



MENONCLE JASON

Country-Rétro-Chiac



Septembre 2021

Biographie

Menoncle Jason est un personnage satirique inventé par l'auteur-compositeur-interprète Jason Leblanc. Inspiré par les gens qui ont côtoyé l'artiste à Memramcook, petit village du Nouveau-Brunswick d'où est originaire Jason, Menoncle est une parodie d'une personne vivant à la campagne et qui a du mal à s'adapter à la modernité.

Pour Menoncle, tout était mieux avant, constamment nostalgique il aimerait retourner vivre dans le passé. Alors, pour se libérer de ses sentiments gênants, Menoncle chante et raconte ses déboires en expliquant ce qu'il voudrait faire. Avec sa voix barytone, son style, bien qu'ancien, a toujours une touche très humoristique et engagée.

Menoncle Jason est un personnage très universel qui dénonce la société de consommation, le surendettement, le mal-être des humains au quotidien. Il est à la fois un cliché, une exagération et une réalité.



© Jim Dupuis

Prix et faits importants

2021

- Nomination aux East Coast Music Awards dans la catégorie "Album francophone de l'année" pour La grosse piastre
- Vitrine officielle aux ECMA (Sydney, NÉ)
- Participation à l'émission "Tout simplement Country", diffusée le 28 février 2021

2020

- Vitrine à la Francofête en Acadie - édition virtuelle
- Lauréat chanson SOCAN de l'année avec "Florida" aux Prix Musique NB
- 5 nominations aux Prix Musique NB : Enregistrement de l'année ; Enregistrement solo de l'année ; ; Artiste de scène de l'année.

2019

- Enregistrement et sortie du 2^e album "La Grosse Piastre" (6 décembre 2019)
- Tournée de 5 semaines dans 6 pays d'Europe (mars) / spectacles en France (juillet)
- Tournée en Acadie.

2018

- En nomination dans la catégorie « Enregistrement francophone de l'année » avec Dans son prime aux ECMA
- En nomination dans la catégorie « Découverte de l'année » aux Prix Éloizes

2017

- Lauréat « Enregistrement solo de l'année » avec Dans son prime aux Prix Musique NB.
- 3 nominations aux Prix Musique NB : « Chanson SOCAN de l'année » avec Toute vendre », « Découverte de l'année », « Enregistrement de l'année » avec Dans son prime.
- Lauréat du Prix Lynda Lemay Granby-Europe au Festival international de la chanson de Granby : Tournée de 15 à 20 dates en France, Belgique et Suisse en mars 2019.
- 3 nominations au 5e Gala Country « Auteur-compositeur de l'année », « Découverte de l'année » et « Chanson de l'année SOCAN », Montréal, QC.
- Plusieurs fois dans le top 10 du palmarès des ventes de Distribution Plages.

2016

- L'album « Dans son prime » dans les 10 meilleurs albums de 2016 selon le journal Le Devoir (21/12/2016).
- Nommé dans la liste des « 30 francophones de moins de 30 ans à surveiller » selon le journal Acadie Nouvelle (28/12/2016).
- Nommé dans les « 10 artistes à surveiller selon BRBR », Querelles.ca (28/01/2016).

Médias Sociaux

- Site web : www.menonclejason.com
- Facebook : www.facebook.com/MenoncleJason
- Instagram : www.instagram.com/menonclejason
- YouTube : www.youtube.com/channel/UCpDompcMzWyRT5TP-Mjhi0g

Audio

- Bandcamp : <https://menoncle.bandcamp.com>
- I-Tunes : music.apple.com/ca/album/la-grosse-piastre
- Google play music :
<https://play.google.com/store/music/artist?id=Ayhtmmzmygu62shir75a7n5ri7m>
- Spotify : <https://open.spotify.com/artist/4rdNasfY9O10MfeRc2x7uD>
- Deezer : <https://www.deezer.com/fr/album/119871092>
- Soundcloud :
<https://soundcloud.com/legreniermusique-caroldoucet/sets/menoncle-jason-la-grosse>
sse

Vidéos

- Spectacle en ligne du 15 août 2020 à Dieppe (49''34)
<https://www.facebook.com/dieppenb/videos/787246755351762/?t=2977>

Discographie



Titre : La Grosse Piastre
Sortie : 6 décembre 2019
Label : Le Grenier musique
Réalisateur : Mike Trask
Enregistré au studio Memramcook Recording Company [MRC]



Titre : Dans son prime
Sortie : 15 décembre 2016
Label : Le Grenier musique
Réalisateurs : Mike Trask et Christien Belliveau
Enregistré au studio Memramcook Recording Company [MRC]

Présentation du spectacle et de l'album

Le coloré Menoncle Jason a lancé le 10 décembre 2019 « La grosse piastre », son 2e album sous l'étiquette acadienne Le Grenier musique. Comme pour son premier disque « Dans son prime » (Le Grenier musique 2016), l'œuvre de la couverture et du dos du disque sont des peintures originale de l'artiste Noémie Desroches.

Les musiques et les paroles des 12 nouvelles chansons sont de Jason LeBlanc alias Menoncle Jason. Le disque a été enregistré sur ruban analogue au Memramcook Recording Company (MRC) et la réalisation est de Mike Trask. Outre Jason LeBlanc et Mike Trask, on retrouve les musiciens Christien Belliveau, Marie-Andrée Gaudet, Matt Hayes et Sébastien Michaud, en plus des choristes Julie Aubé et Katrine Noël. La prise de son est de Christien Belliveau et Mike Trask, le mixage de Mike Trask, le mastering de J. LaPointe du studio Archive Mastering et le graphisme de Jason LeBlanc. Le disque est distribué par Distribution Plages / Propagande.

Le premier extrait radio, la chanson « Florida », est une ode aux voyageurs qui partent en Floride l'hiver. Comme toutes les chansons de Menoncle Jason, la chanson pose un regard humoristique sur le sujet : « Florida. Il ferait beau là. Parmi les palm trees, les grosses coquilles pis ça (...) Ça serait pas pire, de boire des rhum and coke sans que j'aïlle besoin d'être broke. Ouaille ils ont si tant des bons prix sur le fort, les cigarettes pis le Velveeta. Ouaille si que j'aurais l'argent, je prendrais par les États. Je hallerais mon trailer par-dessous le border, jusqu'en Florida (...) »

La grosse piastre

Dans son premier album, Menoncle racontait sa vie de campagne, les problèmes avec ses voisins, la boisson, ses tentatives de faire de l'argent sous la table... Pour le deuxième album « La grosse piastre », l'artiste s'est demandé d'où vient ce personnage et pourquoi il veut éloigner ses voisins de chez lui. Sur le premier album, il cherchait les sons des années 50 à la Sun Records (Elvis Presley, Johnny Cash...) Cette fois, Menoncle avance dans le temps pour retrouver des tonalités des studios RCA des années 60. L'album fait un clin d'œil au country de cette époque, tout en proposant de la musique nouvelle et davantage country rock, chantée en chiac.



Paroles de chansons extraites de l'album **La Grosse Piastre**

Florida

Paroles et musique : Jason Leblanc

Florida
Il ferait beau là
Parmi les palm trees
Les grosses coquilles pis ça

Ouaille je serais tout le temps
Beurré de sueur
À cause des grosses chaleurs
Qu'ils ont par là-bas
Ça serait curieux
De rouvrir les châssis
Au plein mitan de l'hiver
Ouaille je suis sûr
Qu'il y a moins de harias
Je suis sûr
Qu'il y a bien moins de lois
Contre moi là

Ouaille si que j'aurais l'argent
Je prendrais par les États
Je hallerais mon trailer
Par-dessous le border
Jusqu'en Florida

Florida
Ça serait pas pire
De boire des rhum and coke
Sans que j'aie besoin
D'être broke

Ouaille ils ont si tant
Des bons prix
Sur le fort, les cigarettes

Pis le Velveeta
Ouaille c'est high class
De camper dans les parkings
Pis de boire assis sur le pave
Ouaille j'arrêtera de worrier
J'arrêtera de me laver
Si que je serais là-bas

Ouaille si que j'aurais l'argent
Je prendrais par les États
Je hallerais mon trailer
Par-dessous le border
Jusqu'en Florida



© Louis-Philippe Chiasson

Poker machine

Paroles et musique : Jason Leblanc

Ouaille
Come on, come on, come on
Baille la grosse piastre

Je minderais pas de larguer
Un loonie dans la poker machine
Voir qu'est-ce ça me donne
Apparemment que tu peux
Te faire de la grosse piastre
À gambler comme du monde
Well un affaire de sûr
Si que je mets rien dedans
Je sortirai pas de l'avant
C'est aussi bien que je largue
Un loonie dans la poker machine

Well je paye, je bid
Je pousse le piton pis ça vire
Les premières cinq cartes
Je timbe sur une paire de
Six et trois jacks
Et ça me crédite un vingt piastre
So je calcule que si que je mets
D'autre argent de soir
Je serai millionnaire
So je baille mon chèque de stamps
À la poker machine

Poker machine
Je t'ai moitié toute baillé
Qu'est-ce j'appartiens
Pour que tu me laisses
Gagner une main
Poker machine
Sois pas si tant mean

Jack, dame
Et l'as de pique timbent
Parmi une couple de carreaux
Je ferais mieux de voir
Le dix pis le roi
Si non il fera pas beau
Ouaille royal flush come on
Baille-moi les voir
Oh j'étais proche de l'avoir
But la prochaine fois je sais que
Je viderai la poker machine

Poker machine
Je t'ai moitié toute baillé
Qu'est-ce j'appartiens

Pour que tu me laisses
Gagner une main
Poker machine
Sois pas si tant mean

Well je largue mon dernier
Loonie dans la poker machine
Pis je pousse ma chance
Ça l'envale et ça paye pas pas en toute
So je décolle et j'ai pu de patience
Pis là comme de faite
Right après que je m'en ai été
Il y a quelqu'un qu'a ramassé
La pile d'argent que j'ai largué
Dans la poker machine

So je mettrai pas back un loonie
Dans la poker machine

Anyway

Paroles et musique : Jason Leblanc

On va toute mourir
En quelque temps
Anyway
J'ai du regret
Il y a pas grand chose
Que j'ai faite dans ma vie
Que je regrette pas
Pis je vironne sur pas mal
Tous mes choix

Je passe ma vie
Au TV
À regarder une pile de monde
Qu'est mieux que moi
Pis je me dis
Qu'en quelque temps
Ça sera moi

Quand ce que je pense à les fois
Que j'ai rien faite pis que j'aurais dû
Quand ce que je pense à les fois
Que j'ai faite de quoi
Que j'aurais peut-être pas dû
Il faut que je me dise

Qu'on va toute mourir
En quelque temps
Anyway
Je m'en godamn
De qu'est-ce que le monde
Ont à dire about moi
Je m'en godamn
Si ça j'ai faite
Était contre la loi

Parce que je me dis
Qu'on va toute mourir
En quelque temps
Anyway

Grosse garbage

Paroles et musique : Jason Leblanc

La grosse garbage est venue

Je mets la boule
Je hook le wagon
Il y a pas de meilleure façon de shopper
Toute est free
Au bout des driveways

Il y a des sacs
Il y a des boîtes
Pis d'autre marde éparée dessus

Ouille quand ce tu fouilles
Ça se pourrait qu'il aille du jus
Ouille sous chaque pile de crasse
Je va trouver une piastre

Ouille la grosse garbage est venue
So met au chemin ça que tu veux pu
Je le ramasserai ou je le vendrai
Pour faire de la grosse piastre

Des pipes
Des broches
Un poêle de fer pis des vieux fridges
Je prends le métal
Pour clairer mes bills

Des pallets
Des châssis
Pour faire l'allonge de la baby barn
J'amènerai le butin
Pour embellir le devant
J'empilerai tout ça que je trouve
En arrière de chez nous

Ouille la grosse garbage est venue
So met au chemin ça que tu veux pu
Je le ramasserai ou je le vendrai
Pour faire de la grosse piastre

L'aluminium
Le copper
La ferraille

Garbage est venue
So met au chemin ça que tu veux pu
Je le ramasserai ou je le vendrai
Pour faire de la grosse piastre

Ouille je hallerai de la grosse piastre
Je ferai de la grosse piastre
Je vendrai de la bonne crasse
Ouille je hallerai de la piastre



Spectacles passés et à venir

2022

22 janvier 2022 : 1ère partie de Cayouche, Théâtre du Capitol (Moncton, NB)

2021

15 août 2021 : Diffusion de "Tableau de Backyard" sur ICI Télé

15 août 2021 : Acadie Rock (Moncton, NB)

15 août 2021 : Monument Lefebvre (Memramcook, NB)

14 août 2021 : Festival acadien de Caraquet (NB)

12 juin 2021 : Spectacle virtuel - Souper de homard acadien par l'Association acadienne de la région de la capitale nationale (Ottawa, ON)

10 juin 2021 : Vitrine au ECMA en ligne (Sydney, NÉ)

22 mai 2021 : Coup de cœur francophone - 3 salles !INTERCONNECTÉES! - (Capitol de Moncton, NB)

~~7 mai 2021 : Vitrine au ECMA (Sydney, NÉ)~~

~~16 janvier 2021 : Coup de cœur francophone - 4 salles !INTERCONNECTÉES! - (Université de Moncton, NB)~~

28 février 2021 : Diffusion de "Tout simplement country" sur ArtTV

2020

5 novembre 2020 : Vitrine à la Francofête en Acadie (édition virtuelle)

19 octobre 2020 : Enregistrement de l'émission "Tout simplement country" (Halifax, NÉ)

15 août 2020 : Concert virtuel "Fête des acadiens" avec Caroline Savoie (Dieppe, NB)

4 août 2020 : Le temps du lobster roll (Shediac, NB)

1er juillet 2020 : Concert virtuel "Fête du Canada" (Moncton, NB)

24 juin 2020 : Concert virtuel de la St Jean Baptiste organisé par l'Association franco-culturelle de Yellowknife (AFCY) et à l'Association franco-culturelle de Hay River (AFCHR)

18 juin 2020 : Concert virtuel "Live au Capitol" de Moncton avec George Belliveau et Monique Poirier (NB)

~~17 juin 2020 : Franco de Montréal (annulé pour cause de COVID-19)~~

~~13 juin 2020 : Memramcook (annulé pour cause de COVID-19)~~

~~5 juin 2020 : Ste Anne des Monts - Seashack / 1ère partie de Radio Radio (annulé pour cause de COVID-19)~~

28 février 2020 : Centre communautaire Ste Anne (Fredericton, NB)

2019

10 décembre 2019 : Grand spectacle-lancement de "La grosse piastre" - Centre culturel Aberdeen (Moncton NB)

12 octobre 2019: Studio 65 (Madran, NB)

16 novembre 2019 : Centre culturel (Bouctouche NB)

28 septembre 2019 : Monument Lefebvre (Memramcook NB)

18 août 2019 : Congrès mondial acadien (Moncton NB)

10 août 2019 : Congrès mondial acadien (Mont-Carmel, ÎPÉ)

9 août 2019 : Festival acadien de Caraquet (NB)

3, 4, 5 et 6 juillet 2019 : Festival Pause Guitare (Albi, FRANCE)

4 mai 2019 : Centre Samuel-de-Champlain (St-Jean NB)

3 mai 2019 : Vitrine "Export" aux ECMA (Charlottetown, ÎPÉ)

7 avril 2019 : El Lokal (Zurich, Suisse)

6 avril 2019 : Wendenville Skyline (Wendenville, SUISSE)

5 avril 2019 : Les Plans sur Bex, SUISSE

4 avril 2019 : La Parenthèse (Nyon, SUISSE)

31 mars 2019 : Cave Coopérative de Montpeyroux (Montpeyroux, FRANCE)

30 mars 2019 : Salle des fêtes Jeanne d'Arc (Le Vigan, FRANCE)

28 mars 2019 : Balaruc-les-Bains, FRANCE
27 mars 2019 : Agora (Le Crès, FRANCE)
24 mars 2019 : Théâtre Comédie Odeon (Lyon, FRANCE)
21 mars 2019 : Espace culturel de Lempdes (Lempdes La 2Deuche, FRANCE)
19 mars 2019 : Sémaphore (Cébazat, FRANCE)
16 mars 2019 : Grange Dimière-Théâtre de Fresnes (Fresnes, FRANCE)
15 mars 2019 : Salle Le Royal (Hotton, LUXEMBOURG)
14 mars 2019 : Whalll-Centre culturel de Woluwe-Saint-Pierre (Bruxelles, BELGIQUE)
12 mars 2019 : Grange de Villeron (La Ferté-Fresnel, FRANCE)
9 mars 2019 : Lycée du bâtiment Jacques Le Caron (Arras, FRANCE)
8 mars 2019 : Trianon Transatlantique (Sotteville-Lès-Rouen, FRANCE)
7 mars 2019 : Cité des congrès (Nantes, FRANCE)
5 mars 2019 : Ambassade du Canada (Zagreb, CROATIE)
4 mars 2019 : Ambassade du Canada (Belgrade, SERBIE)

2018

27 octobre 2018 : Waterloo, QC
26 octobre 2018 : Vieux Bureau de poste (Lévis, QC)
25 octobre 2018 : Centre d'art La Chapelle (Québec, QC)
29 septembre 2018 : Tracadie, NB
26 août 2018 : La Bibitte (Bathurst, NB)
25 août 2018 : Le Naufrageur (Carleton, QC)
24 août 2018 : Amqui, QC
23 août 2018 : St-Fabien, QC
3 août 2018 : St-Gédéon s'amuse (St- Gédéon, QC)
2 août 2018 : Festival du bois flotté (Ste-Anne-des-Monts, QC)
28 juillet 2018 : Aux Vieux Treuil (Îles de la Madeleine, QC)
9 juillet 2018 : Enregistrement de "Belle et Bum" (Festival d'été de Québec, QC)
4 juillet 2018 : Festival en chanson de Petite-Vallée (Petite-Vallée, QC)
16 juin 2018 : Francfolies (Montréal, QC)
9 juin 2018 : Enregistrement de "Pour l'amour du country" (Halifax, NÉ)
5 mai 2018 : Gala des Éloizes (Edmundston, NB)

2017

18 novembre 2017 : École Abbey-Landry (Memramcook, NB)
11 novembre 2017 : Coup de coeur (Montréal, QC)
2 novembre 2017 : Vitrine à la FrancoFête en Acadie (Moncton, NB)
14 octobre 2017 : En nomination dans 3 catégories au Gala country et en prestation lors du Gala (Montréal, QC)
12 octobre 2017 : Vitrine au ROSEQ (Rimouski, QC)
23 septembre 2017 : Monument Lefebvre (Memramcook, NB)
16 septembre 2017 : Vitrine au Contact Ouest (Yellowknife, TNO)
26 août 2017 : Vitrine au Festival International de la chanson de Granby (QC)
18 août 2017 : Acadie Rock (Moncton NB)
13 août 2017 : Festival acadien de Caraquet (Caraquet NB)
5 août 2017 : Messival (Anangance, NB)
29 juillet 2017 : Phare de Miscou (Miscou NB)
28 juillet 2017 : Festival ImaginAIR (Dieppe NB)
20 juillet 2017 : Quai de Cap-Pelé (Cap-Pelé, NB)
29 juin au 2 juillet 2017 : Festival de la chanson de Tadoussac (Tadoussac, QC)
23 juin 2017 : Rib Fest, Moncton (NB)
14 juin 2017 : 17 h : Vitrine officielles aux Francfolies de Montréal (QC) / 21 h : Spectacle "Acadie Rock" aux Francfolies de Montréal (QC)
29 avril 2017 : En vitrine officielle "Country" aux ECMA (St-Jean, NB)
1er avril 2017 : Vitrine aux JUNOS – Saint Brigid's Centre for the Arts (Ottawa, ON)

29 mars 2017 : Festival "Par nous pour nous" – Université de Moncton (Moncton, NB)
25 mars 2017 : Perfo "En direct de l'Univers" – Télé de Radio-Canada (Montréal, QC)
18 mars 2017 : En 1ère partie de Cayouche – Salle Desjardins (New Richmond, QC)
17 mars 2017 : En 1ère partie de Cayouche – Salle de spectacles de Gaspé (Gaspé, QC)
11 mars 2017 : Bistro Coeur d'Artishow (Petit-Rocher, NB)
10 mars 2017 : Caraquet (NB)
25 février 2017 : Diffusion de l'émission "Belle et Bum" à Télé Québec
18 février 2017 : Diffusion de l'émission "Pour l'amour du country" à ARTV (avec Bourbon Gautier, Menoncle Jason et Renée Martel).
17 février 2017 : Le Coude – Université de Moncton (Moncton, NB)
16 février 2017 : Enregistrement de l'émission "Belle et Bum" à Télé Québec (Montréal, QC)
13 février 2017 : Vitrine off – Bourse Rideau (Québec, QC)

2016

8 novembre 2016 : Méchante Soirée – Télé de Radio-Canada (Moncton NB)
3 novembre 2016 : Les Aft'heures de la FrancoFête en Acadie – Plan b (Moncton NB)
13 octobre 2016 : "Les Récits polymorphes" – Verger Belliveau (Memramcook NB)
5 octobre 2016 : Lancement de "Dans son prime" – Centre culturel Aberdeen (Moncton NB)
2 octobre 2016 : Marché de Dieppe (Dieppe NB)
15 août 2016 : Edmundston fête l'Acadie (Edmundston NB)
14 août 2016 : Bistro Cœur d'Artishow (Petit-Rocher NB)
14 août 2016 : Village Historique Acadien (Bertrand NB)
11 août 2016 : Les spectacles au quai (Bas Cap-Pelé NB)
22 juillet 2016 : Festival Mudcity Meltdown (Moncton NB)
15 juillet 2016 : Enregistrement de l'émission de télé "Le JacShow" (Moncton NB)
8 juin 2016 : Enregistrement de "Pour l'Amour du Country" – ARTV et Télé de Radio-Canada
11 mars 2016 : Centre culturel Aberdeen (Moncton NB)

2015

5 septembre 2015 : Plan b (Moncton NB)
17 juillet 2015 : Tide and Boar (Moncton NB)

2014

18 janvier 2014 : Le Coude, Université de Moncton (Moncton NB)

2013

23 octobre 2013 : Au 63, Université de Moncton (Moncton NB)

Menoncle Jason en concert virtuel avec l'Association acadienne de la région de la capitale nationale

Le coloré Menoncle Jason présentera un spectacle pour l'Association acadienne de la région de la capitale nationale (AARN) le samedi 12 juin prochain à l'occasion du célèbre souper de homard annuel de l'Association. Cette année, en raison des circonstances sanitaires, l'édition se fera de manière virtuelle permettant à tous de profiter de la soirée musicale gratuitement car le spectacle sera diffusé sur Facebook.

Le spectacle a été enregistré ces derniers jours dans le féérique théâtre du Monument Lefebvre à Memramcook. Menoncle Jason est entouré de ses musiciens Éloi (Christien Belliveau), Terry Goguen (Marc-André Belliveau) et Roland Goguen (Nicholas Leblanc). Il livre un spectacle haut en couleurs tiré de ses deux albums, Dans son prime et La grosse piastra. Ce dernier est actuellement en nomination aux East Coast Music Awards dans la catégorie «Album francophone de l'année».

La captation a été effectuée par une équipe de professionnels composée entre autres de Martin Goguen à la réalisation visuelle et à direction photographique et de Mike Trask à la réalisation sonore. L'atmosphère du spectacle a été travaillée et chaque détail est pensé pour une immersion totale dans l'univers country rétro chiac du personnage satirique inventé par Jason Leblanc. La réalisation de ce spectacle a été rendue possible grâce aux contributions financières de l'Association acadienne de la région de la capitale nationale, le Monument Lefebvre, Parc Canada, Musicaction et Le Grenier musique. L'événement Facebook live du samedi 12 juin aura lieu à 19h.

Le spectacle sera diffusé en simultané sur les pages Facebook de l'AARN, Menoncle Jason, le Monument Lefebvre et Le Grenier musique.

Info Week end - 08/06/2021

<https://www.infoweekend.ca/actualites/letoile/428513/menoncle-jason-offre-un-spectacle-virtuel-gratuit-samedi>

8 juin 2021 - 17:16

Menoncle Jason offre un spectacle virtuel gratuit, samedi

Par Stéphane Paquette, journaliste



Menoncle Jason - Photo: Contribution

A A A



Le coloré Menoncle Jason présentera un spectacle pour l'Association acadienne de la région de la capitale nationale (AARC�) le samedi 12 juin prochain à l'occasion du célèbre souper de homard annuel de l'organisme.

En raison des conditions sanitaires, l'édition 2021 de l'événement sera virtuelle.

Le spectacle gratuit sera diffusé sur Facebook.

Le spectacle a été enregistré ces récemment dans le théâtre du Monument Lefebvre à Memramcook.

Menoncle Jason est entouré de ses musiciens Éloi (Christien Belliveau), Terry Goguen (Marc-André Belliveau) et Roland Goguen (Nicholas Leblanc). Il livre un spectacle haut en couleur tiré de ses deux albums, «Dans son prime» et «La grosse piastre».

Ce dernier opus est actuellement en nomination aux East Coast Music Awards dans la catégorie «Album francophone de l'année».

La captation a été effectuée par une équipe de professionnels composée entre autres de Martin Goguen à la réalisation visuelle et à direction photographique et de Mike Trask à la réalisation sonore.

L'atmosphère du spectacle a été particulièrement soignée et chaque détail est pensé pour une immersion totale dans l'univers country rétro chiac du personnage satirique inventé par Jason Leblanc.

Le lien vers l'événement Facebook live du samedi 12 juin à 19 h (heure des Maritimes) et 18 h (heure de l'Ontario et du Québec) est le facebook.com/events/1725826764278455.

Le spectacle sera diffusé en simultané sur les pages Facebook de l'AARCN, Menoncle Jason, le Monument Lefebvre et Le Grenier musique.

L'Initiative - 7 juin 2021

<https://linitiative.ca/menoncle-jason-en-concert-virtuel-avec-lassociation-acadienne-de-la-region-de-la-capitale-nationale/>

Menoncle Jason en concert virtuel avec l'Association acadienne de la région de la capitale nationale

admin | 7 juin 2021 | Communiqués



(Moncton NB – 4 juin 2021) – Le coloré Menoncle Jason présentera un spectacle pour l'Association acadienne de la région de la capitale nationale (AARC�N) le samedi 12 juin prochain à l'occasion du célèbre souper de homard annuel de l'Association. Cette année, en raison des circonstances sanitaires, l'édition se fera de manière virtuelle permettant à tous de profiter de la soirée musicale gratuitement car le spectacle sera diffusé sur Facebook.

Le spectacle a été enregistré ces derniers jours dans le féérique théâtre du Monument Lefebvre à Memramcook. Menoncle Jason est entouré de ses musiciens Éloi (Christien Belliveau), Terry Goguen (Marc-André Belliveau) et Roland Goguen (Nicholas Leblanc). Il livre un spectacle haut en couleurs tiré de ses deux albums, « Dans son prime » et « La grosse piastra ». Ce dernier est actuellement en nomination aux East Coast Music Awards dans la catégorie « Album francophone de l'année ».

La captation a été effectuée par une équipe de professionnels composée entre autres de Martin Goguen à la réalisation visuelle et à direction photographique et de Mike Trask à la réalisation sonore. L'atmosphère du spectacle a été travaillée et chaque détail est pensé pour une immersion totale dans l'univers country rétro chiac du personnage satirique inventé par Jason Leblanc.

La réalisation de ce spectacle a été rendue possible grâce aux contributions financières de l'Association acadienne de la région de la capitale nationale, le Monument Lefebvre, Parc Canada, Musicaction et Le Grenier musique. Le lien vers l'événement Facebook live du samedi 12 juin à 19 h (heure des Maritimes) et 18 h (heure de l'Ontario et du Québec) est le Le spectacle sera diffusé en simultané sur les pages Facebook de l'AARC�N, Menoncle Jason, le Monument Lefebvre et Le Grenier musique.

Acadie Nouvelle - 21 mai 2021

<https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2021/05/21/que-nous-reservent-les-artistes-du-spectacle-interconnecte/>

Que nous réservent les artistes du spectacle Interconnecté?

Par SYLVIE MOUSSEAU
vendredi 21 mai 2021



DANNY BOUDREAU - ARCHIVES

Mettant en vedette quatre auteurs-compositeurs-interprètes de l'Acadie, le spectacle Interconnecté, présenté simultanément dans trois salles du sud-est du Nouveau-Brunswick, offrira un panorama musical varié. Saluant cette nouvelle formule hybride et innovatrice, Danny Boudreau suggère même de réitérer l'aventure une fois que la pandémie sera derrière nous.

«C'est une bonne idée pour que les gens puissent assister à un spectacle en même temps que d'autres personnes dans une autre salle. C'est quelque chose d'intéressant et d'innovateur. T'as l'impression de te transporter d'une salle à l'autre», a déclaré Danny Boudreau qui se produira au théâtre du Monument-Lefebvre à Memramcook.

Accompagné de trois musiciens (Justin Doucet, Sylvain Doucet et Jesse Mea), il interprétera des chansons du duo Beauséjour et de son plus récent album, La lune et le soleil, à saveur country.

Chaque chanteur présentera un petit tour de chant en alternant d'une salle à l'autre. Le spectacle sera animé par l'auteure-compositrice-interprète Christine Melanson depuis le Centre des arts et de la culture de Dieppe. Menoncle Jason se produira au Théâtre Capitol, Jacques Comeau sera sur la scène de la Caserne à Dieppe, tandis que sa fille Josiane Comeau livrera sa prestation à distance depuis Montréal où elle travaille à l'enregistrement de son album. Un premier extrait de ce disque à venir devrait d'ailleurs sortir d'ici la fin de l'été.

Défis techniques

L'organisation d'un tel spectacle, en pleine pandémie, a amené son lot de défis. Les organisateurs ont dû notamment effectuer des changements au programme, étant donné la fermeture de la bulle atlantique. L'équipe est toutefois prête à mener ce projet à bon port et a bien hâte de présenter le tout au public. En entrevue plus tôt cette année, le réalisateur Kevin McIntyre a expliqué qu'un tel spectacle représente tout un défi technique.

«C'est plutôt essentiellement au niveau technique dans cette production-ci puisqu'on rejoint trois salles ensemble dans un réseau connecté. Dans le fond, je souhaite créer une grande salle avec les trois salles», a-t-il souligné.

Chaque lieu sera muni d'un grand écran permettant ainsi aux spectateurs de voir l'ensemble du concert et le public.

«Nous allons alterner d'une à l'autre. J'espère que la transition d'une salle à l'autre va bien se passer parce que c'est quand même une expérience embryonnaire.»

En regroupant des salles en réseau, cela permet de multiplier l'auditoire et de rassembler un plus grand nombre d'artistes. Les spectateurs n'ont qu'à choisir leur salle et ils pourront aussi assister aux prestations des autres musiciens. C'est un mariage entre le spectacle virtuel et en personne. Kevin McIntyre précise que ce genre d'exercice nécessite aussi une équipe technique un peu plus imposante.

«Ça nous donne la possibilité de le faire d'une nouvelle façon et de continuer à produire des spectacles. Tout le monde a plus d'espace. On va faire le tour des salles et le plus grand défi est que le passage d'une salle à l'autre se fasse en douceur.»

Menoncle Jason qui sera sur la scène du Théâtre Capitol est fébrile à l'idée de retrouver le public.

«C'est la première fois depuis l'an dernier qu'il y a de quoi qui se passe avec le public. C'est pas mal excitant. On commence à voir la lumière au bout du tunnel», a confié l'auteur-compositeur-interprète qui sera entouré de trois musiciens (Christien Belliveau, Marc-André Belliveau et Nicolas LeBlanc). Il revisitera des pièces de ses deux albums.

Le spectacle est présenté ce samedi 22 mai à 19h30.

Palmarès ARCANB 2020



PALMARÈS ACADIEN de l'ARCANB

CFAI-CFBO-CFJU-CHQC-CIMS-CJPN-CJSE-CKMA-CKRO-CKUM



ÉMILIE LANDRY



SALEBARBES

PALMARÈS COUNTRY - TOP 10 DE 2020

NS CHANSON	ARTISTE
1 Dans ma peau	Émilie Landry
2 Les haricots	Salebarbes
3 Prends ma main	Frank Williams
4 Bar salon	Jean-Guy Dominique
5 Avis aux hommes	Éveline Boudreau
6 Mon accent de la mer	Flo Durelle
7 Un vieux record de Merle Haggard	Daniel Goguen
8 Su l'chantier	Dan Roy
9 Maudit je t'aime	Frank Williams
10 Le coin d'ta table	Dave Puhacz



RAPHAËL BUTLER



JULIE AUBÉ

PALMARÈS POP/ROCK - TOP 10 DE 2020

NS CHANSON	ARTISTE
1 Valérie	Raphaël Butler
2 Radio Bingo	Julie Aubé
3 Same old, same old	Les Hay Babies
4 Florida	Menoncle Jason
5 New Kids	Ananas
6 Les princes charmants	Caroline Savoie
7 800 km	Matt Boudreau
8 Décembre, au bord de l'océan	Joseph Edgar
9 Je t'aime	Pierre Guitard
10 Les éclats	Joannie Benoît

71457d

RENDEZ-VOUS AU WWW.ARCANB.CA POUR ÉCOUTER LES ÉMISSIONS
RADIO DES PALMARÈS ANIMÉES PAR DIANE RICHARD (CJSE)

MUSIQUE NB: TRIOMPHE DES HAY BABIES

Les Hay Babies ont remporté trois prix Musique NB, jeudi soir, figurant ainsi parmi les artistes les plus récompensés de cette soirée consacrée à l'excellence musicale de la province.

Musique · Divertissement

23 oct. 2020 Sylvie Mousseau sylvie.mousseau@acadienouvelle.com @SylvieMousseau1

Dix-neuf prix ont été remis, lors de cette soirée, à des artistes et à des artisans de la scène musicale francophone et anglophone de la province.

Couronné du prix du public, le trio féminin acadien (Katrine Noël, Vivianne Roy et Julie Aubé) a été récompensé aussi dans les catégories de l'enregistrement de groupe de l'année et de l'enregistrement de l'année pour son plus récent album Boîte aux lettres.

Cette dernière catégorie rassemblait dix finalistes francophones. Le trio a salué ses musiciens, toute son équipe et le public.

«Merci vous autres! On est super fières», a affirmé Julie Aubé dans un message sur la page Facebook du gala.

En plus des Hay Babies, quelques artistes acadiens ont récolté des prix, dont Menoncle Jason pour la chanson SOCAN de l'année avec Florida.

Parmi les gagnants de la soirée, on retrouve également Les Hôtesse d'Hilaire pour leur vidéo Spread the love. Du côté de l'industrie, le Théâtre Capitol à Moncton a mis la main sur le prix de la salle de spectacle de l'année, tandis que la propriétaire de Le Grenier musique Carol Doucet a été sacrée professionnelle de l'année.

ACCUEIL | ARTS | MUSIQUE

Joey Robin Haché et Menoncle Jason en tête des nominations aux prix Musique NB

Le gala, diffusé en ligne le 22 octobre, donnera le coup d'envoi au Festival 506.



Joey Robin Haché (gauche) et Menoncle Jason (droite)
PHOTO : RADIO-CANADA

Camille Bourdeau

Publié le 23 septembre 2020

Musique NB a dévoilé la liste des finalistes pour la remise des prix MNB, qui soulignent l'excellence musicale au Nouveau-Brunswick. Les Acadiens Joey Robin Haché et Menoncle Jason mènent la course en récoltant cinq nominations chacun, y compris pour le prix du choix du public.

Les deux artistes sont finalistes dans les catégories de l'enregistrement francophone de l'année, de l'enregistrement solo de l'année et de la chanson SOCAN de l'année. Joey Robin Haché y est nommé pour *Game Over*, et Menoncle Jason pour *Florida*.

Joey Robin Haché a aussi retenu l'attention dans la catégorie identité visuelle de l'année, grâce à l'image frappante de son dernier album, *Trente*.

De son côté, Menoncle Jason est en lice dans la catégorie de l'artiste de scène de l'année.

Au cours des dernières années, l'équipe de Musique NB a travaillé très fort pour s'assurer que les nominations reflètent la diversité musicale du Nouveau-Brunswick, entre autres en augmentant le nombre de finalistes dans les catégories de l'enregistrement de l'année et *recording of the year*.

La remise des prix MNB et le Festival 506 auront lieu du 22 au 25 octobre 2020, de façon virtuelle. Plusieurs artistes francophones font partie de la programmation, comme Chloé Breault, Matt Boudreau, Emily Landry, Phil Athanase, Christine Melanson et le groupe Baie.

Camille Bourdeau



Acadie Nouvelle - 14 août 2020

<https://www.acadienouvelle.com/actualites/2020/08/14/15-aout-en-pandemie-les-artistes-sont-moins-en-demande/>

15 août en pandémie: les artistes sont moins en demande

Par PASCAL RAICHE-NOGUE

vendredi 14 août 2020



MENONCLE JASON DONNERA UN SPECTACLE VIRTUEL SUR LA PAGE FACEBOOK DE LA VILLE DE DIEPPE. - ARCHIVES

Cette année, pour la première fois depuis une éternité, de nombreux musiciens acadiens auront congé le 15 août. Les artistes et les professionnels qui travaillent avec eux encaissent le coup en espérant que la tempête passera avant les célébrations de 2021.

En temps normal, 15 août est la journée la plus occupée de l'année pour les clients de Carol Doucet. Tous les artistes représentés par cette agente de Moncton sont sur une scène quelque part.

«Et habituellement, je reçois tellement de demandes que je réussis à trouver plein de spectacles pour plein d'artistes avec qui je ne travaille pas», explique-t-elle.



Cette année, avec la pandémie et l'annulation de plein d'événements, les choses sont très différentes. Plusieurs auteurs-compositeurs-interprètes qui collaborent avec son entreprise, Le Grenier Musique, ne se produiront nulle par.

«Ça varie selon les artistes. On a quand même quelques spectacles», dit cette professionnelle qui travaille entre autres avec Joey Robin Haché, Chloé Breault, Simon Daniel, Émilie Landry et Zachary Richard.

Sept de ses clients participent à l'émission Acadie Road, produite par le Festival Acadie Rock et diffusée samedi soir sur les ondes de Radio-Canada. Cette production a été tournée le mois dernier.

D'autres joueront devant de petites foules. L'un de ses poulains, le chanteur country rétro Menoncle Jason, donnera pour sa part un concert virtuel sur la page Facebook de la Ville de Dieppe.

«C'est filmé live, sans public et diffusé sur internet. Lui, c'est full band, il apporte même un ensemble de cuivre. C'est un vrai spectacle, mais sans public.»

Bref, elle et ses artistes vivront un 15 août pas comme tout le monde.

«Ça fait un gros changement, c'est sûr. C'est difficile de faire un calcul, mais il y a peut-être 10 ou 15% de spectacles comparés à d'habitude», dit-elle.

Elle rapporte que certains organisateurs offrent les mêmes cachets qu'à l'habitude, mais pas tous.

De plus, comme il y a bien peu d'événements devant public et que les rares concerts seront devant de très petites foules, les artistes ne pourront pas vendre d'albums.

«Déjà que les ventes de disques dans les magasins ne se font presque pas (pendant la pandémie). Mais là, quand tu ne vois pas ton public, c'est très difficile de vendre des disques.»

Carol Doucet ne peut qu'espérer que l'on se débarrassera rapidement de la COVID-19 et que son industrie recommencera à fonctionner normalement.

«L'inquiétude, c'est est-ce que 2021 va être pareil? Là est la question. Est-ce que l'été prochain, on va avoir de grands événements ou non? Moi, c'est ma plus grosse préoccupation.»

Sa consœur Carole Chouinard, qui travaille notamment avec Les Hôtesses d'Hilaire, Raphaël Butler, Thomé Young et Danny Boudreau, vit la même chose.

Carol Doucet ne peut qu'espérer que l'on se débarrassera rapidement de la COVID-19 et que son industrie recommencera à fonctionner normalement.

«L'inquiétude, c'est est-ce que 2021 va être pareil? Là est la question. Est-ce que l'été prochain, on va avoir de grands événements ou non? Moi, c'est ma plus grosse préoccupation.»

Sa consœur Carole Chouinard, qui travaille notamment avec Les Hôtesses d'Hilaire, Raphaël Butler, Thomé Young et Danny Boudreau, vit la même chose.

«En temps normal, j'ai des artistes qui peuvent faire trois shows en une seule journée (le 15 août). [...] Il y a beaucoup de mes artistes qui jouent, que ce soit en Acadie ou au Québec», dit-elle.

Mais cette fois, ses collaborateurs seront nettement moins occupés.

«C'est sûr que là, il y a une couple de mes artistes qui font partie du spectacle d'Acadie Rock. Mais, c'est sûr que ce n'est pas une semaine rentable comme d'habitude.»

Elle mentionne d'ailleurs que Raphaël Butler donnera un concert à Caraquet samedi dans le cadre du Festival acadien.

Carole Chouinard rapporte elle aussi que certains versés aux artistes ces jours-ci – notamment pour les concerts présentés en ligne – ne sont pas les mêmes qu'avant la pandémie. Elle n'en veut pas aux organisateurs, assure-t-elle.

«Quand il y a un public, les diffuseurs vendent de la bière, de la marchandise et des billets. Là, ils se retrouvent à être obligés de travailler avec un budget moindre.»





À Dieppe

Fête de l'Acadie

La Fête des Acadiens soulignée avec un spectacle virtuel

C'est en direct du Centre des arts et de la culture de Dieppe qu'aura lieu la diffusion du spectacle du 15 août, organisé par la Ville de Dieppe. Le public est invité à se connecter via le lien <https://www.facebook.com/dieppenb/live/> afin d'assister à cet hommage à l'Acadie.

Dès 15h30, assistez à une performance virtuelle de Caroline Savoie d'une durée de 30 minutes. Suivront les discours des élus, pour se terminer par quelques chansons de Menoncle Jason, qui sera également sur scène pour une durée de 30 minutes.

Étant dans l'impossibilité

d'organiser un Tintamarre traditionnel, la municipalité invite donc les résidents à célébrer en décorant leur propriété aux couleurs de l'Acadie.

«On invite les gens de Dieppe à sortir sur leur terrain, devant leur maison et célébrer en famille ou avec des membres de leur bulle afin de recréer l'ambiance du 15 août, tout en respectant les règles sanitaires en vigueur», suggère Annie Belliveau, agente communautaire à la Ville de Dieppe.

Depuis ses débuts sur scène en 2011, Caroline Savoie affiche un parcours impressionnant avec la présentation

d'au-delà de cinq cents spectacles ici, aux États-Unis et en Europe. Grande gagnante de l'édition 2015 du Festival international de la chanson de Granby, elle lance un premier album en 2016, qui lui vaut de nombreuses récompenses. Son plus récent album, *Pourchasser l'aube*, est lancé en février 2019. Caroline Savoie est une artiste à part. Une jeune femme qui touche un public conquis, partout où elle passe.

Menoncle Jason, originaire de Memramcook mais vivant à Moncton, est un multi-instrumentaliste, chanteur et compositeur constamment en

création. Avec sa voix barytone, il trouve son inspiration dans la réalité de la vie en campagne. Avec une touche

d'humour, il propose des chansons aux couleurs régionales du Sud-est du Nouveau-Brunswick, son chez lui.



Caroline Savoie



Menoncle Jason

Bonne Fête des Acadiens

ACADIE NOUVELLE | VENDREDI 7 AOÛT 2020

ARTS ET

Caroline Savoie et Menoncle Jason en spectacle virtuel à Dieppe le 15 août



Caroline Savoie – Archives

Dans l'impossibilité d'organiser un tintamarre traditionnel, la Ville de Dieppe mise plutôt sur un spectacle virtuel qui sera diffusé depuis le Centre des arts et de la culture de Dieppe.

Caroline Savoie sera la première à monter sur scène pour une performance de 30 minutes. Elle sera suivie de discours de la part d'élus. Menoncle Jason leur emboîtera le pas pour un autre numéro de 30 minutes.

Le public pourra visionner le spectacle sur la page Facebook de la municipalité.

«On invite les gens de Dieppe à sortir sur leur terrain, devant leur maison et célébrer en famille ou avec des membres de leur bulle afin de recréer l'ambiance du 15 août, tout en respectant les règles sanitaires en vigueur», explique Annie Belliveau, agente communautaire de la Ville de Dieppe.

CAROLINE SAVOIE

Caroline Savoie connaît ses débuts sur scène en 2011. Forte de sa victoire à l'édition 2015 du Festival international de la chanson de Granby, elle lance un premier album en 2016, ce qui lui vaut de nombreuses récompenses. Son dernier album, *Pourchasser l'aube*, a été publié en 2019. Elle affiche un parcours impressionnant, cumulant plus de 500 spectacles au Canada, aux États-Unis et en Europe.

MENONCLE JASON

Originaire de Memramcook et établi à Moncton, Menoncle Jason est un multi-instrumentaliste, chanteur et compositeur à la voix de baryton. Avec une touche d'humour, il propose des chansons aux couleurs régionales du Sud-Est du Nouveau-Brunswick, son chez lui. — AN ■

Palmarès ARCANB - 11 juillet 2020

Palmarès Country du 11 juillet 2020

Country 11 juillet
Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Maudit je t'aime Frank Williams	2	3	1 (1)
2	Mon accent de la mer Flo Durelle	7	9	2
3	Ce n'est qu'un rêve Samuel Richard	1	7	1 (1)
4	Mame avec amour Éveline Soudreau	8	5	4
5	Mozus de virus Citrouille	5	8	1 (2)
6	L'été est arrivé Denis Doiron	6	3	6
7	Dans ma peau Emile Landry	3	18	1 (10)
8	Paul et Marie-Paul Beauséjour	9	10	3
9	Poker Machine Menoncle Jason	RE	5	9
10	La Weekend Moyenne Rig	4	7	3

PROJECTIONS

	Nouveauté(s) cette semaine			
	Donne-moi ton amour Samuel Richard			





Arts et culture

Menoncle Jason en première du spectacle Poirier-Belliveau jeudi

Les interdictions de présenter des spectacles en salle ont certes créé un vide dans le quotidien des artistes et des spectateurs au cours des trois derniers mois. Les salles de spectacles sont demeurées fermées et les dirigeants ont cherché des moyens innovateurs pour assurer un revenu et offrir aux gens la qualité de spectacles qu'ils recherchent.

Initiative de journalisme local - APF - Atlantique Normand A. Léger

Le Théâtre Capitol de Moncton et le Centre culturel Aberdeen organisent, jeudi soir, un spectacle payant en ligne à partir des salles Bernard-LeBlanc et du Capitol, dès 19h30, avec George Belliveau et la GB Band, Monique Poirier et Menoncle Jason, en première partie. Le Théâtre Capitol propose cette soirée en musique, en toute intimité, pour une diffusion en direct dans une salle professionnelle, avec une production visuelle et sonore, où public et artistes interagiront. C'est le plus près d'un spectacle en salle qui est offert pour le moment.

À l'achat d'une admission, les gens recevront une confirmation par courriel et jeudi, un second courriel avec le lien Zoom pour «entrer dans la salle» sera envoyé. En cliquant ce lien quelques minutes avant le début du spectacle, vers 19h30, les gens vont assister à la première partie de la

soirée avec Menoncle Jason, présentée par le Centre culturel Aberdeen. Les spectateurs seront ensuite automatiquement transportés vers le Théâtre Capitol, vers 20h où George Belliveau et Monique Poirier poursuivront la soirée. Avec les caméras au Capitol et ceux des spectateurs sur leurs ordinateurs ou tablettes ou téléphones, les artistes pourront vous voir et la possibilité d'interaction sera réelle.

La première partie sera assurée par Menoncle Jason, alias Jason LeBlanc de Memramcook, à partir du Centre Aberdeen. «Je suis excité de faire partie de cette soirée», a dit Jason LeBlanc lors d'une interview. Ce sera intéressant de présenter un spectacle avec des musiciens. Marc-André Belliveau, alias Terry Goguen; Nicholas LeBlanc, alias Richard Goguen, et Christien Belliveau, alias Éloi, seront présents avec moi au Centre culturel Aberdeen. Nous allons présenter des pièces de mon deuxième album La Grosse piastre et quelques plus anciennes. On a environ 30 minutes et c'est un peu «weird» de jouer sans spectateurs».

L'enregistrement de cette prestation de Menoncle Jason a déjà pris place et les gens pourront en profiter. L'artiste a beaucoup aimé le professionnalisme des gens présents pour capter les images et le son. La pandémie de la COVID-19 a bouleversé le quotidien de

bien des gens qui ont maintenant soit de spectacles avec plusieurs musiciens. Jason LeBlanc, 28 ans, indique que c'est décevant de voir tous les spectacles de l'été être annulés. «Mais je comprends bien les raisons. En confinement, j'ai connu des moments difficiles parce que c'était dur de se motiver pour écrire des chansons. J'ai apprécié le temps à la maison, mais j'avais parfois de la difficulté à me remettre dans le monde du spectacle. Heureusement, on avait pu lancer mon deuxième album en décembre et aussi on avait offert un gros spectacle.»

La promotion de l'album l'a aussi beaucoup aidé. «J'ai examiné la possibilité de faire un Facebook en direct comme bien d'autres, mais j'ai hésité, raconte-t-il. Cette formule de spectacle payant en ligne est mieux, surtout pour les musiciens qui ne participent pas vraiment aux spectacles Facebook en direct; ce sont surtout les chanteurs. La qualité du spectacle est bien mieux avec tous les musiciens et ils pourront bénéficier d'un revenu.»

Menoncle Jason a un emploi à temps plein et il a moins souffert économiquement de l'absence des spectacles. Cependant, il aimerait profiter davantage d'activités pour promouvoir son album et remonter sur scène. Il a la tête pleine d'idées, mais apprécie qu'aucune date limite le guide pour créer, pour le moment. Son deuxième album a été un projet de deux ans et il veut profiter du temps pour poursuivre sa promotion. Il est un multi-instrumentiste, chanteur et compositeur. Il trouve son inspiration dans la réalité de la vie en campagne. Il apprécie le personnage fictif



Menoncle Jason, «La Grosse piastre». (Gracieuseté)

qu'il a inventé de Menoncle Jason qui lui permet de dire des choses et de vivre des émotions tout en relatant des histoires du quotidien. Il aime jouer le personnage comme dans une pièce de théâtre. Il peut aussi raconter toutes sortes d'histoires. Menoncle Jason peut dénoncer la société de consommation, le surendettement et le mal-être des humains au quotidien. Il a effectué une tournée de cinq semaines dans six pays d'Europe en mars, 2019 en plus d'une tournée en Acadie. Il a reçu plusieurs nominations de Musique Nouveau-Brunswick, aux East Coast Music Award et au Gala Country. En 2016, il y a eu la sortie de son premier album, «Dans son prime».

Quant à George Belliveau et Monique Poirier, ils ont collaboré à de nombreuses

productions musicales acadiennes et continuent à unir leurs forces. Ils sont heureux de se joindre à l'équipe du Théâtre Capitol pour présenter ce spectacle en direct à l'aide de caméras vidéo dans une nouvelle formule de diffusion, mais avec le même bonheur, la même spontanéité et le même plaisir de «faire de la bonne musique ensemble». Accompagnés de François Émond, les deux artistes présenteront quelques-unes de leurs chansons coécrites pour les différents albums de George Belliveau, ainsi que des chansons de leurs répertoires respectifs.

Les spectateurs peuvent joindre la billetterie du Capitol au 506-856-4379 pour l'achat des billets et obtenir les autorisations pour assister au spectacle en ligne.

Pour qu'un monde plus juste prenne racine



Développement et Paix

1 888 234-8533 www.devp.org



Palmarès ARCANB - 20 juin 2020

Palmarès Country du 20 juin 2020

Country 20 juin
Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Mozus de virus Citrouille	2	5	1 (1)
2	Dans ma peau Emilie Landry	4	15	1 (10)
3	Un vieux record de Merle Haggard Daniel Goguen	1	13	1 (2)
4	La Weekend Moyenne Rig	3	4	3
5	Mon accent de la mer Flo Durelle	5	6	5
6	Les haricots Salebarbes	6	12	1 (1)
7	Paul et Marie-Paul Beauséjour	10	7	6
8	L'été est arrivé Denis Dorian	*	1	8
9	Le coin d'la table Dave Puhacz	RE	11	1 (1)
10	Poker Machine Menoncle Jason	9	4	9

Palmarès ARCANB - 13 juin 2020

Palmarès Pop / Rock du 13 juin 2020

Pop Rock 13 juin
Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Valérie Raphaël Butler	1	16	1 (6)
2	800 km Matt Boudreau	2	13	1 (1)
3	Same old, same old Les Hay Babies	3	18	1 (2)
4	Les éclats Joannie Benoît	5	22	4
5	Income Tax P'tit Belliveau	8	13	1 (1)
6	Florida Menoncle Jason	4	21	1 (1)
7	SOS Esclave Cy	6	3	6
8	Les princes charmants Caroline Savoie	7	4	1 (1)
9	Décembre, au bord de l'océan Joseph Edgar	RE	18	1 (2)
10	L'aventure Jacques Surette	*	1	10
PROJECTIONS				
	Nouveautés cette semaine			
	Gabriel Chaffraill (avec Loup Noir)			
	La route des voyages Danis Mallais			

Palmarès Country du 13 juin 2020

Country 13 juin
Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Un vieux record de Merle Haggard Daniel Goguen	1	12	1 (2)
2	Mozus de virus Citrouille	3	4	2
3	La Weekend Moyenne Rig	6	3	3
4	Dans ma peau Emilie Landry	2	14	1 (10)
5	Mon accent de la mer Flo Durelle	9	5	5
6	Les haricots Salebarbes	4	11	1 (1)
7	Ce n'est qu'un rêve Samuel Richard	7	5	3
8	Mame avec amour Éveline Boudreau	8	2	8
9	Poker Machine Menoncle Jason	10	3	9
10	Paul et Marie-Paul Beauséjour	RE	6	6
PROJECTIONS				
	Nouveautés cette semaine			
	Gabriel Chaffraill (avec Loup Noir)			
	La route des voyages Danis Mallais			

11 juin 2020 - L'aiglon

<https://www.aiglon.nt.ca/Article/L-AFCY-et-l-AFCHR-s-unissent-pour-une-Saint-Jean-acadienne-202006111714/default.aspx>

Sur les planches virtuelles : L'AFCY et l'AFCHR s'unissent pour une Saint-Jean acadienne

11 juin 2020

Cécile Antoine-Meyzonnade

0 Commentaire(s) 



Les 500 kilomètres qui séparent les deux associations francophones leur empêchent souvent de présenter des événements communs. Or cette année, le passage obligé sur le web offre à l'Association franco-culturelle de Yellowknife (AFCY) et à l'Association franco-culturelle de Hay River (AFCHR) l'occasion de mettre leurs efforts en commun, notamment pour célébrer la journée de la Saint-Jean-Baptiste.

« Cela faisait un moment que nous n'avions pas collaboré, et surtout pour un événement commun de cette importance, confie Mila Benoît, agente de projets pour l'AFCHR. C'est une très belle façon de lier toutes nos activités. »

Après une année compliquée, l'AFCY semble ainsi voir le bout du tunnel. « Les pires obstacles ont été dépassés, selon le président du conseil d'administration de l'AFCY, Jacques-Benoit Roberge. Maintenant, les lunes sont alignées, tout le monde peut se retrouver en ligne. C'est une belle lancée, et on espère que ça va durer toute l'année. »

De son côté, Pascaline Gréau, ancienne directrice générale de l'AFCY et consultante pour l'association, indique que « avant, c'était moins facile de se rejoindre, on s'arrangeait pour se partager les différents artistes, mais maintenant avec le virtuel, c'est beaucoup plus pratique, beaucoup plus de possibilités s'offrent à nous. »



Le musicien acadien Menoncle Jason se produira le 24 juin pour un concert virtuel spécialement conçu pour la Saint-Jean-Baptiste. (Crédit photo : Jim Dupuis)

Programme de la Saint-Jean-Baptiste

Yoga, barbecues, concerts... Les activités du 24 juin prochain se dérouleront majoritairement en ligne et en simultané entre les deux collectivités, d'une rive à l'autre du Grand lac des Esclaves.

La journée débutera dès le matin avec une séance de yoga en plein air.

« Si le temps n'est pas avec nous, on fera la séance en ligne », précise Mila Benoît. Ensuite, à l'heure du déjeuner, place à une pause musicale. Le musicien de Yellowknife Yves Lecuyer sera en direct sur les deux pages Facebook des associations. Dans chacune des villes, un emplacement sera dévoilé prochainement pour se réunir si on le souhaite.

L'après-midi, un rallye photographique sera organisé, comprenant une série de défis à relever. S'en suivra un spectacle pour enfants en fin de journée animé par deux Yukonaises, Claire Ness et Brigitte Desjardins.

Pour la soirée, trois artistes sont au programme : l'irrévérencieux Acadien Menoncle Jason, qui se joint virtuellement à la fête depuis Moncton, le Franco-Ténois DJ Charlebois pour un mix visuel, mélangeant images d'archives et musique électronique et, enfin, le spectacle se terminera sur une note cajun avec le célèbre auteur-compositeur-interprète Zachary Richard.

« Tous les spectacles de cette journée sont préenregistrés et réalisés spécialement pour nous », mentionne Pascaline Gréau.

Si l'ensemble des concerts sont présentés en ligne, l'objectif est principalement d'encourager chacun à se retrouver avec des amis. « Pour être dans la norme, nous laissons le soin aux habitants de se regrouper comme ils le veulent », précise Mme Gréau.

À Yellowknife, l'AFCY prévoit certainement de mettre un écran sur la Maison bleue, si le temps le permet.

Francontagion continue

Autre perspective commune, la « Francontagion ». Très actif au cours des derniers mois, l'organisme de Hay River continue de développer ce projet en ligne sur sa page Facebook.

« Quand [la première vague a débuté], le but était de proposer des activités à tous les francophones, francophiles et francocurieux qui étaient intéressés. Le fait que l'AFCY se joigne à nous pour la seconde vague nous donne un pouvoir encore plus mobilisateur », explique Mila Benoît.

Avec le retour des beaux jours, le thème de cette deuxième série a été vite choisi : « Combattre la Francontagion avec énergie ». Autrement dit, encourager à faire le plus d'exercices physiques possible afin de gagner des points – appelés cubes-énergies. À chaque 10 minutes de sport enregistrées, un « cube » est distribué. « Tous ensemble, il faut réussir à rassembler 1000 cubes-énergie d'ici la fin juin », met au défi l'agente.

Ce projet se termine le 30 juin. Une troisième vague de Francontagion n'est pas en préparation pour le moment.

9 mai 2020



PALMARÈS ACADIEN de l'ARCANB

CFAI-CFBO-CFJU-CHQC-CIMS-CJPN-CJSE-CKMA-CKRO-CKUM



Canada

New Brunswick



CHRISTINE MELANSON



MENONCLE JASON

PALMARÈS POP/ROCK DE CETTE SEMAINE

NS	SD	CS	CHANSON	ARTISTE	SOM
3	1	1	Cent millions d'années	Christine Melanson	1 (1)
16	5	2	Florida	Menoncle Jason	1 (1)
8	2	3	Income Tax	P'tit Belliveau	1 (1)
11	3	4	Valérie	Raphaël Butler	1 (4)
22	4	5	Radio Bingo	Julie Aubé	1 (5)
13	8	6	Same old, same old	Les Hay Babies	1 (2)
8	7	7	800 km	Matt Boudreau	5
17	RE	8	Les éclats	Joannie Benoît	5
15	6	9	Décembre, au bord de l'océan	Joseph Edgar	1 (2)
2	10	10	Bateau de verre d'eau	Jonathan Sonier	10

Nouveautés cette semaine

Gabriel

Michel Cormier

64735g

RENDEZ-VOUS AU WWW.ARCANB.CA POUR ÉCOUTER LES ÉMISSIONS
RADIO DES PALMARÈS ANIMÉES PAR DIANE RICHARD (CJSE)

9 mai 2020

L'initiative - 09/04/2020

<https://linitiative.ca/des-artistes-du-grenier-musique-lancent-de-nouveaux-extraits-radio/>

Actualité ▾ Économie ▾ Société ▾ Culture ▾ Vivre ▾ Communiqués International ▾

Accueil » Communiqués » You are reading »

Des artistes du Grenier musique lancent de nouveaux extraits radio

admin · avril 9, 2020 · Communiqués

En ces temps où la musique est plus importante que jamais, voici quelques chansons d'artistes du Grenier musique que nous lançons aux radios cette semaine.

Menoncle Jason

« Haller l'EI » tiré du disque « La grosse piastra » (2019)

« C'est bien beau être vaillant et vaillante, mais des fois dans la vie, ça prend d'une pause. L'employment insurance (E.I. ou chômage) est là pour nous sortir du trouble lorsqu'on perd notre job, mais le rêve serait d'avoir l'E.I. à l'année longue, puis d'avoir le temps de faire ça qu'on aime, sans trop se stresser pour les bills ! », nous raconte Menoncle Jason.

« Le temps me dure

Que ça soit à mon tour

De haller par chez nous

Mais qu'on manque d'ouvrage

Pis que je timbe sur l'EI »

28 mars 2020

DISTRIBUTION
plages  

TOP 10 DU PALMARES

	Christine Melanson Cent millions d'années	1
	Jean-Guy Dominique Quel est ton nom	2
	Menoncle Jason La grosse piastre	3
	Jacques Surette Marche, marche, marche	4
	Donat Lacroix Viens voir l'Acadie	5
	Danny Boudreau Danny Party	6
	Bois Joli Les Hits	7
	Bluegrass Diamonds The tool box	8
	Carolyne Jomphe L'histoire d'une femme	9
	La Virée 4	10


ARCANB
ASSOCIATION DES RADIOS
COMMUNAUTAIRES ACADIENNES
DU NOUVEAU-BRUNSWICK

PALMARÈS
Chanson Pop / Rock
28 mars 2020

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Valérie Raphaël Butler	4	5	1 (1)
2	Same old, same old Les Hay Babies	2	7	1 (2)
3	Income Tax P'tit Beliveau	1	3	1 (1)
4	Florida Menoncle Jason	RE	10	2
5	Game Over Joey Robin Haché	6	24	1 (5)
6	Radio Bingo Julie Aubé	3	16	1 (5)
7	Décembre, au bord de l'océan Joseph Edgar	5	9	1 (2)
8	Maintenant je sais JF Roy	7	16	4
9	Les éclats Joannie Benoit	10	13	5
10	Irrécupérable (le sort II) Spoutnique	*	1	10

nos du journal


PALMARÈS
Décompte acadien
22 mars 2020

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Le temps s'écoule Marc Babin	2	7	1
2	Avis au hommes Éveline Boudreau	3	7	2
3	Amariné autour du coup Marty pi les roots	4	7	3
4	Prends moi Hert LeBlanc	5	6	4
5	Enfants du destin Ronald Bourgeois & Danny Boudreau	1	10	1(3)
6	Bar salon Jean-Guy Dominique	7	4	6
7	Redneck girl Linda Arseneault	9	3	7
8	Su'l chantier Dan Roy	10	2	8
9	Au ciel Menoncle Jason	6	9	2
10	Mon frère, mon ami Hubert Galant	*	1	10

 **ilShine TOP 10**
Sélectez vos chansons | Prévoyez vos rendez-vous

SiriusXM
166 : ICI Musique FrancoCountry
15 Mar 2020 - 22 Mar 2020

1	Beausejour
2	Claude Martel
3	Mario Peluso
4	Anique Granger
5	Barbara Tempete
6	Frank Williams
7	Jacques Surette
8	Louis Venne
9	Menoncle Jason
10	Broch'A Foin

PALMARÈS

RADIOS AMPLIFIÉES

ADISQ



2Frères



Alclair Ensemble



Andrea Lindsay /
Luc De
Larochellière



Charles Landry



Dany Placard



Émile Blodeau



France D'Amour



Fuudge



Gab Bouchard



Guillaume
Arseneault



Jordane



King Melrose



Klô Pelgag



Les Cowboys
Fringants



Les Deuxluxe



Les Hay Babies



Loïc April



Louis-Jean
Cormier



Marc Dupré



Marie-Pierre
Arthur



Maude Audet



Mélodie Spear



Menoncle Jason



Rosie Volland



Saint-Pier



Saratoga



Souldia



Thierry Larose



Zoo Baby

Ici-Radio Canada / écoute intégrale de "La Grosse Piastre du 13 au 20 mars 2020"
<https://www.icimusique.ca/albumsencoute/1365/menoncle-jason-grosse-piastre-florida-country>



Artiste

Menoncle Jason

Album

MENONCLE JASON: LA GROSSE PIASTRE

- 1 ► [HALLER L'E.I.](#)
- 2 ► [DOUBLE DOUBLE](#)
- 3 || [LE BERCEUSE](#)
- 4 ► [HALLE TA MARDE](#)
- 5 ► [BUNGALOW](#)
- 6 ► [FLORIDA](#)

Par



Mathieu Valiquette

Tout au long du mois de mars, le Mois de la francophonie, ICI Musique célèbre les artistes de partout au pays qui font rayonner notre belle langue française. Voilà pourquoi nous vous offrons de réécouter cet album lancé récemment et qui a marqué, selon nous, la dernière année.

Le sympathique cowboy Menoncle Jason — de son vrai nom Jason LeBlanc — nous avait charmés avec un premier album en 2017 (*Dans son prime*). Sa musique country-rétro-chiac est de retour sur *La grosse piastre*, un album aussi drôle qu'authentique.

Avec un style très marqué qui mélange humour, voix de baryton et musique rétro kitsch, le cowboy de Moncton a créé un personnage coloré attachant et bien défini. Ajoutez à ça un enregistrement fait sur ruban analogue comme dans les années 50 et l'univers de l'artiste est complet.

7 ► [AU CIEL](#)

8 ► [POKER MACHINE](#)

9 ► [GROSSE GARBAGE](#)

10 ► [CACHE-TOI PAS](#)

11 ► [ANYWAY](#)

12 ► [DANS LE BOIS](#)

Date de publication
13 mars 2020

Genres

ROCK

COUNTRY

Menoncle Jason met en scène des histoires qui tournent autour d'un personnage un peu paumé qui rêve de luxe et de la belle vie. Il fantasme de s'échapper du marasme quotidien en faisant « la grosse piastre », que ce soit en mettant son « loonie » dans la machine de vidéo poker (*Poker machine*) ou en vendant la ferraille ramassée sur le bord du chemin (*Grosse garbage*).

En écoutant *Halle ta marde* et son rythme galopant, on pense inévitablement à Johnny Cash époque *Ring of Fire*. Même les bruits de foule qu'on a ajoutés peuvent rappeler le célèbre *Live at Folsom Prison*. Sur *Cache-toi pas*, c'est l'influence d'Elvis époque 1956 qui ressort.

Beaucoup de rockabilly, donc, mais l'album propose également un peu de musique hawaïenne (*La berceuse*), calypso (*La Florida*) ou country classique (*Au ciel*). Des genres qui se marient très bien avec la voix grave du chanteur, son ton pince-sans-rire et ses expressions propres à sa région natale.

Mentionnons la présence remarquée de Julie Aubé et Katrine Noël, du groupe les Hay Babies, sur quelques pièces comme choristes.

Radio Canada ICI-Nouveau-Brunswick - Réjean Claveau & Emmanuelle Robinson - 5 mars 2020

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1650306/chansons-acadiennes-mois-nutrition-musique-manger-cuisine>

ACCUEIL | ARTS | ALIMENTATION ET CUISINE

Huit chansons acadiennes à écouter pendant le mois de la nutrition



La nourriture est en vedette dans ces huit chansons acadiennes.
BOUTON - ISTOCK



Réjean Claveau
Emmanuelle Robinson
Publié le 5 mars 2020

Pourquoi les parties de cuisine sont-ils si populaires en Acadie? Parce que nous adorons la musique et manger! Dans le cadre du mois de la nutrition, nous vous proposons huit chansons acadiennes qui vous mettront l'eau à la bouche.

Viande de moose de Menoncle Jason

Une chanson pour ceux et celles qui adhèrent au régime cétogène, mais surtout une chanson qui encourage le troc et l'échange de services. Qu'allez-vous offrir à Menoncle Jason pour qu'il coupe votre viande d'original?



Télé-Québec - Émission cette année-là - Fred Savard / 22 février 2020 (20:15)
<https://cetteanneela.telequebec.tv/emissions/100534051/1948-anais-barbeau-lavalette>



La musique country québécoise - Partie 2

En 1948, la musique country grimpait en popularité au Québec, avec en tête la chanson *Allo allo petit Michel*, de Willie Lamothe, qu'on peut considérer comme le père québécois de ce style « proche des gens ». Bien que ce dernier ait longtemps été snobé par le milieu culturel québécois, des nouvelles stars montantes le remettent au goût du jour. C'est notamment le cas de Menoncle Jason, que Fred Savard nous fait découvrir.

Palmarès ADISQ - 4 février 2020

<https://www.facebook.com/adisqadisq/photos/a.458961850803328/3017556158277205/?type=3&theater>



Palmarès ARCANB - 25 janvier 2020

<https://www.facebook.com/MenoncleJason/photos/pcb.1391433544362262/1391431824362434/?type=3&theater>

 PALMARÈS Chanson Pop / Rock 25 janvier 2020				
Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Radio Bingo Jule Aubé	1	7	1 (2)
2	Florida Menoncle Jason	RE	2	2
3	150 mg Caroline Savoie	4	24	3
4	Noiraude Michel Thériault	9	2	4
5	Game Over Joey Robin Haché	2	15	1 (5)
6	Un pied sur la brake Dave Puhacz	8	6	6
7	Suzie Baie	3	28	1 (7)
8	Fleur fanée Pierre Guitard	6	22	2
9	Camping Colibri Raphael Butler	7	25	2
10	Bien dans le coma Joey Robin Haché	*	1	10

 PALMARÈS Décompte acadien 26 janvier 2020				
Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Enveille Sirène et Matelot	2	8	1
2	C'était nous deux Daniel Léger	4	5	2
3	Une autre bonne raison Daniel Goguen	1	11	1(3)
4	Une très belle journée Linda Arseneault	3	6	4
5	Séparés, c'est l'enfer Terry Melanson	8	3	5
6	La grunte Gérard Pellenn	7	4	6
7	Prends ma main Frank Williams	5	13	1(2)
8	Enfants du destin Ronald Bourgeois & Danny Bou	10	2	8
9	Village de Cap-Pelé Coleen Duguay	6	13	2
10	Au ciel Menoncle Jason	*	1	10

AUTEUR : Patricia Detcheverry

PUBLIÉ LE : 14 janvier 2020

CATÉGORIE : [Nos créateurs](#)

Le Grenier Musique, l'incubateur de talents artistiques

Un décor de bohème... Une maison d'artiste. En centre ville de Moncton, avec son grand porche couvert, la maison de Carol Doucet est à l'image de son activité : colorée, et remplie d'œuvres d'art qui accrochent l'œil où qu'il se pose. Dans le salon-bureau, un grand portrait de la maîtresse des lieux signé **Yvon Gallant**. Même sans visage, le modèle est facilement reconnaissable. Il faut dire qu'en Acadie, il faut avoir vécu les dix dernières années en ermite dans les forêts denses du Madawaska pour ne pas y reconnaître immédiatement Carol Doucet, sa grande carrure et ses boucles rousses.

Dans la cuisine, Le chef Luc Schofield termine la cuisson d'un civet d'orignal. La cuisine, aux armoires en bois rouge, est remplie de pots, de casseroles, d'ustensiles divers et de fioles d'épices importées de Louisiane; « mon autre pays de cœur » confie celle qui est désormais l'agent du plus célèbre francophone louisianais, Zachary Richard.



Le portrait de Carol Doucet par Yvon Gallant. Crédit Photo Daniel Chiasson

On passe à table, Chloé Breault et ses musiciens entrent, traversent le vestibule, nous saluent et montent directement dans le grenier. Ils viennent répéter pour le spectacle du lendemain au **Centre Culturel Aberdeen**.

Nous dinons juste en dessous du Grenier le plus connu de la scène musicale francophone canadienne : **le GRENIER MUSIQUE**, une entreprise de gestion de carrières d'artistes en musique et plus encore.

Admettons que vous vous pensez l'étoffe d'une nouvelle Marie-Jo Thériault, vous êtes musicien(ne) et vous voulez montrer au monde que votre musique est bonne. Carol Doucet peut alors être la personne qui vous propulsera sur la scène et qui vous aidera dans le développement de votre toute nouvelle carrière.

Fondé en 2001, le Grenier Musique est aujourd'hui la principale agence de gestion de carrière de musiciens de l'Atlantique. C'est une « écurie » d'une quinzaine d'artistes, tous acadiens. Ils viennent de l'Île-du-Prince-Édouard, de la région Chaleur, de Memramcook, de Moncton, de Gaspésie, de Campbellton, de Bertrand et de la très prolifique Baie Sainte-Marie, en Nouvelle-Écosse.

Certains grands noms de la musique acadienne sont venus incuber sous la toiture bienveillante du Grenier : les Hay Babies et Lisa Leblanc, ça vous dit quelque chose?

Un art en mutation

L'Acadie est un monde de musique. C'est culturel, peut-être même héréditaire, allez savoir. En tout cas c'est une particularité du peuple acadien que de s'exprimer en musique et en chansons. Longtemps cantonnée aux reels de violon rythmés par des cuillères en bois, si la musique acadienne a évolué vers une pluralité qui la rend encore plus attractive c'est grâce à des gens comme Carol Doucet.

La musique acadienne de 2020 est multicolore et moderne ! Avec **le Grenier Musique**, en accompagnant des artistes qui, parfois, se démarquaient de la musique traditionnelle, Carol Doucet a réussi à briser les stéréotypes dans lesquels les musiciens acadiens se trouvaient cantonnés pour leur « autoriser » toutes les audaces.

Ce qui ne signifie pas que les artistes plus traditionnels n'y trouvent pas leur place, comme le nouveau duo musical **Sirène et Matelot**, composé de **Patricia Richard** et du célèbre **Lennie Gallant**, tous deux de l'Île-du-Prince-Édouard !

Profession : propulseur de talents

C'est le rôle que le Grenier musique s'est donné : accueillir les artistes au début de leur développement, lancer leur carrière puis les laisser voler de leur propres ailes quand ils ont atteint la reconnaissance espérée.

(À l'exception de Zachary Richard, on est d'accord !)

Pour atteindre cet objectif, ça prend tout le professionnalisme de Carol et de son adjointe Amandine. Elles assurent les rôles d'attachées de presse et d'agentes de spectacle, en plaçant leurs artistes (Concerts ou festivals) ou en imaginant des événements musicaux appelés à tourner, comme **Une Vitrine sur la Baie** qui rassemble une dizaine d'artistes de la Baie Sainte-Marie.

Le Grenier Musique : représentant à l'international

Pour faire connaître ses artistes Carol parcourt les événements professionnels de l'industrie musicale francophone, inlassablement. En Europe, au Canada et en Louisiane, le Grenier Musique a un réseau sans égal, surtout pour ce qui est des présentateurs de spectacle de la Francophonie. Le but : assurer à ses artistes une place de choix dans les différents **événements musicaux professionnels ou grand public** d'Europe et d'ailleurs.

C'est ainsi qu'on a vu **Chloé Brault**, de Bertrand au Nouveau-Brunswick, partir pour une tournée prometteuse en France durant l'été 2019.

Même chose pour **Menoncle Jason**.

Oh ! Vous ne connaissez pas (encore) Menoncle Jason ??? Il est inclassable ! De la country moderne avec des sonorités de rock et même des accents de musique hawaïenne ! On adore son chiac et ses rythmes étonnants ! Son dernier album « **La grosse piastre** » vient de sortir. Il faudra veiller le titre **Florida** (*Ouaille si que j'aurais l'argent / Je prendrais par les États / Je hallerais mon trailer / Par-dessous le border / Jusqu'en Florida*) et écouter **Double Double** si vous êtes nostalgique du Tim Horton du coin.

Sous la houlette du Grenier Musique, un nouvel album n'est pas juste une présence numérique, mais comprend aussi l'édition de CD et de **vinyle**. Sur l'étagère des productions vinyles du label, on en est déjà à 7 albums.

Une grande nouveauté: ATIC



Peut-être que le nom de Jacques Surette vous dit quelque chose, ou Matt Boudreau ? mais vous ne savez pas trop à quoi vous attendre avec leurs musiques ? Pour faire connaître ses artistes **Le Grenier Musique** a trouvé la réponse et a récemment mis à jour son application qui rassemble tous les artistes musicaux acadiens : une bénédiction !!!

Téléchargez gratuitement **ATIC** sur l'App Store ou sur le Play Store et vous voilà parti pour un accès encyclopédique à la musique acadienne. Près de 150 artistes des provinces atlantiques. En prime, des liens vers Youtube, Spotify ou Deezer pour entendre leurs albums, des liens vers leurs pages Facebook ... le but est de pouvoir transmettre le plus d'information et de faciliter la recherche et la visibilité des artistes.

D'ailleurs, aviez-vous écouté **la playlist du Grenier Musique** qu'on vous avait fait connaître l'an dernier ?

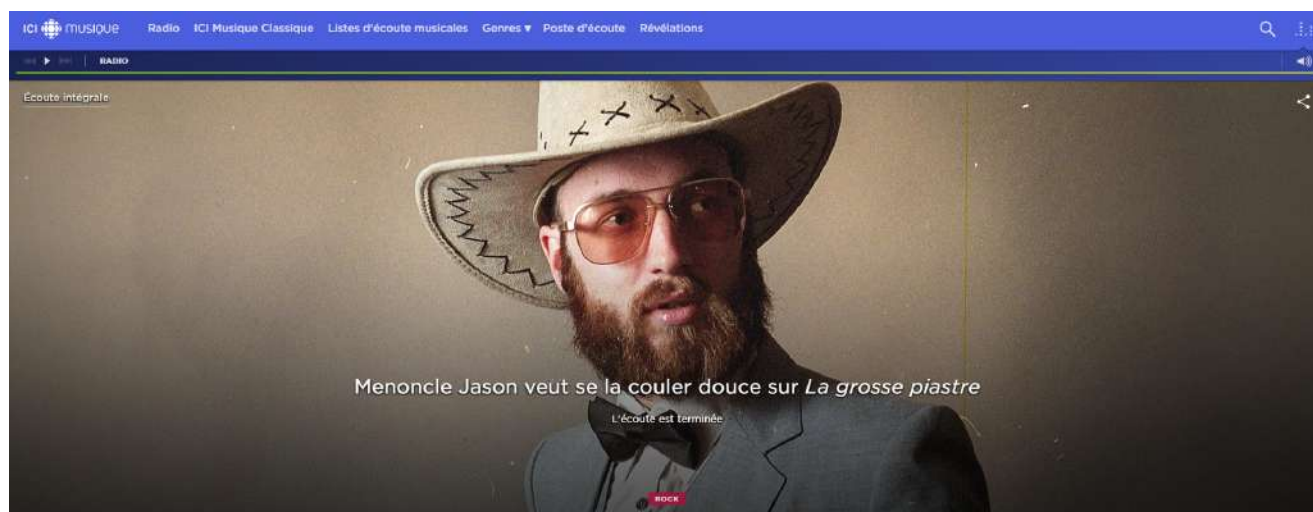
Le Grenier Musique en route vers de nouvelles aventures

La mise à jour de ATIC vient confirmer, s'il le fallait, l'esprit innovant de **Carol Doucet** et du **Grenier Musique**. La première agence d'artistes de l'Acadie est, plus que jamais, la principale force du développement de la relève musicale acadienne.

Carol Doucet ne peut que continuer à innover et à grandir... au plus grand plaisir des artistes comme des passionnés de musique.

ICI MUSIQUE - Album en écoute

<https://www.icimusique.ca/albums/en-ecoute/1365/menoncle-jason-grosse-piastre-florida-country>



Artiste
Menoncle Jason

Album
MENONCLE JASON: LA
GROSSE PIASTRE

- 1 HALLER L'E.I.
- 2 DOUBLE DOUBLE
- 3 LE BERCEUSE
- 4 HALLE TA MARDE
- 5 BUNGALOW
- 6 FLORIDA
- 7 AU CIEL
- 8 POKER MACHINE
- 9 GROSSE GARBAGE
- 10 CACHE-TOI PAS
- 11 ANYWAY
- 12 DANS LE BOIS

Par  Mathieu Valiquette

Tout au long du mois de mars, le Mois de la francophonie, ICI Musique célèbre les artistes de partout au pays qui font rayonner notre belle langue française. Voilà pourquoi nous vous offrons de réécouter cet album lancé récemment et qui a marqué, selon nous, la dernière année.

Le sympathique cowboy Menoncle Jason — de son vrai nom Jason LeBlanc — nous avait charmés avec un premier album en 2017 (*Dans son prime*). Sa musique country-rétro-chiac est de retour sur *La grosse piastre*, un album aussi drôle qu'authentique.

Avec un style très marqué qui mélange humour, voix de baryton et musique rétro kitsch, le cowboy de Moncton a créé un personnage coloré attachant et bien défini. Ajoutez à ça un enregistrement fait sur ruban analogue comme dans les années 50 et l'univers de l'artiste est complet.

Menoncle Jason met en scène des histoires qui tournent autour d'un personnage un peu paumé qui rêve de luxe et de la belle vie. Il fantasme de s'échapper du marasme quotidien en faisant « la grosse piastre », que ce soit en mettant son « loonie » dans la machine de vidéo poker (*Poker machine*) ou en vendant la ferraille ramassée sur le bord du chemin (*Grosse garbage*).

Date de publication
13 mars 2020

Genres

ROCK

COUNTRY

En écoutant *Halle ta marde* et son rythme galopant, on pense inévitablement à Johnny Cash époque *Ring of Fire*. Même les bruits de foule qu'on a ajoutés peuvent rappeler le célèbre *Live at Folsom Prison*. Sur *Cache-toi pas*, c'est l'influence d'Elvis époque 1956 qui ressort.

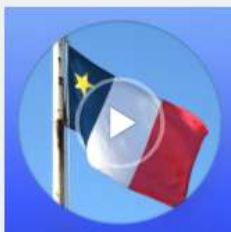
Beaucoup de rockabilly, donc, mais l'album propose également un peu de musique hawaïenne (*La berceuse*), calypso (*La Florida*) ou country classique (*Au ciel*). Des genres qui se marient très bien avec la voix grave du chanteur, son ton pince-sans-rire et ses expressions propres à sa région natale.

Mentionnons la présence remarquée de Julie Aubé et Katrine Noël, du groupe les Hay Babies, sur quelques pièces comme choristes.

Vous aimerez également :

[Menoncle Jason rêve de luxe avec « La grosse piastre »](#)

[Les Hay Babies présentent leur nouvel album à Tellement Courteau](#)



CHANSON/POP

Acadie

Acadie, Acadie, cette liste d'écoute chante ton nom, et elle le fait en plusieurs styles, couleurs et accents : folk, country, bluegrass et une...

Musique NB - Sélection des 10 meilleurs albums de l'année 2019

<https://www.facebook.com/MusicMusiqueNB/photos/a.421633839244/10158276837609245/?type=3&theater>



**2019
10 albums**

Music / Musique NB
Page aimée · 24 décembre 2019 · 🌐

Here are your top 10 picks for 2019! Voici vos 10 albums préférés de 2019!

- Canary in a Coal Mine // Tomato/tomato: <https://tomatotomato.bandcamp.com/album/canary-in-a-coal-mine>
- Dear Bongo // Motherhood: <https://motherhoodmusic.bandcamp.com/album/dear-bongo-2>
- Jerry☺Faye // Jerry-Faye: <https://jerryfaye.bandcamp.com/album/jerry-faye...>

Afficher la suite

👍❤️ 33 4 commentaires 25 partages

👍 J'aime 💬 Commenter ➦ Partager 🌐

Les plus anciens ▼

93.5 Codiac FM Belle sélection musicale !
J'aime · Répondre · 18 sem 2

Tomato/tomato Oh wow! Thanks for including us. Look at all the awesome music coming from NBI Go team!
J'aime · Répondre · Voir la traduction · 18 sem 4

Kam Speech Oh yess!! Feels amazing to be apart of this list with some great NB talent! 🍕❤️

Votre commentaire... 😊 📷 📺 🗣️

Daniel Goguen - *Une autre bonne raison*

Si vous recherchez quelque chose de particulier pour vous changer de la monotonie de la musique pop, LA GROSSE PIASTRE de Menoncle Jason est peut-être pour vous.

Toujours avec cet univers rétro, Menoncle Jason nous fait sourire avec ses histoires du quotidien. Pour nourrir ce son retro, il puise son inspiration auprès de l'essence du surf rock des années 60 et du vieux country à la Johnny Cash. On retrouve ces styles particuliers dans des titres comme DOUBLE DOUBLE et HALLE TA MARDE.

Autres pièces que je trouve intéressantes sont entre autres FLORIDA qui nous parle des Snowbird et POKER MACHINE qui démontre l'obsession envers ses machines du vice. Il y a aussi GROSSE GARBAGE, qui nous décrit bien l'univers des Garbage Picker.

Bref, toujours avec ce timbre de voix particulier, ces musiques d'une autre époque et un emballage venu d'ailleurs, Menoncle Jason saura vous décrocher un sourire et vous bercer avec son deuxième opus LA GROSSE PIASTRE. Évadez-vous dans un autre lieu, autre espace-temps en visitant le www.menonclejason.com

SPECTACLES MUSIQUE

La musique en 2019: 15 albums marquants



PARTAGEZ SUR FACEBOOK



PARTAGEZ SUR TWITTER



AUTRES



ANDRÉ PÉLOQUIN

Colonneur, 22 décembre 2019 10:51
MISE À JOUR: Colonneur, 22 décembre 2019 20:51

Cette année, j'ai eu la chance d'écouter grosso modo des centaines de disques pour en recenser plus ou moins 250 dans ces pages au gré des semaines. Fin d'année oblige, on ferme les comptes en revenant sur les 15 albums qui m'ont le plus interpellé au fil des mois. Bonne fin d'année et, surtout, bonne écoute !

Menoncle Jason

La grosse piastre ★★★1/2



PHOTO COURTOISIE

Trois choses que j'aime dans la vie : 1, le rire de ma fille ; 2, la vidéo YouTube où un chien se coince la tête dans une tranche de pain (oui, oui) et 3, avoir de nouveaux artistes favoris du moment. C'est donc avec un plaisir quasi honteux – c'est son deuxième album, après tout – que je découvre ici Menoncle Jason, crooner du Nouveau-Brunswick qui fait dans le lounge country. Imaginez un croisement entre les textes sincères de Lisa LeBlanc et la voix d'Orville Peck avec une touche d'humour et vous aurez une bonne idée du projet. Ne vous laissez pas bernier par le nom un brin « pouet, pouet » de l'artiste (mes excuses, mais bon). C'est très, très satisfaisant !

Grid city magazine - 18/12/20119

<http://www.gridcitymagazine.com/midweek-music-mix-spotlighting-new-releases-from-new-brunswick-artists-12182019/>



Menoncle Jason – La Grosse Piastre

Moncton country artist Menoncle Jason (Jason LeBlanc) has crafted a sonic identity that takes bits of surf, swing, Yé-yé, and psychedelia wrapped tightly around a dominant classic country vibe. That sounds nuts, but it works. It works really well.

His latest release, *La Grosse Piastre*, finds LeBlanc again paired up with producer Mike Trask, who handled duties on LeBlanc's last album. Trask's proven ability to capture beautiful sounding recordings that embody a range of distinct and nostalgic audio genres adds a perfect compliment to LeBlanc's genre-bending, Chiac-laden songwriting.

First and foremost, *La Grosse Piastre* is a fun record. It's almost a perfect record. LeBlanc mixes the rural authority of Stompin' Tom Connors with the hard-to-peg-down originality of Zappa or one of his devotees. With guest appearances from Christien Belliveau, Marie-Andrée Gaudet, Matt Hayes, Sébastien Michaud, Julie Aubé, Katrine Noël and Trask, this is a must hear album that sadly, risks being overlooked in the Best Of lists of 2019 (or 2020) simply because of when it was released. Seek it out. You'll be glad you did.



La grosse piastre by Menoncle Jason



Send us your Music!

Le Journal de Montréal – Critique / 4 étoiles / Coup de coeur pour Menoncle Jason (14 décembre 2019)

<https://www.journaldemontreal.com/2019/12/14/the-chainsmokers-decoit-sur-world-war-joy>



LE JOURNAL DE MONTRÉAL

WEEKEND



ANDRÉ PÉLOQUIN

Samedi, 14 décembre 2019 01:00

COUP DE COEUR

MENONCLE JASON



PHOTO COURTOISIE

★★★★

La grosse piastre

Trois choses que j'aime dans la vie : 1, le rire de ma fille ; 2, la vidéo YouTube où un chien se coince la tête dans une tranche de pain (oui, oui) et 3, avoir de nouveaux artistes favoris du moment. C'est donc avec un plaisir quasi honteux – c'est son deuxième album, après tout – que je découvre ici Menoncle Jason, crooner du Nouveau-Brunswick qui fait dans le lounge country. Imaginez un croisement entre les textes sincères de Lisa LeBlanc et la voix d'Orville Peck avec une touche d'humour et vous aurez une bonne idée du projet. Ne vous laissez pas berner par le nom un brin « pouet, pouet » de l'artiste (mes excuses, mais bon). C'est très, très satisfaisant !

– **L'Acadie Nouvelle** – Menoncle Jason fait La grosse piastre avec son nouveau disque (9 décembre 2019)

<https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2019/12/08/menoncle-jason-fait-la-grosse-piastre-avec-son-nouveau-disque/>

20 ARTS ET SPECTACLES

ACADIE NOUVELLE | LUNDI 9 DÉCEMBRE 2019

Menoncle Jason veut faire La grosse piastre avec son nouveau disque

Après avoir chanté la vie à la campagne et de ses voisins, le chanteur country Menoncle Jason cherche maintenant à faire la «grosse piastre» avec son deuxième album.



Sylvie Mousseau

sylvie.mousseau@acadienouvelle.com
@SylvieMousseau1

Toujours aussi coloré, Menoncle Jason s'amène sur la scène musicale en jetant un regard humoristique sur tout ce qui l'entoure.

Avec des titres comme *Halle ta mardo*, *Poker machine* et *Grosse garbaje*, l'artiste est même un peu plus sarcastique, avec une certaine dose d'humour noir.

Son deuxième album *La grosse piastre* rassemble 12 pièces originales. Les questions d'argent en sont la pierre angulaire reflétant ainsi un peu le monde dans lequel on vit.

Si sur son premier disque *Dans son prime*, paru en 2016, le chanteur natif de Memramcook racontait les réalités de la vie rurale, cette fois il s'est penché un peu plus sur le personnage.

Qui est vraiment Menoncle Jason? Quelles sont ses aspirations et pourquoi cherche-t-il autant à éloigner ses voisins. La quête de la «grosse piastre», du luxe et de la gloire est très présente.

«Sur le premier disque, c'était plus une affaire de lieu. Là, j'ai pensé que je devrais essayer d'explorer plus comment le personnage se sent, comme ses rêves d'aller en Floride. Ça finit toujours par tourner autour de l'argent. Je voulais apporter une autre couche au personnage», a déclaré Jason LeBlanc alias Menoncle Jason.

L'auteur-compositeur-interprète trouve son inspiration dans la Vallée de Memramcook et parfois même dans son emploi dans le domaine de la construction.

Dans la chanson *Bungalow*, Menoncle Jason s'imaginer être une maison.

QUI A DIT QUE LE COUNTRY ÉTAIT SIMPLE?

Certainement pas Menoncle Jason. Pour ce deuxième opus, il s'est entouré de plusieurs musiciens pour apporter de nouvelles sonorités aux chansons qui effleurent le rock et le pop des années 1960. Après avoir flirté avec la musique des années 1950, il a eu envie d'avancer

dans le temps. Le chanteur et musicien fait ainsi encore plus swinguer le country.

Afin d'illustrer ce nouvel univers, Menoncle Jason a revêtu un costume plutôt chic très «glamour» qu'il a d'ailleurs déjà porté à l'émission de variétés *Belle et Bum*.

«On peut s'imaginer que si Menoncle Jason avait de l'argent il se payerait un *tailor fancy*, des grosses bagues et des grosses montres», souligne le chanteur avec une pointe d'ironie.

Les images de la pochette sont des peintures de l'artiste Noémie Desroches. L'enregistrement a été réalisé encore de façon analogue au studio MRC (Memramcook Recording Company) et la réalisation est de Mike Trask.

Parmi les collaborateurs, on retrouve les musiciens Christian Belliveau, Marie-Andrée Gaudet et Sébastien Michaud ainsi que Julie Aubé et Katriine Noë des Hay Babies aux voix.

«On est allé avec de l'équipement plus moderne que le premier, mais quand même c'est un équipement des années 1960 au lieu des années 1950. Il y a plus de collaborateurs que sur le premier.»

Le premier extrait, *Florida*, fait un peu la transition entre le premier et le deuxième album, estime l'auteur-compositeur-interprète.

Pour son spectacle de lancement, ils seront 12 musiciens sur la scène de la Salle Bernard-LeBlanc du Centre culturel Aberdeen à Moncton.

«Comme il y a beaucoup d'instruments sur le disque, on veut représenter tout ce qu'on a fait sur le disque. Ça prend 12 musiciens pour représenter le disque le mieux possible», a expliqué l'artiste qui admet qu'il aime parfois se compliquer la vie.

Celui qui a mis une année de travail à la production de ce disque cherche à peaufiner sa musique et à donner une couleur singulière au country qui à première vue peut paraître simple.

Son album reflète cette recherche de sonorités.

Après le spectacle de lancement, le chanteur envisage de monter un spectacle à quatre musiciens afin de pouvoir partir en tournée.

En 2019, il a sillonné les routes du pays et même celles de l'Europe avec une tournée de cinq semaines dans six pays.

Le spectacle de lancement est présenté le 10 décembre à 20h. Le disque *La grosse piastre* est disponible depuis le 6 décembre. ■



Menoncle Jason lance un deuxième album, *La grosse piastre*. - Acadie Nouvelle: Sylvie Mousseau.



- Gracieuseté

– **Radio-Canada** – Menoncle Jason rêve de luxe avec « La grosse piastre »
(3 décembre 2019)

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1416818/deuxieme-album-menoncle-jason-grosse-piastre>



ICI Nouveau-Brunswick

Menoncle Jason rêve de luxe avec « La grosse piastre »



Menoncle Jason lance son deuxième album « La grosse piastre », un album qui aborde le thème de l'argent de façon humoristique.

PHOTO : NOÉMIE DESROCHES

Camille Bourdeau

Publié le 4 décembre 2019

Menoncle Jason propose un deuxième album intitulé *La grosse Piastre*, qui aborde le thème de l'argent de façon humoristique.

« C'est comme si Menoncle avait finalement eu de l'argent, puis là il se paye la traite avec une grosse production », explique le musicien qui s'est entouré d'une grande équipe pour ce deuxième projet.

La grosse piastre, réalisée par Mike Trask, du studio MRC à Memramcook, propose 12 chansons originales mariant le vieux country au pop-rock des années 60.

Afin d'obtenir cette sonorité rétro, le disque a été enregistré, tout comme le premier, sur ruban analogue. Une méthode d'enregistrement de moins en moins courante, qui laisse peu de place à l'erreur.

« Tu n'as pas de place à l'erreur, tu ne peux pas simplement reprendre une partie, tu dois reprendre au complet. Ça prend beaucoup de concentration. »

— Menoncle Jason, auteur-compositeur-interprète

Alors que le premier album parlait de la vie de campagne et des problèmes entre voisins, celui-ci met en scène un Menoncle Jason tourné vers l'argent.

« Le deuxième c'est plus de [l'humour noir], on parle plus d'argent. C'est appelé *La grosse piastre*, c'est comme si Menoncle est toujours pris à chercher à faire de l'argent, et il a de la misère à fournir. »

— Menoncle Jason, auteur-compositeur-interprète

La couverture de l'album, réalisée par l'artiste-peintre Noémie Desroches, illustre bien le côté « *high roller* » que Menoncle Jason souhaitait mettre de l'avant.



La roulotte, illustrée par Noémie Desroches, se retrouve à l'endos du disque de Menoncle Jason, afin de représenter la vie luxueuse à laquelle il aspire.

PHOTO : NOÉMIE DESROCHES

La thématique de l'argent est omniprésente dans ses textes, entre autres, dans la chanson *Poker machine*, qui aborde avec humour la pensée magique liée aux jeux de hasard.

Dans la chanson *Florida*, il rêve de partir en Floride avec sa roulotte et de boire du « *rhum and coke* », sans se soucier de ses finances.

Le musicien explique que le personnage de Menoncle Jason lui permet de pousser l'humour noir plus loin.

« Je n'ai pas autant de limites dans ce que je dis, je ne m'approprie pas les histoires comme si c'était les miennes, » dit-il en parlant de la chanson *Cache-toi pas*, qui met en scène un chasseur sans scrupule, s'adressant directement à son gibier.

La grosse Piastre est colorée d'expressions de sa région, avec des titres comme *Halle ta marde*, *Grosse garbage*, et la commande de café bien connue, *Double double*.

Le musicien explique qu'il fait beaucoup recherche « pour trouver les vieux mots que [son] père dirait », puisque son projet musical vise à « préserver le langage ».

Le lancement de l'album se tiendra le mardi 10 décembre prochain au Centre culturel Aberdeen, à Moncton. L'auteur-compositeur-interprète sera accompagné sur scène par une douzaine de musiciens.

L'album sera disponible sous forme de CD et de vinyle et sur les plateformes numériques dès vendredi.

Camille Bourdeau



L'Acadie Nouvelle – Menoncle Jason s'envole pour une première tournée en Europe (5 mars 2019)

<https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2019/03/04/menoncle-jason-senvole-vers-europe-pour-la-premiere-fois/>

ACADIE NOUVELLE | MARDI 5 MARS 2019

ARTS ET SPECTACLES 19

EN BREF

Luke Perry est décédé à l'âge de 52 ans



L'acteur Luke Perry, qui avait été la vedette de séries comme *Riverdale* et *Beverly Hills, 90210*, est décédé à l'âge de 52 ans. Son porte-parole, Arnold Robinson, a annoncé que l'acteur était mort lundi des suites d'un grave accident vasculaire cérébral. M. Robinson a indiqué que Luke Perry était entouré de sa famille et de ses amis au moment de son décès. Ses enfants, ses frères et sœurs, sa fiancée et son ex-femme étaient notamment à ses côtés. L'acteur était hospitalisé depuis la semaine dernière. M. Robinson a précisé qu'aucun autre détail ne serait dévoilé pour le moment. Il a ajouté que la famille de Luke Perry appréciait les pensées et les prières reçues depuis son hospitalisation mercredi dernier. – AP

Le chanteur de The Prodigy est mort

Keith Flint, chanteur du groupe de dance-électronique The Prodigy, a été retrouvé mort à son domicile près de Londres. Il avait 49 ans. Keith Flint était le visage du groupe, dont les succès *Firestarter* et *Breathe* alliaient la musique techno, le breakbeat et l'acid house. Le groupe a vendu 30 millions de disques, faisant connaître la musique jusque-là réservée aux soirées de type «raves» à un public international. Le chanteur énergique était également connu pour son allure distinctive: yeux soulignés d'un trait noir et cheveux hérissés pour former deux cornes. «Un véritable pionnier, un innovateur et une légende», a écrit le groupe dans le communiqué confirmant sa mort. «Il nous manquera pour toujours.» Né Keith Charles Flint le 17 septembre 1969 à l'est de Londres, il s'était installé à Braintree, dans le comté d'Essex. C'est à cet endroit qu'il a rencontré le cofondateur de The Prodigy, Liam Howlett, dans une boîte de nuit. Le groupe était connu avant tout pour ses positions politiques que pour sa musique. Les musiciens ont vivement critiqué la loi de 1994 sur la justice pénale et l'ordre public du Royaume-Uni, qui a interdit les «soirées raves» popularisées à la fin des années 1980. – AP

Menoncle Jason s'envole pour une première tournée en Europe

Menoncle Jason entreprend une grande tournée européenne de 20 spectacles. Le cowboy de la campagne acadienne qui déposera ses valises pour la première fois en Europe partagera les chansons de son premier album en plus de faire découvrir les pièces de son prochain disque, *La grosse piastre*, qui paraîtra au printemps.



Sylvie Mousseau

sylvie.mousseau@acadienouvelle.com
@SylvieMousseau1

Le multi-instrumentiste, chanteur et compositeur Jason LeBlanc alias Menoncle Jason mettra les pieds sur le continent européen pour la première fois.

Celui qui débute sa tournée le 4 mars à l'ambassade du Canada à Belgrade en Serbie voyagera pendant cinq semaines, en Croatie, en France, en Belgique, au Luxembourg et en Suisse. Cette tournée a vu le jour en grande partie grâce à un partenariat avec le Festival international de la chanson de Granby où le chanteur country a reçu le Prix Granby-Europe. Il avait alors présenté une vitrine officielle devant de nombreux professionnels du spectacle du Canada et de l'Europe. Pour cette série de concerts en France, en Belgique et au Luxembourg, il partagera la scène avec Pierre Guitard qui a remporté la finale du concours du Festival international de la chanson de Granby en 2017.

«C'est super important. Je n'aurais jamais cru qu'une seule vitrine aurait autant porté ses fruits», a déclaré le chanteur country, très enthousiaste à l'idée d'entreprendre cette tournée pendant laquelle il ira à la rencontre d'un nouveau public.

Accompagné de ses fidèles complices en musique, Nicholas LeBlanc, Mathieu LeBlanc et Marc-André Belliveau, l'auteur-compositeur-interprète de Memramcook offrira un survol de l'ensemble de son répertoire.

Celui qui propose des chansons inspirées d'histoires du quotidien, des réalités rurales et de personnages colorés, toujours avec une touche d'humour, a hâte de voir comment le public européen réagira à ses parodies affectueuses de la vie de campagne. Il entend rester authentique. C'est d'ailleurs ce qui plaît en général au public.

«Je ne vais pas ajuster les chansons pour l'Europe, je vais les faire comme elles sont. Nous avons travaillé beaucoup sur la musique pour être capables d'avoir du plaisir même si une personne ne s'attarde pas trop aux paroles. Entre les chansons, je vais les expliquer pour pouvoir communiquer le message.»



Menoncle Jason – Gracieuseté

LES VIEUX MOTS

En exagérant un peu son personnage de Menoncle Jason, l'artiste se sert beaucoup de l'autodérision pour faire passer ses messages. En voyageant en Europe, il a envie aussi d'échanger sur les vieux mots français et de voir s'il y a des similarités avec l'Acadie. Celui qui se passionne pour les traditions, les légendes, les histoires du passé et les vieux mots, puise son inspiration dans les couleurs régionales du sud-est du Nouveau-Brunswick.

Son premier album *Dans son prime* tournait beaucoup autour des thèmes de la propriété, de la boisson et du cannabis. Pour son deuxième opus, les thèmes seront un peu différents en abordant les tourments autour du travail et de l'argent. Comme pour son premier disque, il a choisi d'enregistrer *La grosse piastre* sur ruban de façon analogique comme dans le bon vieux temps.

Le studio MRC à Memramcook est doté d'équipements comme ceux des années 1950 à 1980. L'artiste recherche les

sonorités du *Golden Age* qui colore son style country classique rétro chiac. Avec sa voix profonde et grave, il arrive à créer une ambiance sonore singulière.

«Je pense que la façon de travailler avec l'équipement analogique est un processus de travail plus difficile, mais j'aime pousser mes limites comme musicien. Ce serait impossible d'avoir les sons qu'on a eus de façon numérique. Comme je joue un personnage qui vit dans le passé, l'idée de rester analogique et de ne pas vouloir s'adapter à la nouvelle technologie correspond tout à fait au personnage», a expliqué l'artiste qui travaille aussi en génie civil pendant le jour.

Pour son deuxième disque, le son sera un peu plus pop-rock des années 1960, mais toujours avec la touche country.

«C'est comme un mélange de country, pop et rock des années 1960, mais avec sensiblement le même discours. On joue encore le personnage du cowboy rural.»

Menoncle Jason présentera 20 spectacles en Europe d'ici au 7 avril. ■

– **Radio-Canada** – Le quotidien de Menoncle Jason au Frenchfest (4 octobre 2018)
<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/ca-parle-au-nord/segments/entrevue/89609/cp-an-menoncle-jason-frenchfest-sudbury>



ICI  Première



Ça parle au Nord

Avec Éric Robitaille

Cette émission n'est plus à l'antenne

[Accueil](#) [Audio fils](#) [Nous joindre](#) [À propos](#)

Le quotidien de Menoncle Jason au Frenchfest

Publié le 4 octobre 2018 Audio fil du jeudi 4 octobre 2018

16 h 33 - Capsule Frenchfest : Menoncle Jason 13:55



Menoncle Jason
PHOTO : RADIO-CANADA

Ce n'est pas un oncle, ou un mononc', mais bien un menoncle - pour utiliser le terme consacré en Acadie. Il s'appelle Jason Leblanc, il a la mi-vingtaine et de jour il est ingénieur civil. Le soir, il prend sa guitare, pose sur sa tête un chapeau de cowboy, et devient Menoncle Jason, un personnage haut en couleur et à la morale légèrement douteuse.

Un texte de Claudia Hébert

Menoncle Jason, c'est bien plus qu'un nom de scène pour Jason Leblanc. Au fil des chansons, le personnage parle de la vie rurale : de dettes de jeu, de consommation d'alcool « même quand y'a de l'ouvrage demain », de culture de cannabis et de pièges à ours.

« Quand j'embarque sur le stage, je mets mon chapeau de cowboy, je mets mes lunettes - c'est là que je rentre dans le personnage, comme si je faisais une pièce de théâtre ou un petit film, I guess. Je vois ça plus comme du acting que juste faire de la musique. »

— Menoncle Jason

Avec l'album *Dans son prime*, Menoncle Jason chante son quotidien avec un certain humour noir, au fil des chansons dont la sonorité rappelle celle de l'âge d'or du country. Non seulement on reconnaît l'influence de Johnny Cash, mais on a l'impression que certaines chansons auraient pu être enregistrées à la même époque que celles de l'homme en noir.

Originaire de Memramcook au Nouveau-Brunswick, Menoncle Jason raconte ses histoires en chiac. Il chante dans une langue riche en régionalisme, en anglicisme, en expressions colorées - le chiac ajoutant à la poésie et à l'énergie du personnage.

« C'est pas une langue qui est facile à écrire ou à mettre dans d'autres contextes... Mais la chanter, je trouve que c'est une bonne façon de faire vivre cette langue familière. »

Parfois dansantes, parfois mélancoliques, les chansons de Menoncle Jason vous arracheront assurément un sourire, en plus de ravir les amateurs de musique western.

Menoncle Jason sera en concert lors de la soirée acadienne du French Fest de Sudbury. Il prendra la scène le samedi 6 octobre 2018 en compagnie de Julie Aubé.

Menoncle Jason - Dans son prime

Voici un album qu'il faut prendre au deuxième niveau pour y voir toute sa richesse. **DANS SON PRIME** de Menoncle Jason est vraiment un produit intéressant et particulier.

Jason LeBlanc, dit Menoncle Jason nous offre premièrement un album country traditionnel, qui est presque un anachronisme au son pop moderne d'aujourd'hui. La musicalité de ce disque est assez homogène avec une sonorité rétro qui est un hook en soi. Au niveau des textes, ils sont tous des anecdotes de la vie avec une poésie chiac, qui nous caresse l'ouïe tellement que c'est bon.

Il y a quelques pièces qui m'ont charmé plus que d'autres. **TOUT VENDRE** est un très beau texte contre le matérialisme sur une musique country western à la El Paso, un classique américain. **DEAR DEER** a une musicalité assez puissante pour nous faire valser tendrement. C'est une lettre d'amour à un repas désiré. Dans la même musicalité country, **SLACK TON HARIAS** est un texte assez humoristique sur un homme qui n'en peut plus avec son voisinage bruyant.

Je suis finalement assez surpris de cet album. **DANS SON PRIME** de Menoncle Jason nous charme par sa musicalité country, qui est enregistrée avec une certaine sonorité rétro, un élément clé de ce disque. À quelques moments j'avais l'impression d'écouter un jeune Cayouche. Menoncle Jason nous offre une douzaine d'anecdotes de vie qui nous décrochent un certain sourire et nous font passer du bon temps. Prenez rendez-vous avec Menoncle Jason via le www.menonclejason.com.



- **Le Devoir** – Menoncle Jason, ou l’authenticité par la caricature (10 novembre 2017)
<https://www.ledevoir.com/culture/musique/512552/menoncle-jason-ou-l-authenticite-par-la-caricature>

- **Ici Musique** – Le country d’antan de Menoncle Jason (9 août 2017)
<http://icimusique.ca/albums/enecoute/98/menoncle-jason-dans-son-prime>

- **Info-Culture** – Une 4e journée mouvementée au Festival de la Chanson de Tadoussac (3 juillet 2017)
<http://info-culture.biz/2017/07/03/une-4e-journee-mouvementee-au-festival-de-la-chanson-de-tadoussac/#.WWJGzxSOGQt>

- **Info-Culture** – Menoncle Jason dans son prime (7 juillet 2017)
<http://info-culture.biz/2017/07/07/menoncle-jason-dans-son-prime/#.WWJGTBSOGQt>

- **Le Devoir** – Acadie Rock, comme un air de Tintamarre (15 juin 2017)
<https://www.ledevoir.com/culture/musique/501289/critique-spectacle-acadie-rock-comme-un-air-de-tintamarre>

- **Sors-tu.ca** – Soirée acadienne (15 juin 2017)
<http://www.sorstu.ca/francofolies-2017-soiree-acadienne-et-bruxelloise/photo-1/>

- **L’Acadie Nouvelle** – C’était le 15 août dans la Métropolole (15 juin 2017)
<https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2017/06/15/cetait-15-aout-metropole/>

- **Echo Vedette Country** – Revisiter les années 1950 et 1960... avec humour ! (27 mai 2017)
<http://menonclejason.com/wp-content/uploads/2016/10/Jason-dans-Echo-Vedette-Country.jpg>

- **BRBR – TFO** – Menoncle Jason chante “Slack ton harias” (7 mars 2017)
<https://www.youtube.com/watch?v=OsLO34ABDac>

- **Pour l’amour du country – ARTV** – Menoncle Jason chante 100 pour 2 (27 février 2017)
<https://www.youtube.com/watch?v=uZ8eKPGIRf8>

- **Télé Québec “Belle et Bum”** – Menoncle Jason en performance – 3 chansons (25 février 2017)
<https://zonevideo.telequebec.tv/media/32147/paul-piche-lisa-leblanc-ian-kelly-menoncle-jason-stephanie-bedard-kyra-shaughnessy/belle-et-bum>

- **Great Dark Wonder** – “Bear Traps and Card Games With Menoncle Jason: Dans Son Prime” (January 2017)
<https://greatdarkwonder.com/bear-traps-card-games-menoncle-jason-dans-son-prime/>

- **CBC Radio** – Memramcook singer-songwriter releases classic country recording (January 18, 2017)

<https://www.cbc.ca/news/canada/new-brunswick/programs/shift/memramcook-singer-songwriter-releases-classic-country-recording-1.3941579>

– **Radio de Radio-Canada “Tout un samedi”** – “Bill de hydro, le cercle vicieux humoristique de Menoncle Jason” (7 janvier 2017)

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1009516/bill-de-hydro-le-cercle-vicieux-humoristique-de-menoncle-jason>

– **Ici Musique – Radio-Canada** – “Dans son prime” en écoute en continue pour une semaine (1er janvier 2017)

<https://www.icimusique.ca/albums/en écoute/98/menoncle-jason-dans-son-prime>

– **L’Acadie Nouvelle** – Jason LeBlanc est “Dans les 30 francophones de moins de 30 ans à surveiller” (28 décembre 2016)

<https://www.acadienouvelle.com/actualites/2016/12/26/0-jeunes-francophones-de-de-30-ans-a-surveiller/>

– **L’Acadie Nouvelle** – Menoncle Jason dans les 10 coups de coeur 2016 de L’Acadie Nouvelle (28 décembre 2016)

<https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2016/12/28/coups-de-coeur-culturels-de-2016-1-de-3/>

– **Le Devoir** – “Dans son prime” dans les 10 albums de l’année (21 décembre 2016)

<https://www.ledevenoir.com/culture/musique/487526/les-disques-quebecois-et-acadiens-de-2016-une-moisson-de-chansons-extraordinaires>

– **Radio de Radio-Canada “Culture Club”** – Avec René Hormier Roy (4 décembre 2016)

http://ici.radio-canada.ca/emissions/culture_club/2016-2017/archives.asp?date=2016%2F12%2F04&indTime=937&idmedia=7643813

– **Télé de Radio-Canada “Méchant Soirée”** – Menoncle Jason chante sa chanson “Sors d’m yard” (13 novembre 2016)

<https://ici.radio-canada.ca/tele/mechante-soiree/2016-2017/segments/prestation/10990/menoncle-jason-chante-sors-de-ma-yard>

– **Télé de Radio-Canada “Méchant Soirée”** – Menoncle Jason chante du Cayouche (13 novembre 2016)

<https://ici.radio-canada.ca/tele/mechante-soiree/2016-2017/segments/prestation/10991/menoncle-jason-chante-une-reprise-de-alcool-au-volant-de-caillouche>

– **Télé de Radio-Canada “Méchant Soirée”** – Menoncle Jason visite un magasin de chasse et pêche (13 novembre 2016)

<https://ici.radio-canada.ca/tele/mechante-soiree/2016-2017/segments/prestation/10992/rej-et-menoncle-jason-vont-au-magasin-de-chasse-et-peche>

– **Le Devoir** – Critique du CD par Sylvain Cormier (4 novembre 2016)

<https://www.ledevenoir.com/culture/musique/483840/dans-son-prime-menoncle-jason>

- **Les Hay Babies chantent Menoncle Jason** – Télé de Radio-Canada (30 octobre 2016)
<https://ici.radio-canada.ca/tele/mechante-soiree/2016-2017/segments/prestation/10414/les-hay-babies-chantent-reprise-roofer-hange-menoncle-jason?isAutoPlay=1>
- **BRBR** – Allô Menoncle Jason (26 octobre 2016)
<https://www5.tfo.org/brbrtfo/actualite/hallo-menoncle-jason>
- **BRBR** – Entrevue nouvel album (10 octobre 2016)
<http://www.brbrtfo.com/actualite/hallo-menoncle-jason>
- **Radio-Canada** – Critique du disque par Samuel Chiasson (7 octobre 2016)
http://ici.radio-canada.ca/emissions/L_heure_de_pointe_acadie/2015-2016/archives.asp?date=2016%2F10%2F07&indTime=661&idmedia=7610329
- **Radio-Canada “Le Réveil”** – Entrevue avec Anne-Marie Parenteau (6 octobre 2016)
http://ici.radio-canada.ca/emissions/le_reveil_nouveau-brunswick/2015-2016/chronique.asp?idChronique=418453
- **L’Acadie Nouvelle** – Entrevue avec Sylvie Mousseau (4 octobre 2016)
<https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2016/10/04/etonnant-menoncle-jason-audio/>
- **Le JacShow** – Menoncle Jason en entrevue et performance
<https://vimeo.com/196574434>
- **Radio-Canada “L’heure de pointe”** – Entrevue studio (20 juin 2016)
http://ici.radio-canada.ca/emissions/l_heure_de_pointe_acadie/2015-2016/archives.asp?date=2016-06-20
- **BRBR** (28 janvier 2016)
<http://querelles.ca/2016/01/28/musique-10-artistes-canadiens-a-surveiller-selon-brbr/>
- **BRBR** (19 novembre 2015)
<https://www.brbrleconquerant.com/video/en-tournage-avec-menoncle-jason>
- **L’Acadie Nouvelle** (18 mai 2016)
<https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2016/05/18/menoncle-jason-swinguer-realites-de-vie-rurale/>
- **Le Moniteur Acadien** (19 février 2015)
<http://moniteuracadien.com/un-album-pour-menoncle-jason/>

Contact



Label / Booking : Le Grenier musique

Carol Doucet - Directrice et propriétaire

37 Portledge, Moncton (NB) E1C 5S6 – CANADA

**(506) 384 6897
carol@legreniermusique.com**

www.legreniermusique.com

www.facebook.com/legreniermusique