



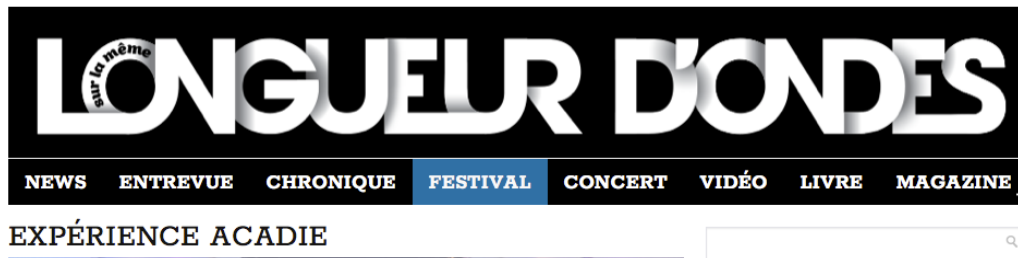
DOSSIER DE PRESSE

Octobre 2017



Le Grenier
MUSIQUE

(France) : <http://www.longueurdondes.com/2017/08/16/experience-acadie/>



À l'Interceltique de Lorient du 4 au 13 août 2017

Le festival celtique a encore fait un carton cette année :

Plus de 750 000 festivaliers,
70 000 personnes lors de la "Grande parade des nations celtiques",
68 000 badges de soutien vendus,
5 spectacles à guichet fermé,
34 000 personnes lors des Nuits Interceltiques.

Longueur d'Ondes, toujours proche du Canada, a fait une petite visite au plus énergisant des pavillons du festival : celui de l'Acadie, qui chaque année enthousiasme particulièrement le public grâce à une ambiance joviale, un accueil souriant et surtout des musiques entraînantes...

La musique dans le Pavillon de l'Acadie est non-stop : de 14 h à 1 h 30 du matin la semaine et jusqu'à 2 h 30 du matin les week-ends. Environ 150 000 personnes y sont passées en 10 jours et on vu l'un des cinq groupes (voire plus) qui ont donné en tout 59 concerts. Un vrai marathon orchestré par François Emond, Christine Lavoie et leur super équipe qui ne dort jamais, ou presque !

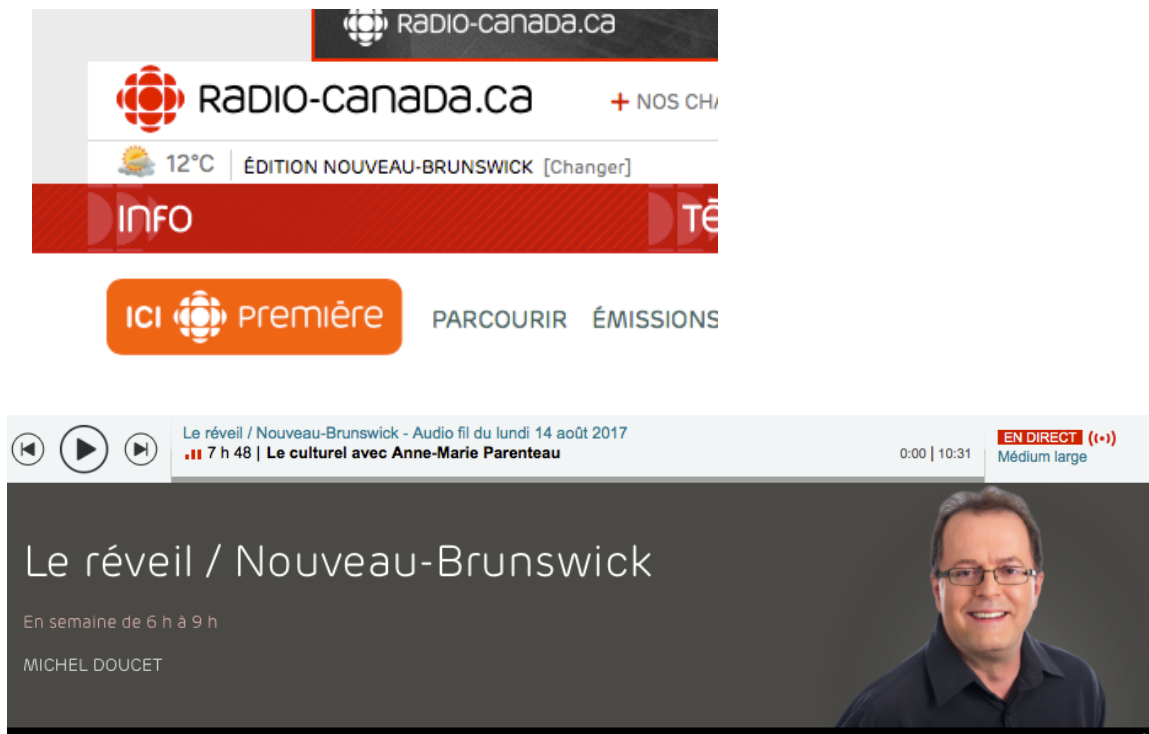
Seconde Nation : « Giguez, dansez des sets carrés, les dames d'abord, les hommes suivez... » Ici c'est le violon de l'étonnante Marie-Andrée qui mène le bal, et ce sont les mots chantés ou contés par le jovial Dominique Breau (podorythmie) qui font sourire. Les chansons à répondre et les historiettes à double sens venues d'antan (ou presque) où l'on croise « le faiseur d'unettes, tilaritintou, l'arracheur de dents... » garantissent un fun assuré en live.

Texte : Serge Beyer

Publié le 16 août 2017

Photos : Fabrice Lassort

Le lundi 14 août 2017 : <http://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/Le-reveil-Nouveau-Brunswick/episodes/387470/audio-fil-du-lundi-14-aout-2017>



France 3 (reportage télévisé) : 9 août 2017 : <http://france3-regions.francetvinfo.fr/bretagne/morbihan/lorient>



Pavillon. L'Acadie au carrefour de la fête



Maggie Savoie aime « un peu à tripper sur vraiment toutes sortes de styles musicaux ». (Photo Bruno Perrel)

C'est une étape incontournable lors d'une soirée au quai des Pays celtés. Si vous souhaitez prendre du bon temps, au cœur du festival, c'est LE pavillon où il faut voir, écouter et être vu. Depuis des années, l'enclave acadienne (*) fait monter la température des nuits lorientaises. Depuis le début du 47^e Festival interceltique, c'est une immense impression de joie, de bonne humeur et de camaraderie qui se dégage de ce pavillon. D'une surface rivalisant avec celui de l'Écosse, nation hôte, les concerts, bœufs, tournées au comptoir, danses endiablées s'enchaînent, pour le plus grand plaisir des grands mais aussi des petits. Il n'est pas rare de voir des bambins, installés sur les épaules de leurs parents, inviter ces derniers à entrer

dans la danse...

Lundi soir, alors que cela devait être la nuit la plus calme, après le tourbillon du premier week-end et avant la montée en puissance de la fin de semaine, la fête a été totale, réunissant des amoureux de la musique celte, ainsi que de nombreux fêtards. Ce qui frappe, « c'est l'entente cordiale » qui règne entre tous les types de publics.

« Parfois, on perd le fil avec leur accent »

Un groupe est pratiquement chez lui sous ce barnum de la fête : il s'agit de Seconde Nation, groupe folk traditionnel acadien originaire du Nouveau-Brunswick. Anciennement connu sous le nom de Prenez garde, il est composé de quatre membres :

Dominique Breau (voix, contes, cuillères, guimbarde et pieds), Marie-Andrée Gaudet (violin et voix), Julien Breau (basse et voix) et Jacques Blinn (guitare, piano et voix). Et à entendre les festivaliers, « ils mettent carrément le feu », comme l'affirment Laurine et Léna, venues en voisines de Quimperlé. « On adore, poursuit Léa, la cadette ». « L'un des chanteurs ne peut s'empêcher de faire des blagues. Mais avec leur accent acadien, parfois, on perd le fil », ajoute en s'amusant, bière à la main, l'aînée. De jour comme de nuit, c'est la folie à l'Acadie.

(*) 500.000 Acadiens vivent dans le nord et l'est de la province canadienne du Nouveau-Brunswick.

Le Télégramme

Convivialité

Ambiance festive à la cotriade !

C'est dans le magnifique décor du port de pêche, alors que la nuit bleue enveloppait Lorient, qu'a eu lieu hier soir la traditionnelle Cotriade du Festival Interceltique. Le long des grandes tablées dressées pour l'occasion, près de 1.200 personnes se sont donné rendez-vous pour déguster cette kaoteriad, fameux plat de poissons des marins-pêcheurs bretons. Cuisinée cette année avec du grondin et de la julienne, cette chaudronnée était accompagnée de l'indémodable soupe de poissons ainsi que d'une généreuse part de far aux pruneaux. Tandis que les assiettes se vidaient et que les bouteilles de vin s'accumulaient sur les tables, une ambiance joviale et chaleureuse s'est emparée de l'assistance. Car au Festival Interceltique, point de rendez-vous qui ne soit accompagné de musique ! Les Gabiers d'Artimon, chœur de chants de marins bien connu ici, les Acadiens de «Seconde Nation»,



ainsi qu'un couple de sonneurs du bagad de Lorient, se sont succédés sur scène pour le plus grand bonheur de tous. S'il n'est évident pour personne de taper en rythme les couverts à la main, ni de reprendre

les chansons de Michel Tonnerre la bouche pleine, c'est bras dessus, bras dessous, que cette joyeuse assemblée a terminé la soirée. Au port de pêche, le festival est bel et bien lancé !
Grégoire Bienvenu

26 ARTS ET SPECTACLES

L'Acadie débarque en force au Festival interceltique à Lorient

Une cinquantaine d'artistes et de représentants du milieu culturel, touristique, politique et économique de l'Acadie débarquent au 47^e Festival interceltique de Lorient en Bretagne, du 4 au 13 août. Les préparatifs au pavillon de l'Acadie en vue d'accueillir la centaine de milliers de visiteurs vont bon train.

Sylvie Mousseau

sylvie.mousseau@acadienouvelle.com

Depuis 14 ans, l'Acadie est présente à ce festival en Bretagne qui accueille annuellement près de 750 000 visiteurs. À lui seul, le pavillon de l'Acadie attire de 8000 à 12 000 festivaliers par jour. Depuis une semaine, dix personnes de l'équipe technique travaillent au montage du pavillon aménagé sur les quais de Lorient, en plein centre du festival.

La délégation de l'Acadie rassemble une cinquantaine de personnes, dont cinq groupes et artistes musicaux et l'artiste de la danse Mylène Comeau.

The BackYard Devils, Seconde nation, Jacobus, Les Bluecharms et Maggie Savoie monteront sur la scène du pavillon plusieurs fois par jour pendant toute la durée du festival.

La chanteuse Isabelle qui devait être du voyage a dû annuler en raison d'ennuis de

santé à la suite de son séjour à Abidjan en Côte d'Ivoire pour les Jeux de la Francophonie.

Le directeur d'Expérience Acadie, François Émond, souligne que les musiciens acadiens sont très attendus à Lorient.

«C'est unique. Il y a des gens qui viennent nous voir pour nous demander si tel ou tel artiste sera là cette année. Les gens les suivent sur Facebook. C'est un public qui est super fidèle. Je trouve qu'en Bretagne, il y a beaucoup de similitudes avec l'Acadie au niveau socio-économique et des entreprises. On le ressent dans les échanges avec les gens et la façon de voir la vie», a-t-il partagé.

Selon lui, Lorient est le seul endroit en France où l'Acadie a vraiment pris sa place. Ailleurs en France, les Francophones nord-américains se font toujours demander s'ils sont Québécois. À Lorient, on leur demande s'ils sont Acadiens.

«Depuis 14 ans, c'est un endroit où l'on fait des opérations de promotion en France où on n'est pas dans l'ombre de notre grand frère du Québec. C'est vraiment l'Acadie qui a pris sa place.»

À la musique, s'ajoute la littérature avec les Éditions Bouton d'or Acadie qui aura son stand au Quai du livre, à quelques pas du pavillon Expérience Acadie. En plus d'offrir ses livres sur les présents, la maison d'édition a apporté une sélection d'ouvrages des Éditions la Grande Marée de Tracadie.

ACADIE NOUVELLE | VENDREDI 4 AOÛT 2017



La scène du pavillon de l'Acadie à Lorient. - Gracieuseté.

D'après François Émond, ils ont doublé le nombre de livres cette année en kiosque.

L'éditrice Marie Cadieux estime que certains de leurs livres comme *Mémère Soleil*, *Nannie Lune* ne passeront probablement pas inaperçus. Ce récit de Diane Carmel Léger a un lien avec l'Écosse; nation à l'honneur au Festival interceltique de Lorient 2017.

Deux formations de l'Acadie figurent aussi à la programmation régulière du Festival.

Le groupe Seconde nation, formée de Dominique Breau, Julien Breau, Jacques Blinn et Marie-Andrée Gaudet, donnera un concert lors de la soirée d'ouverture à la Cotriade, au port de pêche de Lorient, devant près de 5000 spectateurs. La formation qui arrive tout juste d'Abidjan lancera aussi un nouveau disque. The BackYard

Devils montera sur la plus grande scène couverte du Festival, soit l'Espace marine.

La formation bluegrass de Moncton se retrouve d'ailleurs sur l'affiche promotionnelle du festival. Les responsables d'Expérience Acadie accueilleront aussi environ 25 professionnels de l'industrie de la musique de l'Europe pendant toute une journée. Ils auront la chance de voir les artistes de l'Acadie sur scène et de discuter avec leurs agents.

Le budget de l'ensemble de l'opération acadienne à Lorient est estimé à 300 000\$. François Émond précise qu'en raison de la diminution du financement, ils ont dû réaménager un peu le pavillon cette année.

M. Émond a fait savoir que l'ambiance au festival est excellente, même si les mesures de sécurité ont été renforcées en raison des récents attentats en France. ■

GUICQUEL Marie. <http://www.rfi.fr/emission/20150811-france-le-groupe-canadien-preniez-garde-festival-interceltique-musiques>



RENDEZ-VOUS CULTURE



Les Canadiens de Preniez-garde au Festival interceltique (Cliquer sur l'image ci-dessous pour écouter l'entrevue)

Diffusion : mardi 11 août 2015



Le groupe canadien Preniez-garde. <http://prenezgarde.ca/>

Partager 15

Tweeter

Partager 0

Partager

Réagir

Ils sont venus de loin pour chanter au Festival interceltique de Lorient des contes traditionnels français vieux de plusieurs centaines d'années. Preniez-garde, c'est le nom de ce vibrant groupe francophone qui vient de la région de l'Acadie au Canada. Dans leur valise, des chansons aux influences celtiques, qu'on appelle là-bas « chansons à répondre ». Le *Rendez-vous culture* de Marie Gicquel.

LE DEVOIR

LIBRE DE PENSER

L'ACADIE AUX FRANCOFOLIES DE SPA

Du homard dans les Ardennes

21 juillet 2014 | Sylvain Cormier | Musique



Photo: Natacha Joveneau

Le groupe Prenez garde! propose une ambiance bon enfant.

C'est indiqué par des flèches, aux intersections. Village acadien : par là. Un « village acadien » à Spa ? Village, c'est beaucoup dire : un carré de bitume flanquant le Pouhon Pierre-le-Grand, bâtisse historique, lieu de la grande source à laquelle les têtes couronnées d'Europe, dont le tsar de toutes les Russies, venaient s'abreuver avant que l'appellation « forfait santé » soit contrôlée. Village ? Une scène (qui sert aussi au Franc'Off, concours de découvertes), deux groupes, une chanteuse et trois kiosques. Dont l'un vend des sandwiches homard-mayo à sept euros. Du vrai de vrai homard frais du Nouveau-Brunswick : un plein « container ».

Symboliquement, ça goûte : il y a une présence acadienne plus marquée cette année aux Francofolies de Spa. Plus coordonnée, dirais-je. Une bannière, ce « village acadien », une enseigne, un « *branding* » comme on dit beaucoup ici : de quoi justifier une opération conjuguée, commandites et subventions à la clé. On sent que le travail de terrain des dernières années, d'abord en 2012 avec l'épatante et gagnante Lisa LeBlanc, puis la même en 2013 avec les non moins chouettes et performantes Hay Babies, a porté ses fruits, et que la gérance n'a pas chômé.

D'artistes individuellement proposés, on est passé à la tête de pont : une « scène acadienne » dans la Perle Bleue des Ardennes. Entre vous et moi et ma tasse de homard frais (non merci, pas de pain, pas de mayo, nature s'il-vous-plaît), c'est un peu l'équipe junior AAA qui a pris de relais de la chère Lisa, fort occupée ailleurs en Europe francophone cet été : en toute logique, elle aurait dû faire la grande scène de la place de l'Hôtel de ville, mais bon. Caroline Savoie, Prenez garde !, Les Hôtesse d'Hilaire, c'est pas Lisa, ni les Babies, ni Radio Radio. Mais ça démontre une certaine profondeur sur le banc de homards : une relève pas assez relevée à mon goût, mais une relève. Oui, c'est festif, joyeux, Prenez garde !, bon à prendre dans un café, ambiance bon enfant. Caroline Savoie, c'est de la chanson de qualité. Les Hôtesse d'Hilaire, une fois le bar bien imbibé, ça s'envoie dans le gosier, efficace dans le genre Denis Drolet gros rock années 1970 : jeudi, sur la scène extérieure du « Village acadien », ça laissait le Belge de passage un chouia dubitatif.

<http://www.letelegramme.fr/local/morbihan/lorient/ville/acadie-lachez-prise-prenez-garde-est-sur-scene-07-08-2013-2195756.php>

Acadie. Lâchez prise « Prenez garde » est sur scène

🕒 Publié le 07 août 2013



« "Prenez garde" est une expression de chez nous, ça veut dire qu'on est là, pour que le public se tienne prêt ! »

Ils sont cinq, cinq musiciens, cinq personnalités venues tout droit d'Acadie. Si vous apercevez la foule bras levés en train de chanter, c'est sûrement qu'ils sont sur scène. Rencontre avec le groupe « Prenez garde ».



Ils sont joyeux et bourrés d'énergie : Dominique, Julien, Elisabeth, Nicolas et Marie-Andrée ont entre 27 et 50 ans. Depuis trois ans, ils accordent ensemble leur guitare, piano, contrebasse, violon ou bodhrán (tambour irlandais) et font même résonner pieds et voix pour offrir au public un spectacle déjanté durant lequel personne ne peut rester muet !

Prenez garde, comment décrivez-vous votre univers musical ?

On fait de la musique festive ! C'est un métissage de plein de choses, le côté américain nous influence aussi. Nous, on fait de la musique traditionnelle, acadienne, arrangée à la sauce d'aujourd'hui. Notre spectacle mise presque tout sur le public. Il y a beaucoup de chansons à réponses, les gens bougent, dansent et chantent !

Et le public breton ?

C'est vraiment le meilleur public qu'on a rencontré ! C'est extrêmement enrichissant de jouer ici, d'avoir une telle qualité d'écoute, n'importe quand ! Et les gens viennent nous voir après, ils respectent ce que l'on fait, c'est super !

Que pensez-vous de la musique bretonne ?

Ce n'est pas vraiment notre univers, mais ce que l'on trouve beau, c'est que les Bretons arrivent à garder leur musique vivante, leur tradition. On voit des personnes âgées faire danser des enfants sur des danses traditionnelles, c'est génial ! Groupe à l'énergie communicative et à l'accent chantant, ça ne fait aucun doute. Preuve en est, le public breton en redemande toujours plus. « J'ai acheté votre CD, vous pouvez me le dédicacer ? C'est pour le mettre à fond dans ma voiture en allant au boulot... Les mains levées ! ». Oui, les Acadiens ont déjà plus d'un fan en terre bretonne. Rendez-vous donc sous la tente Acadie, pour une bonne dose de peps et de lâcher prise ! Deux fois par jour Le groupe « Prenez Garde ! » se produit sur la scène de l'Acadie deux fois par jour, midi et soir. Plus d'infos sur acadie2013.com ou au pavillon Acadie.

Carol Doucet - Propriétaire et directrice (gérance, label, booking, financement, éditions et relations de presse)

carol@legreniermusique.com

Bureau : 506.384.6897

Cellulaire : 506.850.2158

Pauline Abel - Directrice adjointe

pauline@legreniermusique.com

Christine Dubé - Adjointe au booking de spectacles

booking@legreniermusique.com

Joey Robin Haché - Administrateur au financement et à l'édition

joey@legreniermusique.com

Le Grenier musique
37 Portledge, Moncton (NB)
E1C 5S6 - CANADA



Le Grenier
MUSIQUE