

Émilie Landry

Arroser les fleurs

Dossier pédagogique

2022



BIOGRAPHIE

Émilie Landry, sème les mots comme autant de fleurs qui ornent les parterres de la vie. Cette jeune femme acadienne partage à cœur ouvert sa vision du monde et ses histoires de vie sur des airs country-pop-folk. L'Auteur-compositrice-interprète aime raconter ses aventures avec le sourire au coin des lèvres, puisqu'elle juge qu'il vaut mieux en rire qu'en pleurer! Cette artiste porte en elle une passion enflammée qui fait rêver même les plus sérieux.

Déjà à l'enfance, elle proclamait que la scène était là où elle se sentait à la maison. Cette histoire d'amour s'est poursuivie à l'adolescence par la danse, le théâtre et surtout par la musique. Au moment où elle chante ses premières notes et gratte ses premiers accords, Émilie écrivait déjà des chansons. Son passage au concours Accros de la chanson en 2010 fut un moment marquant qui l'encouragea à continuer d'écrire dans sa langue maternelle et plus tard, de partager ses connaissances auprès des jeunes.

Depuis 2011, elle enseigne des cours de chant auprès d'élèves allant de la maternelle à la 12^e année de même qu'auprès d'adultes. Chaque cours est personnalisé selon les goûts musicaux de l'élève, ses capacités et ses intérêts (rock, blues, jazz...). Ces 9 années d'expérience lui ont permis d'animer régulièrement divers ateliers en écriture et en chant : ateliers d'écriture pour Jamais trop tôt du Festival International de la chanson de Granby, le Collège communautaire du NB à Edmundston, atelier de chant et juge pour Accros de la chanson, etc.

Originaire de Campbellton, au nord du Nouveau- Brunswick, Émilie fait ses premiers pas professionnels dans le monde de la musique à partir de 2009 dans des événements tels que le concours Accros de la chanson, le Gala de la chanson de Caraquet, Le Festival International de la chanson de Granby et Ma Première place des arts. C'est en 2016 au Campus Notre-Dame de Foy de Québec qu'elle décroche son diplôme en chant pop et jazz et rencontre ceux qui formeront avec elle le groupe «Émilie & Les City Folks». Ils lancent ensemble un album intitulé «Tomber Dedans» le 16 juin 2016. En 2017, alors qu'elle continue à se former en écriture de chanson et en auto-gestion de carrière artistique, elle signe avec l'agence acadienne Le Grenier musique en label et en booking. Cette même année, ce n'est autre que l'artiste français Daran qui réalise son premier EP solo intitulé «Être social» sorti le 20 octobre 2017. Ses chansons "Tomber dedans" (Émilie et Les City Folks) et "Embrasse un miroir" (Être social) se sont classées en 5^e et 6^e place dans le top 40 acadien des chansons les plus jouées dans les radios de l'Atlantique en 2017 (ARCANB).

Après plus d'une centaine de spectacles avec cette carte de visite, Émilie a nourri sa créativité en participant à des résidences de création en Gaspésie et en France. Elle s'est ainsi lancée dans une période intensive de création épaulée par son mentor Éric Dion qui réalise son album « Arroser les fleurs ». Ce premier album solo est sorti via un lancement virtuel le 8 mai 2020 et ses titres se font régulièrement remarquer dans les palmarès radios! Ainsi, après être restée 21 semaines au top 10 du classement ARCANB dont 10 semaines en 1^{ère} place, la chanson "Dans ma peau" se classe #1 du palmarès country 2020 de l'ARCANB. De plus, le vidéoclip "Bouillir d'la misère" a été élu meilleur vidéoclip de confinement au Canadian Independent Music Video Awards.

Reconnue pour son talent, Émilie est invitée à l'émission de télé "Tout simplement country" et fait partie des 78 artistes sélectionnés dans le monde entier pour participer à la grande aventure de 12 semaines du Global Music Match. Elle est également nommée dans divers galas de l'industrie musicale tels que Canadian Folk Music Awards (seule acadienne en lice sur 105 nominés) et Prix MNB dans les catégories Enregistrement de l'année / Chanson de l'année / Vidéoclip de l'année.

FORMATION

Maison Plamondon (St Raymond, QC) - 2021
Résidence d'écriture avec Luc de Larochelière

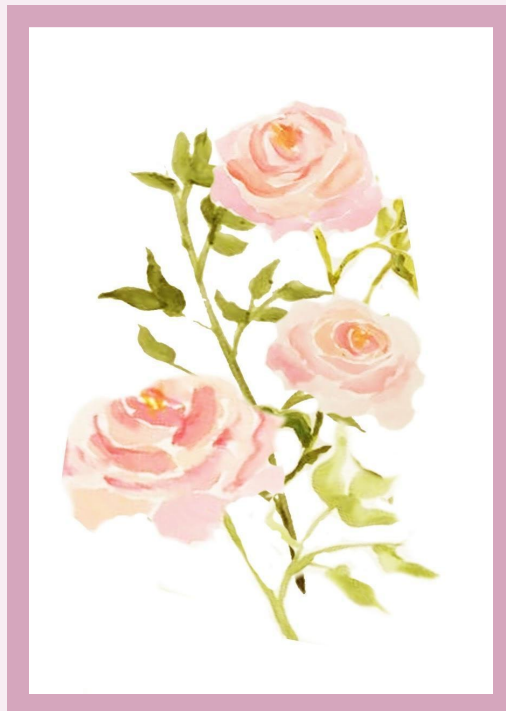
Musique NB - 2020
Programme intensif de co-écriture et de développement professionnel pour les femmes+ du N.-B.

L'Ampli de Québec - 2017
Gestion de carrière artistique

Centre Jacques-Cartier - 2017
Atelier de création musicale

Campus Notre-Dame-De-Foy - 2013-2016
Techniques professionnelles de musique et chanson, spécialisation en interprétation chant populaire et jazz

Divers ateliers reçus dans le cadre d'Accros de la chanson (2009-2013), du Gala de la chanson de Caraquet (2014 et 2015), du Festival International de la Chanson de Granby (2016) et de Ma Première Place-des-Arts (2017), Folk Alliance International (2019), Les chants du voyage (2019), Défi Canadien de la chanson (2021), Du Haut des airs 2.0 (2021), Global music Match (2021) .



MÉDIAS SOCIAUX

- Site web : www.emilielandry.ca
- Facebook : www.facebook.com/emilielandrymusic
- Twitter : [@emilielandrymus](https://www.twitter.com/emilielandrymus)
- Instagram : www.instagram.com/emilielandrymusic/ (@emilielandrymusic)
- YouTube : www.youtube.com/user/EmiliieVlogs
- Bandcamp : emilielandryetresocial.bandcamp.com/
- Soundcloud : soundcloud.com/legreniermusique-caroldoucet/sets/arroser-les-fleurs

DISCOGRAPHIE



Arroser les fleurs – Émilie Landry

Sortie : 8 mai 2020

Réalisateur : Éric Dion

Label : Le Grenier musique

Distributeur : Distribution plages - Propagande / Believe

Écoute libre : <https://emilielandryetresocial.bandcamp.com/>



Être social – Émilie Landry

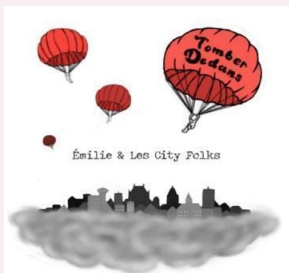
Sortie : 20 octobre 2017

Réalisateur : Daran

Label : Le Grenier musique

Distributeur : Distribution plages / Believe

Écoute libre : <https://emilielandryetresocial.bandcamp.com/album/tre-social>



Tomber dedans - Émilie et les City Folks

Sortie : Juin 2016

Écoute libre : <https://emiliecityfolks.bandcamp.com/releases>

PRIX, DISTINCTIONS & FAITS IMPORTANTS

2022

- Vitrites officielles aux Folk Music Awards (IPE) ; ECMA (NB), Folk Alliance International (USA)
- Tournée en France et en Suisse : Centre culturel Canadien (Paris, FR) ; Festival Aah les déferlantes ! (FR) ; Festival Voix de fête (Genève, CH)
- Sortie du single et vidéoclip "Shanel" (28 janvier)

2021

- Lauréate à l'occasion de la Francofête en Acadie du Prix Festival international de la chanson de Granby permettant d'y présenter une vitrine en 2022
- Nomination au Canadian Folk Music Awards catégorie Auteur-compositeur francophone de l'année
- Trois nominations aux Prix MNB : Enregistrement de l'année (Arroser les Fleurs) / Chanson de l'année (Bouillir d'la misère) / Vidéoclip de l'année (Bouillir d'la misère)
- Résidence d'écriture à la Maison Plamondon avec Luc de Larochellière (St Raymond, QC)
- Participante à Global Music Match ; au Défi Canadien de la Chanson (MNB) ; à "Du Haut des Airs Canada 2.0" (SACEF)
- Deux nominations aux East Coast Music Awards dans "Album francophone de l'année" et "Album folk contemporain de l'année" pour l'album Arroser les fleurs
- Lauréate du meilleur vidéoclip au Canadian Independent Music Video Awards, catégorie "Best Lockdown Video" avec "Bouillir d'la misère"
- Invitée de l'émission "Tout simplement country", diffusé le 30/01/2021
- Nomination du vidéoclip "Bouillir d'la misère" au Canadian Independent Music Video Awards, catégorie "Country" et "Best Lockdown Video"
- Vitrine officielle au Contact Ontarais (ON)

2020

- #1 du palmarès Country 2020 de l'ARCANB avec le titre "Dans ma peau" (21 semaines au Palmarès de l'ARCANB dont 10 en 1ère place)
- Sortie du vidéoclip "Bouillir d'la misère"
- Participation au mini album "Noël #1" de Matt Boudreau
- Sortie de l'album "Arroser les Fleurs", réalisé par Eric Dion
- Lancement des clips "Y'ont essayé" et "Bouillir d'la misère"
- Invitée de l'émission Version Originale

2018

- Chansonneuse à la deuxième édition de Destination Chanson Fleuve
- Tournée ROSEQ en première partie de Marie-Élaine Thibert

2017

- Lancement de son 1er EP intitulé "Être social" réalisé par Daran
- Demi-finaliste à Ma première Place des Arts, Montréal, QC
- Lauréate prix de la meilleure prestation scénique et télévisuelle à Ma première Place des Arts, Montréal, QC

2016

- Demi-finaliste au Festival International de la chanson de Granby, QC

2015

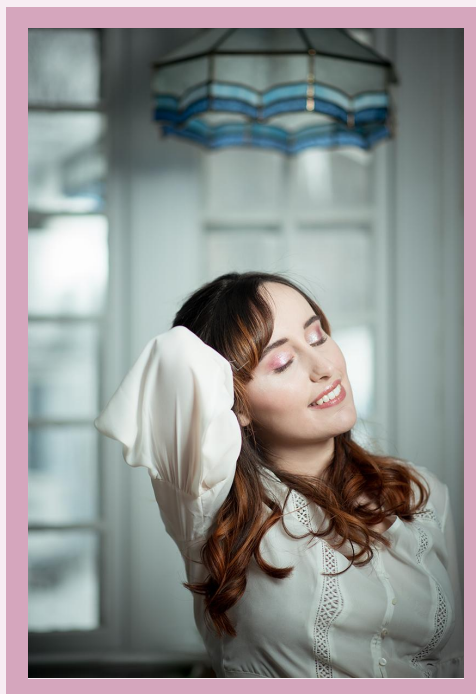
- Lauréate de 3 prix au Gala de la chanson de Caraquet, NB. (Interprète / Performance scénique / Coup de cœur du festival international de la chanson de Granby, QC)
- Nommée dans la liste des « 30 jeunes sous 30 ans à surveiller » selon le journal l'Acadie Nouvelle (30 décembre 2015, Pascal Raiche-Nogue)

2014

- Prix de l'équipe au Gala de la Chanson de Caraquet, NB

2013

- Lauréate dans la catégorie groupe avec Quatélixir au concours Accros de la chanson organisé par la Fédération des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick (FJFNB)



DESCRIPTION DE SPECTACLE

Émilie Landry, sème les mots comme autant de fleurs qui ornent les parterres de la vie. Elle se nourrit du terreau fertile que lui offrent les rencontres au fil des saisons et elle décrit ses aventures avec une certaine maturité émotionnelle qui laisse place à l'humour et à l'autodérision. Sur ses airs country-pop-folk, son intensité et sa sensibilité sont palpables grâce à sa voix exceptionnelle. Émilie joue habituellement en duo accompagnée par le guitariste Samuel Robidoux ; elle s'épanouit transmettant sa joie de vivre et son amour sans mesure tant pour le grand public qu'auprès des scolaires. Elle offre également une formule trio avec l'ajout de Matt Boudreau (claviers et guitares).

Le spectacle "Arroser les fleurs" offre aux élèves du primaire et du secondaire l'opportunité de découvrir un vaste spectre des émotions personnelles, tout en prenant conscience de leur incidence avec notre entourage. Pendant son concert, l'artiste aborde des thèmes tels que la solitude, la résilience, l'amour, la liberté, le bien-être, le remord, l'aventure, la détermination ou encore l'espoir.

Pendant son spectacle, Émilie Landry aime inviter les jeunes à chanter un refrain et leur permet de se dégourdir les jambes en dansant durant la dernière chanson! Cette approche leur permet de prendre confiance dans l'élaboration de leur quête identitaire.

Pour les plus grands, le concert peut être suivi d'un temps de question-réponse avec l'artiste (préalablement préparé par les enseignant.e.s et les élèves), un moyen efficace pour que les élèves, même les plus timides, puissent s'exprimer.

Afin de prolonger l'expérience, l'artiste propose trois types d'ateliers, tous adaptés en fonction des âges et niveaux des élèves. Ces instants privilégiés avec l'auteur-compositrice-interprète ont pour maîtres-mots : la découverte, le partage, la construction identitaire, la confiance en soi.

"Arroser les fleurs" est une ode à l'espoir, celle qui dans le brouillard tend la main avec la promesse de récolter les plus belles fleurs de la vie.



Atelier 1* : Écriture de la chanson en français

Maximum de 20 élèves

Niveau secondaire de la 9^e à la 12^e année

Durée de l'atelier : 1 heure

Objectifs : *Valorisation de la langue française et de l'expression personnelle.*

Atelier d'écriture interactif visant à inspirer les jeunes à s'exprimer et à s'épanouir en français. Les techniques d'écriture proposées aideront à déclencher l'inspiration. Émilie utilisera quelques-unes de ses chansons en guise de références ainsi que des passages de ses plus grandes influences telles que Louis-Jean Cormier, Denis Michel Haché, Bleu jeans Bleu, Thomé Young et Lisa LeBlanc. À la fin de l'atelier, les étudiant.e.s auront les connaissances de base pour écrire une chanson et auront appliqué des techniques de grammaire française. Chaque étudiant.e aura eu le temps d'écrire une partie d'une chanson.

Besoins techniques :

- ordinateur (portable ou desktop) avec connexion Internet
- projecteur
- système de son branché à l'ordinateur
- tableau

Atelier 2* : Le chant et la présence scénique

Maximum de 10 élèves avec affinités musicales

Tous niveaux secondaire de la maternelle à la 12^e année

Durée de l'atelier : adaptable en fonction de l'âge des participants entre 30 min. et 1 heure

Objectifs : *Développement de la confiance en soi, prise de conscience corps-esprit, valorisation de l'expression orale.*

Atelier visant la démystification de la voix et le développement de la présence scénique. Les élèves apprendront les bases nécessaires pour chanter plus librement et éviter de se blesser vocalement. Cet atelier encouragera les élèves à sortir de leur zone de confort par l'entremise de différents exercices vocaux et corporels, le tout dans une atmosphère décontractée et sans jugement.

Besoins techniques :

- une salle multifonctionnelle (ou un grand espace)
- un tableau
- un piano (facultatif)

Atelier 3* : Être artiste, entre mythes et réalité

Maximum de 20 élèves

Niveau secondaire de la 9^e à la 12^e année

Durée de l'atelier : 1 heure

Objectifs : Découverte du monde de l'industrie musicale, information sur le travail autonome, réflexion personnelle de l'élève sur ce qui le passionne et ce qui le fait avancer dans la vie.

En partant de son vécu, Émilie Landry souhaite inspirer les jeunes à poursuivre leur passion. Avec un regard objectif et une touche d'humour, l'artiste encouragera les élèves à aller de l'avant et à réfléchir sur leurs choix professionnels. Elle leur expliquera de manière pédagogique sa réalité d'artiste en début de carrière et de travailleuse autonome tout en leur distillant des conseils et des partages d'expérience professionnelle. Les élèves découvriront ainsi l'envers du décor de la vie d'artiste et de l'industrie musicale, ainsi que la variété de métiers qui permettent à un.e musicien.ne de monter sur scène pour se produire. Par la suite l'enseignant.e pourra s'inspirer de cet échange avec les élèves pour faire le parallèle sur d'autres métiers et secteurs d'activité.

* Le format des ateliers pourra être adapté en fonction de mesures sanitaires en vigueur. Tous ces ateliers pourront le cas échéant être réalisés en petits groupes sous zoom avec des exercices personnalisés.



Plus grande qu'hier

Auteure-compositrice-Interprète : Émilie Landry

 <https://emilielandryetresocial.bandcamp.com/track/plus-grande-quhier>

Après l'orage le soleil traverse l'aube du matin
J'fais un collage de tout ce qui m'reste dans les mains
Y'a ton visage, tes yeux qui demandent pourquoi
Y'a mille villages entre l'amour que j'veux et celui qu'on a

*J'veux être plus grande qu'hier
Un peu plus douce
Pas mal plus patiente
Plus généreuse et à l'écoute de ceux que j'aime
Savoir comment leur dire
J'm'étire vers la lumière
J'veux juste être plus grande qu'hier*

Dans le silence je ramasse les dégâts qu'on a faits
Ensemble à vouloir se changer on s'est défait
Quand j'y repense j'ai toujours aussi froid dans le dos
J'vois les nuances entre nos gestes et nos mots

*J'veux être plus grande qu'hier
Un peu plus douce
Pas mal plus patiente
Plus généreuse et à l'écoute de ceux que j'aime
Savoir comment leur dire
J'm'étire vers la lumière
J'veux juste être plus grande qu'hier*

Après l'orage le soleil traverse l'aube du matin

Arroser les fleurs

Auteure-compositrice-Interprète : Émilie Landry

 <https://emilielandryetresocial.bandcamp.com/track/arroser-les-fleurs>

Je trouvais ça romantique, avoir le cœur brisé
J'm'enveloppais de tristesse, parfois jusqu'à l'ivresse
Saoulée, juste pour dégriser
Ça m'a laissé des marques plus creuses à chaque fois
Combien de soirs gaspillés, dans ma chambre à pleurer
Pour un gars qui me mérite pas

*Un pétale à la fois, j'arrose les fleurs
Je m'aime, je m'aime pas, ça dépend de l'heure*

J'ai bâti en cachette un fort de solitude
Je me suis enfouie bien au creux de mon lit
À l'abri de mes vieilles habitudes
J'avais l'don d'attirer tous mes aimants contraires
À la dernière collision, j'ai pris ma décision
Ça suffit j'ai assez souffert

*Un pétale à la fois, j'arrose les fleurs
Je m'aime, je m'aime pas, ça dépend de l'heure*

Quand t'es tombé sur moi, je portais une armure
Je soignais mes blessures
J'étais seule sur mon chemin, tu m'as tendu la main
Enfin un souffle d'air pur
Juste assez de chaleur pour sécher mes pleurs
Tout c'que j'avais de besoin pour fleurir

*Un pétale à la fois, j'arrose les fleurs
Je m'aime, je m'aime pas, ça dépend de l'heure
Ça dépend de l'heure*

La réponse

Auteure-compositrice-Interprète : Émilie Landry

 <https://emilielandryetresocial.bandcamp.com/track/la-r-ponse>

Comment habiter chacun d'mes instants
Sans m'agripper aux secondes qui filent
Si je respire et que je fais confiance
J'serais-tu funambule ou perdue dans le vide

La réponse cachée dans la question

Si je me donne le droit de rêver plus grand
Sans écouter l'écho du doute
Est-ce que la vie saura me surprendre
Au lieu d'me dire combien ça coûte

La réponse cachée dans la question

Comment suivre mon cœur, quand j'ai pas d'garantie
Comment m'endormir sur mes deux oreilles
Et si dans mes rêves, je cours au ralenti
Dis-moi, j'serai rendue où à mon réveil

La réponse cachée dans la question

À matin j'ai laissé mon cœur s'ouvrir
Pis j'ai senti quelque chose de plus grand que moi
Me dire que je serai okay
Pis que tout ce que je cherchais, je l'avais déjà

Bouillir d'la misère

Auteure-compositrice-Interprète : Émilie Landry

 <https://emilielandryetresocial.bandcamp.com/track/bouillir-dla-mis-re>

Fais pu bouillir d'la misère si t'es tanné d'en manger
Si ça fait pu ton affaire c'est à toi de changer
J'devrais peut-être me mêler de mes onions
Mais tu mets bin trop d'sel dans ton bouillon

Éteins ta cigarette si t'es tanné de tousser
Si ça t'lève le cœur juste à y penser
J'devrais peut-être pas starter de chicane
Mais j'suis pu capable de ta boucane

Prends une journée off si t'as besoin d'un break
Si t'es brûlé raide comme ton dernier steak
J'devrais peut-être me mêler de mon assiette
Mais la tienne a débordé en tabarouette

Fais pu bouillir d'la misère t'auras fini d'en manger
Si ça fait pu ton affaire, c'est à toi de l'changer
J'devrais peut-être me mêler de mes onions
Mais tu mets bin trop de sel dans ton bouillon

VIDÉOS

- ★ Shanel- clip officiel (2022)
<https://youtu.be/7r3NZAFrlq4>
- ★ Bouillir d'la misère - clip officiel (2021)
<https://www.youtube.com/watch?v=Xe9dKxR1zbc>
- ★ Lives de l'album "Arroser les fleurs"
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLSD2Bg7-bb1i7Ziebk5Rur4OO9-iEFWw>
- ★ Reprise de "N'importe quel gars" des Hay Babies (13/10/2020)
<https://www.facebook.com/emilieliselandry/videos/660211231297682/>
- ★ Spectacle du 5 août 2020 au Centre des arts d'Edmundston (NB)
<https://www.facebook.com/edmundstonspectacles/videos/2440625666235473/>
- ★ Émission Version Originale
<https://youtu.be/mP8ip7m8ooU>
- ★ Y'ont essayé - clip officiel (2020)
<https://youtu.be/sfabNIAigoc>



SPECTACLES

2022

- 13/08/2022 : Festival acadien de Caraquet (NB)
- 18-22/07/2022 : Résidence de création du nouveau spectacle avec Olivier Laroche (Pimp ton show), Moncton (NB)
- 18-22/05/2022 : Vitrine aux Folk Alliance International (hybride), Kansas City, MO (USA)
- 04-08/05/2022 : Vitrine à ECMA, Fredericton (NB)
- 31/03/2022 : Canadian Folk Music Awards, Charlottetown (IPE)
- 19/03/2022 : Vitrine au Festival voix de fête, Genève (CH)
- 17-18/03/2022 : Vitrine et spectacle au Festival Aah ! Les Déferlantes ! à Portes-lès-Valence (FR)
- 15/03/2022 : Spectacle au Centre Culturel Canadien, Paris (FR)
- 16-20/03/2022 : ~~Participation à "Réalité gaspésienne" (QC) - 5 shows à Lévis, Ste-Thérèse, Valleyfield, L'Assomption, Val Morin (reporté)~~
- 12/03/2022 : Spectacle pour Journée internationale de la femme / Dieppe (NB)
- 22/02/2022 : Spectacle virtuel au Phoque Off, Québec (QC)
- 21-25/02/2022 : Participation aux "Rencontres qui chantent" à Petite-Vallée (QC)
- 13/02/2022 : Spectacle virtuel de St Valentin, Société Culturelle des Chutes (NB)
- 21/01/2022 : Spectacle virtuel pour la Coopérative de développement culturel et patrimonial de Mont-Carmel (IPE)

2021

- 27/11/2021 : 1ère partie de David Miles, Centre des Arts et de la Culture, Dieppe (NB)
- 23/11/2021 : Diffusion de l'émission "Qui sait chanter?" sur Noovo animé par Phil Roy
- 07/11/2021 : Vitrine à la Francofête en Acadie, Dieppe (NB)
- 22/10/2021 : Vitrine au Festival 506, Miramichi (NB)
- 17-19/08/2021 : Résidence d'écriture à la Maison Plamondon avec Luc de la Rochelière, St Raymond (QC)
- 15/08/2021 : Concert privé, Pointe verte (NB)
- 10/08/2021 : Acoustica, Moncton (NB)
- 29/07/2021 : Concerts d'été du Grenier musique, Moncton (NB)
- 21/07/2021 : Festival acadien de Caraquet (NB)
- 15-18/07/2021 : Résidence d'écriture Défi Canadien de la Chanson par MNB, Miramichi (NB)
- 24/06/2021 : Concert Fête de la St Jean Baptiste à la Maison de France, Moncton (NB)
- 07/06-29/08/2021 : Participation au Global Music Match (en ligne)
- 08-15/05/2021 : Spectacle anniversaire de l'album (en ligne)
- 07/05/2021 : Vitrine officielle aux ECMA, Sydney (NÉ)
- 01/05/2021 : Centre des arts et de la culture de Dieppe (NB) - Triple lancement d'album avec Matt Boudreau et Chloé Breault
- 25/04/2021 : Concert privé au Circolo, Campbellton (NB)
- 12/02/2021 : Spectacle en ligne "Du Haut des Airs Canada 2.0" (SACEF)
- ~~28/01/2021 : Centre des arts et de la culture de Dieppe (NB) - Triple lancement d'album avec Matt Boudreau et Chloé Breault (annulé pour cause de COVID 19)~~
- 30/01/2021 : Diffusion de l'émission "Tout simplement Country" (épisode 8 - saison 2)
- 12 - 15/01/2021 : Vitrine officielle - Contact Ontarais (ON), édition virtuelle

2020

- ~~04/12/2020 : Centre des arts et de la culture de Dieppe (NB) - Triple lancement d'album avec Matt Boudreau et Chloé Breault (annulé pour cause de COVID 19)~~
- 24/10/2020 : Enregistrement de l'émission "Tout simplement country"
- 23/10/2020 : Festival 506, Moncton (NB)

- ~~16/10/2020 : Centre des arts et de la culture de Dieppe (NB) – Lancement d’album (annulé pour cause de COVID 19)~~
- 27/08/2020 : Concert privé, Moncton (NB)
- 15/08/2020 : Fort Point (NÉ) / Fête Nationale Acadienne
- ~~15/08/2020 : Festival Eel River (NB) (annulé pour cause de COVID 19)~~
- 13/08/2020 : Facebook live / Festival Acadie Rock
- 08/08/2020 : Centre culturel de Bouctouche (NB)
- 05/08/2020 : Mercredi musical, Centre des arts d'Edmundston (NB)
- 03/08/2020 : Facebook live - Carrefour en fête / Société culturelle de la baie des chaleurs
- 30/07/2020 : Jeudi culturel, Causapscal (QC)
- 25/07/2020 : Concert privé, Shediac (NB)
- 25/07/2020 : Facebook live / Noël des campeurs
- 26/06/2020 : Facebook live / Cultural Expression Festival
- 25/06/2020 : Facebook live / Banquet virtuel Expansion Dieppe
- 08/05/2020 : Lancement virtuel de l’album “Arroser les fleurs”
- ~~08/05/2020 : Campbellton, (NB) – Lancement de l’album “Arroser les fleurs” (annulé pour cause de COVID 19)~~
- 24/04/2020 : Lancement virtuel du clip “Y’ont essayé”
- ~~09/04/2020 : CÉGEP Régional de Lanaudière, L’Assomption (QC) – atelier scolaire (annulé pour cause de COVID 19)~~
- 02/03/2020 : Depuis chez elle (NB) - Concert virtuel
- 15/03/2020 : Campbellton, (NB) - Concert virtuel
- ~~12/03/2020: Centre des Arts et de la Culture de Dieppe (NB) – 1ère partie de David Myles. (annulé pour cause de COVID 19)~~
- 22/02/2020 : Artishow, Petit-Rocher (NB)
- 07/02/2020 : Centre des arts de la Petite Église, Edmundston (NB) - 1ère partie de David Miles
- 06/02/2020 : Théâtre Bernard Poirier, Fredericton(NB) - 1ère partie de David Myles
- 24/01/2020 : Société culturelle des Hauts-Plateaux, Saint-Quentin/Kedgwick (NB) – 1ère partie d’Amélie Hall

2019

- 20 décembre 2019: Rôle principale dans le théâtre musicale “Flammes” (Montréal, QC)
- 15/10-15/11/2019: Tournée d’atelier d’écriture dans des écoles secondaire dans le cadre du projet “Jamais Trop Tôt”. (NB)
- 04/09/2019: Ouverture du centre culturel Circolo. (Campbellton, NB)
- 29/08/2019: La Maison de la Culture inc., Shippagan (NB)
- 19-26/08/2019: Chant du voyage, Petite-Vallée et Montréal
- 16/08/2019: 15e anniversaire d’Accros, Moncton (NB)
- 10/08/2019: Festival des montgolfières, St-Jean-sur-le-Richelieu (QC)
- 03/08/2019: Foire brayonne, Edmundston (NB) – première partie de Roch Voisine
- 28/07/2019: La coopérative de développement culturel et patrimonial de Mont-Carmel (IPÉ)
- 25/07/2019: Esplanade du Centre Avenir, Moncton (NB)
- 11/07/2019: Wholy Whale, Alma (NB)
- 09/07/2019: Centre culturel Aberdeen, Moncton (NB)
- 01/06/2019: St-Quentin (NB)
- 12/05/2019: Librairie St-Jean Baptiste (Québec, QC)
- 23-30/03/2019 : Résidence de création et performance (Saint-Python, France)
- 22 /03/2019: Concert Maison (Bruxelles, Belgique)
- 18 -19/02/2019: Vitrine Phoque OFF (Québec, QC)
- 13-17/02/2019: Folk Alliance International (Montréal, QC)

2018

- 26/10/2018 Première partie de Jean-Marc Couture, Saint-Jean (NB)
- 8/11/2018 FrancoFête en Acadie, Moncton (NB)
- 20/10/2018 Première partie de Dumas, Rivière-du-Loup (QC)
- 29/09/2018 Monument Lefebvre, Memramcook (NB)
- 28/09/2018 Grains folie, Caraquet (NB)
- 16/08/2018 Îles de la Madeleine(QC)
- 15/08/2018 Îles de la Madeleine (QC)
- 11/08/2018 Marché de Moncton (NB)
- 10/08/2018 Campbellton (NB)
- 8/08/2018 Miscou (NB)
- 23/07/2018 Île d'Orléans (QC)
- 22/07/2018 Port-Cartier (QC)
- 20/07/2018 Paspébiac (QC)
- 19/07/2018 L'Anse-à-Beaufils (QC)
- 18/07/2018 Petite-Vallée (QC)
- 17/07/2018 Matane (QC)
- 15/07/2018 St-Germain-de Kamouraska (QC)
- 13/07/2018 Peribonka (QC)
- 11/07/2018 Acadie Love, Caraquet (NB)
- 6/07/2018 Première partie de Louis-Jean Cormier et Marie-Pierre Arthur, Petite-Vallée (QC)
- 4/07/2018 Chapiteau de la Vielle Forge, Petite-Vallée (QC)
- 29/06/2018 Chapiteau Desjardins, Tadoussac (QC)
- 21/06/2018 Grand Théâtre de Québec (QC)
- 8/06/2018 Francos de Montréal (QC)
- 7/06/2018 Centre culturel Notre-Dame-de-Grâce (QC)
- 5/05/2018 Bouctouche, NB - Centre culturel de Bouctouche (NB)
- 4/05/2018 Halifax, NÉ - Prix de la musique de la côte est (ECMA) (Scène Breakout).
- 3/04/2018 Edmundston, NB - Université de Moncton, spectacle et atelier.
- 14/02/2018 Québec, QC - Le District Saint-Joseph (vitrine Off "Le Phoque Off").
- 10/02/2018 Lamèque, NB - Café Aloha boutique. (NB)
- 9/02/2018 Petit-Rocher, NB - Bistro Cœur d'Artishow. (NB)
- 8/02/2018 Moncton, NB -Théâtre Capitol (Scène NB)
- 18/01/2018 Ottawa, ON - Contact Ontariois (vitrine). (ON)

2017

- 28/11/2017 Moncton, NB - Enregistrement de l'Émission Méchante Soirée (Radio-Canada).
- 25/11/2017 Moncton, NB - Concert maison.
- 24/11/2017 Moncton, NB - Arbre de l'Espoir.
- 01-04/11/2017 Moncton, NB - Francofête en Acadie (Vitrine Off).
- 28/10/2017 Petit-Rocher, NB - Bistro Cœur d'Artishow (Lancement du EP « Être social).
- 27/10/2017 Campbellton, NB - Café Europa (Lancement du EP « Être social).
- 26/10/2017 Moncton, NB - Bar Le Coude, Université de Moncton (Lancement Être social).
- 25/10/2017 Edmundston, NB - Café Lotus Bleu (Lancement du EP « Être social).
- 24/10/2017 Québec, QC - La Ninkasi (Lancement du EP « Être social).
- 13/10/2017 Moncton, NB - Festival 506 - MNB (Vitrine).
- 02/09 Québec, QC - Place aux artistes de la relève Fête Arc-en-ciel.
- 19/08 Charlo, NB - Le Nid du Héron.
- 16/08 Moncton, NB - Midi-Musique, Théâtre Capitol.
- 16/08 Moncton, NB - Le Plan B.
- 13/08 Campbellton, NB - Café Europa.

- 18/07 Québec, QC - Rendez-vous 2017 RVFFA.
- 08/06 Québec, QC - Lancement effervescence, Tam Tam Café
- 04/04 Montréal, QC - Demi-finale, Ma première Place des Arts, Salle Claude-Léveillé
- 31/03 Québec, QC - Cabaret brise-Glace et TamTam café.
- 14/03 Montréal, QC - Quart de finale - Ma Première Place des Arts - Salle Claude-Léveillé
- 04/02 Québec, QC - La Librairie St-Jean Baptiste.

2016

- 17/03 Québec, QC - Soirée dégustation de bières, Campus Notre-Dame-de-Foy.
- 29/04 Québec, QC - Nuit de la poésie, Cégep de Saint-Foy.
- 30/04 Québec, QC - Librairie St-Jean baptiste.
- 7/05 Québec, QC - Bar le Temps Partiel.
- 19/05 Québec, QC - Pub Notre-Dame resto sportif.
- 16/06 Québec, QC - Lancement de l'album « Tomber Dedans », Le Cercle.
- 23/06 Campbellton, NB - Brasserie 1026 Bar and Grill.
- 24/06 Campbellton, NB - Café Europa).
- 24/06 Dieppe, NB - Centre des Arts et de la Culture.
- 25/06 Petit Rocher, NB - Auberge et Bistro d'Anjou.
- 28/06 Campbellton, NB - Amphithéâtre.
- 30/06 Sussex, NB - Uncle G's.
- 01/07 Sussex, NB - Farmer's Market.
- 02/07 Fredericton, NB - Grimross Brewery.
- 06/07 Moncton, NB - Café C'est la vie.
- 07/07 Moncton, NB - Le Plan B.
- 15/07 Charlevoix, QC - Auberge jeunesse La Malbaie.
- 23/07 L'Anse-au-Griffon (Gaspésie), QC - Café de l'Anse.
- 24/07 Gaspé, QC - Musée de la Gaspésie.
- 27/07 Gaspé, QC - Soirées Desjardins.
- 29/07 Charlo, NB - Pub Nid du Héron.
- 02/08 Caraquet, NB - Artiste invitée au Gala de la chanson.
- 04/08 Québec, QC - Le Rideau Rouge.
- 19/08 Granby, QC - 3e Demi-finale du Festival international de la chanson de Granby.
- 05/11 Moncton, NB - Vitrine « Les Aft'heures" de la FrancoFête en Acadie 2016 » - Le Plan b.

CONTACTS



Le Grenier
MUSIQUE

Label / Booking / relations presse

Le Grenier musique
Carol Doucet

37 Portledge, Moncton (NB) E1C 5S6 – CANADA
(506) 384 6897 / carol@legreniermusique.com

www.legreniermusique.com
www.facebook.com/legreniermusique