

La Patente – Technical Rider

Contact: Mathieu Emond
(506) 451-5717
Lapatenteband@gmail.com

Marc Colecchio (vocals, guitare) :

1 x mic (Shure Beta 58 ou Shure 58, hypercardioid de préférence)

1 x compressor (dBx ou similaire) pour voix

1 x DI input pour guitare (backup)

1 x monitor mix —> Sennheiser G4 Wireless In-ear Monitors (provided)

Total: 2 inputs XLR, 1 aux XLR

Marc-André Godin (Upright bass) :

1 x mic (Shure Beta 58 ou Shure 58, hypercardioid de préférence)

1 x compressor et noise gate (dBx ou similaire) pour voix

1 x DI input pour upright bass (backup)

1 x monitor mix —> Rolls personal monitoring (provided)

Total: 2 inputs XLR, 1 aux XLR

Mathieu Emond (Banjo, vocals) :

1 x mic (Shure Beta 58 ou autre hypercardioid)

1 x compressor (dBx ou similaire) pour voix

1 x DI input pour banjo (backup)

1 x monitor mix —> Sennheiser G4 Wireless In-ear Monitors (provided)

Total: 2 inputs XLR, 1 aux XLR

Drummer (voix et batterie) :

1 x mic (Shure Beta 58 ou autre hypercardioid) pour voix

1 x compressor et noise gate (dBx ou similaire) pour voix

1 x Beta 52a ou Sennheiser MD421 pour « inside kick »

1 x Shure SM57 ou similaire pour « snare »

1 x Shure SM57 ou similaire pour « bottom snare »

2 x Overhead mics (condensor, cardioid)

1 x monitor mix —> floor monitor ou in-ear system

Total: 7 inputs XLR, 1 aux XLR

Autre :

- Mic 2-way splitter
- Stands, cables, filtered power, the usual suspects

Merci!

La Patente