - Le groupe acadien BAIE lance une première chanson intitulée « Suzie ». BAIE est le nouveau projet des artistes Matt Boudreau, Marc-André Boudreau et Chloé Breault.

Téléchargez la chanson [ici](#) :

Le groupe s'était d'abord créé en 2018 sous le nom de « Loumarin » avec Matt Boudreau, Justin Doucet et Tommy Bulger, mais il s'est transformé au cours des derniers mois avec une nouvelle identité et des nouveaux membres.

« Suzie » a été écrite dans une chambre d'hôtel au Four Points à Edmundston. La chanson est l'histoire d'un homme qui se promène dans la nuit entre son chez soi et le club. Dans ce club, on retrouve la fameuse Suzie, des verres pleins et bien des cœurs vides. Cet « anti-love song » a été inspiré musicalement par des groupes tel que Bee Gees, The Eagles avec le style conteur des chansons françaises.

Sur la chanson, on retrouve Matt Boudreau (voix, claviers), Marc-André Boudreau (guitare) et Chloé Breault (voix, basse). Justin Doucet (voix, batterie) et Tommy Bulger (voix, guitare) ont aussi participé à l'enregistrement du single.

L'enregistrement et le mixage sont de Robin Breau et le mastering de Jean-Pascal Comeau.

Northshore made, résistant au froid, 10 % coton, BAIE est un band qui mélange le disco et le 90's synthpop, tout en y ajoutant un peu de sauce piquante. Les 3 artistes sont originaires de la BAIE des Chaleurs, au Nouveau-Brunswick, et y vivent toujours.

**Matt Boudreau** (Petit-Rocher) est un artiste multi-instrumentiste. Il a étudié en musique classique et en jazz avec son instrument de prédilection, la guitare. En plus d'une carrière solo, il est guitariste pour le projet rock de Tommy Bulger et claviériste pour Chloé Breault.

**Marc-André Boudreau** (Petit-Rocher) est un guitariste hors-pair. Il a grandi en écoutant beaucoup de musique métal. Son amour pour la musique l'a ensuite fait poursuivre des études en guitare classique à l'Université de Moncton. Il a été influencé par beaucoup de styles différents au cours de sa carrière.

**Chloé Breault** (Bertrand) est une chanteuse et musicienne multi-instrumentiste qui s'est vite démarquée dans le domaine de la musique après avoir gagné, avec ses compositions, de nombreux concours comme Accros de la chanson et le Gala de la chanson de Caraquet. Elle a étudié le chant pop-jazz et la basse au Cégep de Drummondville. Malgré son horaire bien chargé, elle accompagne à la basse Matt Boudreau et Tommy Bulger.

# CONTACT



**booking | label | relations presse**

**Carol DOUCET**

[carol@legreniermusique.com](mailto:carol@legreniermusique.com)

Bureau : 506-384-6897

Cellulaire : 506-850-2158

**Le Grenier musique**

37 Portledge

Moncton (NB)

E1C 5S6

Canada

[www.legreniermusique.com](http://www.legreniermusique.com)

[www.facebook.com/legreniermusique](https://www.facebook.com/legreniermusique)