Matt BOUDREAU



DOSSIER DE PRESSE





Originaire de Petit-Rocher au Nouveau-Brunswick, Mathieu Boudreau est passionné de musique depuis l'âge de 13 ans. Le jeune autodidacte se donne pleinement à la guitare et au chant et en 2012, Mathieu et son groupe de l'époque, Razzia, obtiennent la palme dans la catégorie "groupe" ainsi que le prix Coup de cœur du public au concours Accros de la chanson. Mathieu fut également sélectionné pour représenter le Nouveau-Brunswick au spectacle Jamais trop tôt dans le cadre du Festival International de la Chanson de Granby.

À l'automne 2013, il commence un Baccalauréat en guitare classique à l'Université de Moncton. Durant son premier semestre, il remporte le premier prix lors du concours Jammer du campus. En 2014, Mathieu se produit sur la grande scène du Capitol de Moncton, prenant en charge le rôle secondaire de Mr Bluff dans l'opéra l'Imprésario de Mozart. L'automne suivant, il s'installe à Montréal pour y étudier la guitare Jazz au Cégep de Saint-Laurent. Mathieu retourne à Moncton en janvier 2015 où il étudie depuis le chant classique, jumelé à une mineure en science politique.

Les distinctions s'accumulent à l'été 2015 : Mathieu participe au festival de la chanson Le tremplin de Dégelis en tant qu'auteur-compositeur-interprète. Quelques semaines plus tard, il remporte le prix coup de cœur et le prix d'équipe au festival Village en chanson de Petite-Vallée au Québec et le prix Vitrines sur la relève 2015 qui lui octroie une vitrine dans la ville de Québec en 2016. Enfin, il remporte le Gala de la chanson de Caraquet en tant qu'auteur-compositeur-interprète.

Le 4 octobre 2015, Mathieu est couronné grand gagnant du 11e Sommet de la Chanson de Kedgwick. Le même soir, il a reçu le prix Coup de cœur de la Société culturelle des Hauts-Plateaux, prix qui lui donnera la chance d'effectuer la première partie du spectacle de Sandra Le Couteur lors de son passage à Kedgwick le 15 janvier 2016. En 2016 il était parmi les demi-finalistes du festival international de la chanson de Granby. Ensuite c'est pendant la FrancoFête en Acadie en novembre qu'il remporte le prix Du haut des airs Canada, qui lui donne la chance de jouer à la place des arts de Montréal.

En été 2017, après avoir laissé tomber les études pour se concentrer sur sa musique, il remporte le prix de la chanson primée au Gala de la chanson de Caraquet avec sa chanson 800 km. C'est après cela en septembre que Matt a débuté l'enregistrement de son premier album intitulé Goéland. L'album est maintenant disponible partout sur internet ainsi que qu'en magasins depuis le 25 octobre 2018. Depuis Matt sillonne le Canada et la France avec son spectacle ou comme musicien accompagnant de l'artiste Chloé Breault mais aussi avec son groupe Baie ou encore dans la production du Grenier musique 4 artistes en cavales.

L'année 2019 fut pour Matt une année de lancement pour le développement de sa carrière. Présentant des vitrines dans différents rassemblements professionnels de l'industrie musicale tels que le Off de Rideau, Folk Alliance International, il se fait de plus en plus remarquer lors de ses prestations. Ainsi il reçoit une mention spéciale lors de la Francofête en Acadie à l'occasion de la remise du Prix Marc Chouinard France lui permettant de se produire sur scène lors du festival Pause Guitare à Albi en 2020. Matt montrera sa capacité à captiver la foule lors du Festival Interceltique de Lorient, où il sera le seul artiste représentant de l'Acadie! Continuant ses tournées principalement au Nouveau-Brunswick, Matt sera nominé dans différentes catégories pour les Prix Musique NB. Il

clôturera l'année comme artiste invité à l'émission Version Originale.

2020 se présente à lui de bonne augure, il lance le vidéoclip et l'extrait radio de 800 km. Son agenda se rempli de nombreux projets tels que "Chemins d'écriture" au festival de la Chanson de Tadoussac, participation à la grande finale des 10 ans de "jamais trop tôt" à Granby, un petite tournée dans les Maritimes en co-plateau avec Mehdi Cayenne dans le cadre de Coup de Coeur Francophone Acadie... Mais le COVID-19 passe par là et met en suspens tous ces beaux projets.

Cependant, Matt ne se laisse pas décourager et plus que jamais, malgré le cataclysme, il a la volonté de sortir le 7 août 2020 son 2ème album au nom plus que jamais d'actualité :

Armageddon!



Scoop, après plusieurs vidéoclips, un très mini EP de 2 titres de Noël sorti en 2020, le développement de son studio Mouette Sounds et en parallèle un fort investissement avec le groupe Baie dont il est un des piliers, le troisième disque de Matt Boudreau est déjà en gestation... Le moins que l'on puisse dire, c'est que cet artiste a la plume prolifique!

PRIX ET RÉCOMPENSES + FAITS IMPORTANTS 🌠

2021

- Vitrines au rendez-vous professionnel France-Canada "D'ailleurs", Trille Or, festival de la Chanson de Tadoussac, Festival International de la Chanson de Granby
- Participation aux Chemins d'écriture du festival de la Chanson de Tadoussac
- Nomination aux East Coast Music Awards pour "Armageddon" dans "Album francophone de l'année"
- Nomination aux Trilles Or pour "Armageddon" dans "Album de l'Acadie"

2020

- Sortie du mini EP "Noel #1" (20 novembre)
- 2 nominations aux Prix musique NB : Chanson SOCAN de l'année avec "800km" et Révélation de l'année
- Lancement vidéo clip et extrait radio de Élise
- Sortie du 2ème album album "Armageddon" (7 août)
- Artiste invité pour la grande finale des 10 ans de "jamais trop tôt" à Granby
- Invitation au festival Pause Guitare à Albi (FR), mention spéciale Marc Chouinard lors de la francofête en Acadie 2019
- Artiste sélectionné pour participer aux Chemins d'écriture et présenter une vitrine lors du festival de la Chanson de Tadoussac (reporté en 2021)
- Lancement vidéo clip et extrait radio de 800 km
- Vitrine au **Phoque Off** à Québec

2019

- Artiste invité à l'émission Version Originale
- Mention spéciale pour la remise du prix Marc Chouinard lors de la Francofête en Acadie permettant une vitrine lors du festival Pause Guitare 2020 à Albi (FR)
- Nomination au Prix Music NB dans différentes catégories :
 Enregistrement de l'année / Enregistrement solo de l'année / Chanson SOCAN de l'année / Révélation de l'année / Artiste de scène de l'année
- Seul représentant acadien au **festival interceltique de Lorient** (FR)
- Participation à Folk Alliance International à Montréal
- Participation à Rideau à Québec

2018

Sortie de son premier album intitulé Goéland, 25 octobre 2018

2017

Prix de la chanson primée au Gala de la chanson de Caraquet avec 800 km

2016

- Demi-finaliste du Festival international de la chanson de Granby
- Récipiendaire du prix Du haut des airs Canada à la FrancoFête en Acadie (lui permettant de jouer à la place des arts de Montréal).

2015

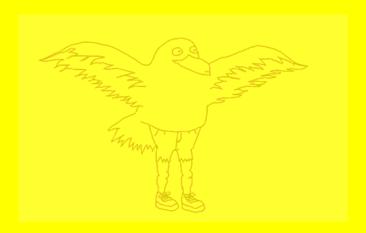
- Participation au festival de la chanson Le tremplin de Dégelis
- Récipiendaire du prix coup de cœur et du prix d'équipe du festival en chanson de Petite-Vallée au Québec.
- Récipiendaire du **prix Vitrines sur la relève** à Québec
- Remporte le Gala de la chanson de Caraquet en tant qu'auteur-compositeur-interprète
- Grand gagnant du 11ème Sommet de la Chanson de Kedgwick
- Récipiendaire du prix Coup de cœur de la Société culturelle des Hauts-Plateaux (lui donnera la chance d'effectuer la première partie du spectacle de Sandra Le Couteur)

2013

• 1^{er} prix lors du concours **Jammer du campus.**

2012

- Palme dans la catégorie "groupe", avec Razzia, et prix Coup de cœur du public au concours Accros de la chanson.
- Sélection pour représenter le Nouveau-Brunswick au spectacle Jamais trop tôt dans le cadre du Festival International de la Chanson de Granby.



L'UNIVERS DE MATT BOUDREAU 💅

- Site de l'artiste : mattboudreau.ca
- Site de l'agence : www.legreniermusique.com/fr/content-page/item/247-matt-boudreau
- Facebook: www.facebook.com/Matt-Boudreau-868866163205358
- **Instagram**: www.instagram.com/matt_boudreau_musique (@matt_boudreau_musique)

Audio

- Hyper URL Armageddon: http://hyperurl.co/ke9cli?fbclid
- Hyper URL Goéland : http://hyperurl.co/t09abp
- Bandcamp: https://mattboudreau.bandcamp.com
- iTunes: https://music.apple.com/ca/artist/matt-boudreau/702124476
- Spotify: https://open.spotify.com/artist/6r5xvxemxhGGljDOqmO4wV
- **Deezer:** https://www.deezer.com/fr/artist/5216980
- **Distribution plages**: https://www.plages.net/?c=album&id=640



Vidéos

• YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCeqk0hQyAxdz4sSIZGokFuQ

Extraits de concerts :

- Phoque off 2020 https://www.facebook.com/LePhoqueOFF/videos/1032393690488624/
- La routine (Festival 506 édition 2019): https://youtu.be/3cYlwr_hpKs?list=PLWn9Z4LO6owaDDmOtC6pB_aehDw1V7e9S
- 800 Km (Francofête 2019): https://youtu.be/iBylwF9CsB4?list=PLWn9Z4LO6owaDDmOtC6pB_aehDw1V7e9S

Clips:

• Élise: https://youtu.be/j9wq4GpfO0w

• Patio: https://youtu.be/xyss1ywgBgQ

• 800 km: https://youtu.be/1bPADP_kwzA

• Ski Girl: https://youtu.be/GylzlqpRjxo

Goéland: https://www.youtube.com/watch?v=1yBfZWNCBTY



LA DISCOGRAPHIE 👛



Mini EP : Noël #1

Réalisation : Matt Boudreau Mixing : Matt Boudreau

Mastering: Jean-Pascal Comeau

Studio: Mouette Sounds Studio (Petit-Rocher)

Graphisme: Matt Boudreau sur un dessin original de Justin

Frenette

Paru le 20 novembre 2020

Noël # 1, un très mini album de deux chansons de Matt Boudreau qui paraît chez Le Grenier musique, est disponible à travers toutes les plateformes numériques depuis le vendredi 20 novembre 2020 grâce à Distribution Plages / Propagande.

Écrire des chansons de Noël est une première pour l'artiste originaire de Petit-Rocher, au nord du Nouveau-Brunswick. Noël # 1, c'est donc un petit cadeau de deux chansons originales : « Amoureux » et « Tempête saisonnière ». Pour ce deuxième titre, Matt Boudreau a collaboré avec Émilie Landry qui en plus d'avoir participé à la création des paroles et de la musique, chante avec lui sur cette chanson.

Les deux chansons rappellent l'atmosphère chaleureuse du temps des Fêtes. Elles parlent de la lourdeur des journées plus courtes et de la chaleur de l'amour pendant l'hiver. Matt Boudreau s'est inspiré de la chanson «River» de Joni Mitchell pour les paroles et de Mac Demarco pour la musique. C'est la première fois que l'on entend Matt Boudreau dans un duo. La chanson «Tempête saisonnière» parle d'un couple qui affronte la dépression saisonnière ensemble. Bref, Noël # 1, ce sont des chansons de Noël, mais aussi des chansons d'hiver.

Écouter l'album : https://smarturl.it/cequ9e



Album Armageddon

Réalisation et direction artistique : Matt Boudreau

Mixing: Benoit Morier

Mastering: Yves Desrosiers

Prise de son : Matt Boudreau au Mouette Sounds Studio à l'exception des tracks de bass et de drums qui ont été prises

au Doll House Studio par Benoit Morier.

Graphisme et design de la pochette : Sébas Thériault (Stério

Design) / Photos et dessins : Matt Boudreau

Paru le 7 août 2020

Armageddon est un album tout en français aux compositions cosmiques originales préapocalyptiques qui traite de la fin du monde, des départs, des ruptures. Le titre, tout comme une grande partie des chansons, trottent dans la tête de Matt Boudreau depuis plus de trois ans. « Je me suis inspiré de Boy Pablo, Mac Demarco, Beach House et aussi, j'ai imaginé ma maison entourée par la mer un peu comme mon île de Gilligan version acadienne... ».

Telle une pluie de météorites les synthétiseurs jazz/pop, groovent et se mélangent au nucléus rock et folk du chanteur. Matt évoque dans ses textes sa vision parfois nébuleuse de la vie, les big-bang de l'amour et des ruptures, mais aussi les éléments gravitationnels et météoriques des problèmes mentaux. Explosif!

Écouter l'album : http://hyperurl.co/ke9cli?fbclid



Album Goéland

Réalisation: Matt Boudreau Co-réalisation: Robin Breau Ingénieur de son: Robin Breau

Mixing: Robin Breau

Mastering : Jean-Pascal Comeau Graphisme : Joey Robin Haché

Paru le 31 octobre 2018

L'auteur-compositeur-interprète, Matt Boudreau trempe sa plume de goéland dans l'encre de la bière pour la promener à travers le rock heavy et le folk doux. Avec son premier album Goéland, à l'écriture crue et vraie, ses chansons sont à la fois romantiques, cafardeuses ou drôles et sortent tout droit de la brume de la vie en s'échouant au pied d'une roche... la tête dans l'eau.

Avec une voix de rockeur et une main solide à la guitare, il peut sonner comme un acadien qui a trop écouté de Bruce Springsteen ou comme Bruce Springsteen qui a trop écouté de Lisa Leblanc! Ce géant généreux a le cœur bien ancré dans les Maritimes, il touche le public, remporte de nombreuses distinctions et ses titres jouent sur de nombreuses radios francophones pancanadiennes. Sa voix porte et transporte au-delà des mers, vers de nouveaux continents...

Écouter l'album : http://hyperurl.co/t09abp

SPECTACLES PASSÉS ET À VENIR

2021

24/08/2021 : Vitrine à Granby

12/08/2021 : Festival acadien de Caraquet (NB) 21/07/2021 : Les Brasseux d'la côte - Tracadie (NB)

27/06-03/07/2021: Les Chemins d'écriture - Tadoussac (QC)

29/05/2021 : Traffik Lounge - Shippagan (NB) 28/05/2021 : Le Palais - St Quentin (NB)

26/05/2021: Vitrine en ligne Trille Or - APCM Ottawa (ON)

01/05/2021 : Triple lancement d'album avec Émilie Landry et Chloé Breault - Centre des Arts et de la

Culture de Dieppe (NB)

29/04/2021: Centre Samuel-de-Champlain - St-Jean (NB)

24/04/2021 : Festival International de Louisiane - édition virtuelle (LA)

23/04/2021: Centre culturel - Caraquet (NB)

22/04/2021: Circolo Arts et Culture - Campbellton (NB)

16/04/2021: Centre communautaire Beausoleil - Miramichi (NB)

15/04/2021 : Pub 981 - Néguac (NB)

17/03/2021 : Vitrine au rendez-vous pro franco-canadien "D'ailleurs" - Ambassade du Canada en

France / ANIM en ligne

28/01/2021 - Triple lancement d'album avec Émilie Landry et Chloé Breault - Centre des Arts et de la Culture de Dieppe (NB) Annulé pour cause de COVID 19

2020

6/12/2020 Triple lancement d'album avec Émilie Landry et Chloé Breault — Centre des Arts et de la Culture de Dieppe (NB) Annulé pour cause de COVID 19

22-25/10/2020 - Vitrine au Festival 506 édition virtuelle

23/10/2020 Coup de Coeur - Saint-Quentin (NB) Annulé pour cause de COVID 19

22/10/2020 Coup de Coeur Moncton (NB) Annulé pour cause de COVID 19

17/10/2020 Coup de Coeur - Cookeville (NB) Annulé pour cause de COVID 19

17/10/2020 31e Congrès annuel de l'Association francophone des municipalités du

Nouveau-Brunswick - Beresford (NB) Annulé pour cause de COVID 19

16/102020 Coup de Coeur Tracadie (NB) Annulé pour cause de COVID 19

16/10/2020 Triple lancement d'album avec Chloé breault et Émilie Landry - Dieppe (NB)-Annulé pour cause de COVID 19

10/10/2020 - Kedgwick (NB) Annulé pour cause de COVID 19

26/08/2020 Festival International de la Chanson de Granby (QC) Annulé pour cause de COVID 19

21/08/2020 Paquetville (NB) Annulé pour cause de COVID 19

19/08/2020 Centre des Arts d'Edmundston (NB)

14-15/08/2020 Festival la vache et le caribou - Verneuil-sur-Avre (FR) Annulé pour cause de COVID 19

11/08/2020 Semaine Acadienne - Courseulles-sur-mer (FR) Annulé pour cause de COVID 19

7 12/07/2020 Festival Pause Guitare Albi (FR) Annulé pour cause de COVID 19

21/06/2020 Concert virtuel organisé par les Alliances françaises du Canada pour la Fête de la musique / En co-plateau avec Chloé Breault

20-28/06/2020 Chemin d'écriture de Tadoussac (QC) Annulé pour cause de COVID 19

20/03/2020 St Jean (scolaire) Annulé pour cause de COVID 19

18/03/2020 Pokemouche (scolaire) Annulé pour cause de COVID 19

17/03/2020 Shippagan (scolaire) Annulé pour cause de COVID 19

16/03/2020 Tracadie (scolaire) Annulé pour cause de COVID 19

17/02/2020 Phoque Off - Québec

14-18/01/2020 Contact Ontarois - Ottawa

2019

05/12/2019 : Jammer Campus - Moncton

07/11/2019: Francofête - Dieppe

30/08/2019 : Campbellton

29/08/2019: Alma

24/08/2019: Anse-bleue

20/08/2019 : CMA - Shediac

19/08/2019 : CMA - Moncton

17/08/2019 : CMA - Moncton

15/08/2019 : Festival acadien de Caraquet

31/07-12/08 2019: Festival interceltique de Lorient

26/06-22/07/2019: Tournée en France avec Chloé Breault

24/06/2019: Dieppe

14/06/2019: Petit-rocher

13/06/2019: Centre culturel Aberdeen - Moncton

01/06/2019 : St Quentin

01-05/05/2019 : ECMA avec Chloé Breault - Charlottetown

12/04/2019 : Trois Rivières

10/04/2019 / Le Nid du Héron - Heron's Nest Cottages River - Charlo

02/04/2019 / Bar Le Coude - Moncton

13/03/2019: Bar Le Coude - Moncton

06/03/2019 : Edmunston

22/02/2019: 5 à 7 - Lancement Vidéoclip - Matt Boudreau / Dooly's Caraquet

18/02/2019: Hilton - Québec

13-16/02/2019: Off Folk Alliance - Montréal

2018

23/11/2018 : Café Bistro sur Mer - Tracadie

16/11/2018 : Grains De Folie - Caraquet

9/11/2018: Bar Le Coude - Moncton

3/11/2018: Bistro L'artishow - Bonaventure

2/11/2018: Le Nid du Héron - Heron's Nest Cottages River Charlo

2017

19/10/2017 - Bar le coude, Moncton, NB

05/10/2017 - Bar le coude, Moncton, NB

22/09/2017 - Red stag tavern (radarts), Halifax, NB

ÉMISSIONS + PODCAST

Debout Edmonton (26/03/2021)

Entre chums (02/12/2020)

RTS - Panorama (30/11/2020)

Ça reste dans la cave - 20/11/2020

Radio Canada - Ici Première / L'heure de pointe avec Amélie Gosselin - 17/09/2020

Radio Canada / Ici Première - Émission C'est jamais pareil avec Frédérick Tremblay (chronique de Jean-François Côté)- 12/08/2020

ICI Première - Émission Info-réveil avec Éric Gagnon / Chronique de Zoé Bellehumeur (10/08/2020)

ICI Première - Émission la grande virée avec Réjean Claveau - 30/07/2020

Le Réveil (31/07/2020)

Entre chums (29/07/2020)

Codiac FM / Les Midis Pépé (10/07/2020)

Codiac FM / Entrevue suivie avec Isabelle (10/07/2020)

Version Originale

COUPURES DE PRESSE / ENTREVUES RADIOS / PALMARÈS 🌌



ICI Radio Canada Nouveau-Brunswick -16/06/2021 (extrait) https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1801656/gala-trille-or-acadie-meilleur-album

ACCUEIL ARTS MUSIQUE

Qui remportera le Trille Or de l'album de l'Acadie de l'année?



Les artistes Caroline Savoie, Chloé Breault, Joey Robin Haché, Matt Boudreau et le groupe les Hay Babies sont en nomination pour le prix de l'album de l'Acadie de l'année. PHOTO: ANNIE DIOTTE/ANNIE FRANCE NOËL/ÉTIENNE BARRY/LE GRENIER MUSIQUE

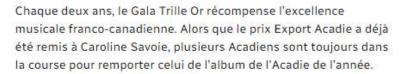


in

 \boxtimes

Camille Bourdeau

à 6 h 48





Plein feu sur les projets en nomination.

Matt Boudreau - Armageddon

« Si le chapeau te fait, mets-le », voilà une expression que Matt Boudreau a pris au mot lorsqu'il a décidé de réaliser, d'enregistrer, et de composer la musique d'Armageddon dans son studio-maison.

> « J'avais plus de liberté artistique, mais je devais me faire confiance [...] En même temps ça m'a permis de faire des choses weird que je n'aurais peut-être pas osées. »

- Matt Boudreau

Pour le chanteur de Petit-Rocher, Armageddon signifie que chaque changement de vie est en quelque sorte, une petite fin du monde.



Que ce soit une peine d'amour ou une perte de motivation, son univers textuel plutôt sombre est équilibré par des sonorités synthétiques vibrantes.

L'infatigable Matt Boudreau travaille déjà sur deux projets musicaux distincts, alors qu'il vient tout juste de terminer une tournée d'une demi-douzaine de représentations au Nouveau-Brunswick.

Les lauréats seront connus lors du Gala Trille Or, animé par Vincent Poirier depuis le Centre national des Arts, à Ottawa, et diffusé sur les ondes d'Unis TV le 19 juin prochain.

ARCANB - Juin 2021

Palmarès Pop / Rock du 19 juin 2021

Pop Rock 19 juin

Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine demière	Nombre de semaines	Sommet
1	L'amour est dans le parc Joseph Edgar	8	3	1 (1)
2	Over the Top Radio Radio	1	6	1 (1)
3	Menteur Chloé Breault (avec Alexandre Désilets)	2	27	1 (6)
4	Mon bel indifférent Patsy Gallant	3	4	3
5	Reset Raphaël Butler	4	29	1 (11)
6	Capitaine Joe la bague Aboiteau	10	2	6
7	Sul'bord d'Ia baie	9	4	7
8	Brigitte Ananas	7	3	7
9	Daydreaming Matt Boudreau	6	10	2
10	Bobby Ray Track of Rock	RE	3	8

Palmarès Pop / Rock du 12 juin 2021

Pop Rock 12 juin

Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine demière	Nombre de semaines	Sommet
1	Over the Top Radio Radio	2	5	1 (1)
2	Menteur Chloé Breault (avec Alexandre Désilets)	1	26	1 (6)
3	Mon bel indifférent Patsy Gallant	3	3	3
4	Reset Raphaël Butler	6	28	1 (11)
5	Boucane Cédric Vieno	5	14	1 (1)
6	Daydreaming Matt Boudreau	4	9	2
7	Brigitte Ananas	10	2	7
8	L'amour est dans le parc Joseph Edgar	7	2	7
9	Sul'bord d'Ia baie	8	3	8
10	Capitaine Joe la bague Aboiteau	*	1	10

Palmarès Pop / Rock du 5 juin 2021

Pop Rock 5 juin

Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine demière	Nombre de semaines	Sommet
1	Menteur Chloé Breault (avec Alexandre Désilets)	2	25	1 (6)
2	Over the Top Radio Radio	3	4	2
3	Mon bel indifférent Patsy Gallant	10	2	3
4	Daydreaming Matt Boudreau	4	8	2
5	Boucane Cédric Vieno	1	13	1 (1)
6	Reset Raphaël Butler	6	27	1 (11)
7	L'amour est dans le parc Joseph Edgar	*	1	7
8	Sul'bord d'la baie Bidoux	RE	2	8
9	La belle de Sainte-Adèle Zachary Richard	5	5	5
10	Brigitte Ananas	*	1	10

https://linitiative.ca/deux-spectacles-sajoutent-la-tourne-de-matt-boudreau-au-nouveau-brunswick/

L'initiative

Journal économique, social & culturel



Actualité ▼ Économie ▼ Société ▼ Culture ▼ Vivre ▼ Communiqués Boutique

Deux spectacles s'ajoutent à la tournée de Matt Boudreau au Nouveau-Brunswick

▲ admin Ø mai 19, 2021 La Communiques

Deux spectacles s'ajoutent à la tournée du Nouveau-Brunswick de Matt Boudreau entamée à la mi-avril. Le vendredi 28 mai, il sera au Palais Centre-Ville de Saint-Quentin à compter de 20 h. Les billets seront en vente à la porte le soir du spectacle. L'artiste sera aussi au Traffik Lounge de Shippagan le samedi 29 mai dans le cadre d'un 5 à 7. Pour ce spectacle, l'entrée est gratuite. Il sera accompagné sur scène de Marc-André Boudreau et Chloé Breault.

Originaire de Petit-Rocher, au nord du Nouveau-Brunswick, Matt Boudreau sort un premier album en 2018, Goéland, au son folk rock. Son deuxième disque, Armageddon, parait le 7 août 2020, un disque coloré au son principalement synth-pop alternatif. Il propose divers styles dans une ambiance relaxe et des rythmes entrainants et est disponible en format digital, CD et vinyle. Toutes les paroles et musique, la réalisation, la prise de son et la direction artistique sont de lui et il l'a enregistré dans son studio personnel, le Mouette Sounds Studio, à Petit-Rocher.



Nos services tout inclus sont là pour vous soutenir.



Résumé de la tournée

Spectacles passés • Jeudi 15 avril 2021 à 19 h : Pub 981 – Néguac • Vendredi 16 avril 2021 à 18 h : Centre Beausoleil – Miramichi • Jeudi 22 avril 2021 à 19 h : Circolo Arts et Culture – Campbellton • Vendredi 23 avril 2021 à 20 h : Centre culturel – Caraquet • Jeudi 29 avril 2021 à 17 h : Centre Samuel-de-Champlain - St-Jean • Samedi 1er mai 2021 à 19 h 30 : Centre des arts – Dieppe

Spectacles à venir • Vendredi 28 mai 2021 à 20 h : Palais Centre-Ville – Saint-Quentin • Samedi 29 mai 2021 à 17 h : Traffik Lounge – Shippagan Présenté par son agence Le Grenier musique, la tournée de Matt Boudreau est rendue possible en partie grâce au Réseau atlantique de diffusion des arts de la scène (Radarts) et Musicaction Canada.

https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2021/04/30/comment-les-artistes-envisagent-ils-leur-retour-sur-scene/

Acadle Nouvelle

Comment les artistes envisagent-ils leur retour sur scène?

Musique - Celebrites - Divertissement

1 mai 2021 42 plus Sylvie Mousseau sylvie mousseau@acadienouvelle.com @SylvieMousseau1



Émilie Landry – Archives

Que nous réservent les prochains mois en matière de spectacle? Difficile à prévoir compte tenu de la situation sanitaire. Mais une chose est certaine, les artistes sont fébriles à l'idée de remonter sur scène pour présenter leur plus récent matériel qui pour certains datent déjà de plusieurs mois.

Après quatre reports depuis l'automne, Chloé Breault, Émilie Landry et Matt Boudreau présenteront finalement leur spectacle de lancement ce samedi à Dieppe. «On est pas mal tous excités de pouvoir faire ça», lance Chloé Breault qui a sorti Plage des morons en octobre 2020.

Celle-ci n'a pas fait de lancement en ligne lors de la sortie du disque, estimant que le public en avait peut-être assez du virtuel. De toute façon, elle ne pouvait pas répéter avec ses musiciens en raison des consignes sanitaires. Cette longue période sans prestation sur scène lui a permis de revisiter son spectacle et d'y apporter quelques changements.

«C'est un mal pour un bien», affirme-telle.

En choisissant de sortir un nouvel opus pendant la pandémie, elle estime qu'au moins sa musique s'est rendue jusqu'aux gens par la radio et les plateformes numériques. Or, la connexion directe avec le public lui manque. Pour elle, ses chansons sont toujours d'actualité même après plusieurs mois. Elle a envie de les chanter, précisant qu'elles sont encore plus près de son coeur.

Matt Boudreau a dû également attendre jusqu'à tout récemment pour aller à la rencontre du public en salle avec son deuxième album Armageddon, paru en août dernier. Le chanteur de Petit-Rocher qui termine tout juste une brève tournée dans quelques villes de la province se réjouit de la réponse du public. Au moins deux de ses concerts ont été présentés à guichets fermés.

«Avec un public restreint, c'est plus facile d'afficher complet. Les gens y vont et c'est drôle parce qu'ils veulent du gros son. C'est le fun de voir ça.» Les chansons d'Armageddon sont peutêtre un peu moins actuelles, note-t-il, mais il a pris le temps de monter un spectacle solide en intégrant aussi quelques nouvelles compositions très récentes.

«Je n'ai pas vraiment peur qu'elles soient oubliées. J'expérimente mes chansons dans mon studio. Quand je sors du matériel, moi je l'aime, je ne m'inquiète pas pour le reste.»

Les musiciens ont déjà quelques spectacles de prévus pour l'été, surtout au Nouveau-Brunswick. Ils ne savent pas encore s'ils pourront franchir les frontières du Nouveau-Brunswick pour se produire dans d'autres provinces. C'est une journée à la fois, mentionnent Chloé Breault et Émilie Landry. L'auteure-compositriceinterprète de Campbellton souligne qu'elle n'a pas eu le temps de se lasser des chansons de son disque Arroser les fleurs. D'ailleurs pour célébrer le premier anniversaire de la sortie de son album en mai, elle tourne un spectacle virtuel qui sera disponible du 8 au 15 mai. Même si elle n'a pas encore donné beaucoup de concerts, elle envisage déjà de commencer l'écriture de nouvelles pièces en vue d'un enregistrement.

Les Hay Babies qui ont sorti l'album Boîte aux lettres en février 2020, ont profité de cette pause

pour peaufiner leur spectacle qu'elle envisage de présenter cet été surtout en Atlantique.

«Pour cet été, si la bulle atlantique ouvre, on aimerait jouer le plus possible chez nous. On a des spectacles qui s'envisagent au Québec, mais on ne sait jamais. S'il faut s'isoler dans un hôtel, on ne pourra pas les faire», a soulevé Katrine Noël.

Selon celle-ci, les chansons de Boîte aux lettres demeurent pertinentes, même un an après leur parution, d'autant plus qu'elles ont quelque chose d'intemporel puisqu'elles portent sur l'histoire d'une femme dans les années 1960.



Chloé Breault

ARCANB - Mai 2021

Palmarès Pop / Rock du 29 mai 2021

Pop Rock 29 mai Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine demière	Nombre de semaines	Sommet
1	Boucane Cédric Vieno	2	12	1 (1)
2	Menteur Chloé Breault (avec Alexandre Désilets)	1	24	1 (5)
3	Over the Top Radio Radio	3	3	3
4	Daydreaming Matt Boudreau	10	7	2
5	La belle de Sainte-Adèle Zachary Richard	RE	4	5
6	Reset Raphaël Butler	4	26	1 (11)
7	Prendre en main sa vie SILENCE SAccaGÉ	5	7	5
8	Aviateur Spoutnik	RE	12	1 (4)
9	Reine de l'Alberta Justin Guitard	RE	2	8
10	Mon bel indifférent Patsy Gallant	*	1	10

Palmarès Pop / Rock du 22 mai 2021

Pop Rock 22 mai Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine demière	Nombre de semaines	Somme
1	Menteur Chloé Breault (avec Alexandre Désilets)	3	23	1 (5)
2	Boucane Cédric Vieno	4	11	2
3	Over the Top Radio Radio	5	2	3
4	Reset Raphaël Butter	1	25	1 (11)
5	Prendre en main sa vie SILENCE SAccaGÉ	6	6	5
6	Mon ile Jean-Denis Frigault	*	1	6
7	Capitaine Joe la bague Aboiteau	*	1	7
8	Bobby Ray Track of Rock	10	2	8
9	Plus grande qu'hier Émilie Landry	RE	20	4
10	Daydreaming Matt Boudreau	2	6	2

Palmarès Pop / Rock du 15 mai 2021

Pop Rock 15 mai Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Reset Raphaël Butler	1	24	1 (11)
2	Daydreaming Matt Boudreau	9	5	2
3	Menteur Chloé Breault (avec Alexandre Désilets)	2	22	1 (4)
4	Boucane Cédric Vieno	3	10	2
5	Over the Top Radio Radio	*	1	5
6	Prendre en main sa vie SILENCE SAccaGÉ	6	5	6
7	Vent du norde Paul Lanteigne	*	7	3
8	Reine de l'Alberta Justin Guitard	*	1	8
9	Sul'bord d'la baie Bidoux	*	1	9
10	Bobby Ray Track of Rock	*	1	10

Palmarès Pop / Rock du 8 mai 2021

Pop Rock 8 mai

Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semalne dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Reset Raphaël Butler	2	23	1 (10)
2	Menteur Chloé Breault (avec Alexandre Désilets)	1	21	1 (4)
3	Boucane Cédric Vieno	3	9	2
4	Élise Matt Boudreau	4	25	3
5	Peut-être un rêve Joseph Edgar	8	23	1 (3)
6	Prendre en main sa vie SILENCE SACCAGÉ	7	4	6
7	Plus grande qu'hier Émilie Landry	RE	19	4
8	Les tropiques Michel Arseneault	*	1	8
9	Daydreaming Matt Boudreau	6	4	4
10	Aviateur Spoutnik	9	11	1 (4)

Palmarès Pop / Rock du 1 mai 2021

Pop Rock 1er mai

Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Menteur Chloé Breault (avec Alexandre Désilets)	2	20	1 (4)
2	Reset Raphaël Butler	1	22	1 (9)
3	Boucane Cédric Vieno	5	8	2
4	Élise Matt Boudreau	6	24	3
5	Vent du norde Paul Lanteigne	3	6	3
6	Daydreaming Matt Boudreau	4	3	4
7	Prendre en main sa vie SILENCE SACCAGÉ	7	3	7
8	Peut-être un rêve Joseph Edgar	RE	22	1 (3)
9	Aviateur Spoutnik	8	10	1 (4)
10	Crois-tu qu'on pourrait s'aimer Christine Melanson	9	14	3

Radio Canada - L'effet Pogonat - 21/04/2021 (34'09)

https://ici.radio-canada.ca/ohdio/musique/emissions/leffetpogonat/episodes/527567/episode-du-21-avril-2021



Facebook de Catherine Pogonat

https://www.facebook.com/catpogonat





L'Initiative - 16/04/2021

https://linitiative.ca/triple-lancement-de-disques-pour-des-artistes-qui-nont-jamais-vraiment-pu-faire-de-lancement/

Triple lancement de disques... pour des artistes qui n'ont jamais vraiment pu faire de lancement!



Après plusieurs reports, c'est finalement le samedi 1er mai 2021 que trois jeunes artistes acadiens, Matt Boudreau, Émille Landry et Chloé Breault, accompagnés de leurs musiciens, s'installeront sur la scène de la Caserne au Centre des arts et de la culture de Dieppe pour y présenter chacun une partie de leurs nouvelles chansons.

« On ne vous apprend rien en vous disant que 2020 – tout comme l'est jusqu'à présent l'année 2021 – a été, et est encore, très difficile pour Le Grenier musique et pour la quinzaine d'artistes avec lesquels nous travaillons. Ces trois jeunes artistes de notre agence et label, par exemple, ont sorti des nouveaux disques en 2020, mais aucun n'a pu faire de lancement devant public, explique Carol Doucet, directrice du Grenier musique. Mais heureusement, grâce au Centre des arts et de la culture de Dieppe, le public aura la chance de voir le fruit de leur plus récent travail. »



Ces trois artistes sont originaires et vivent toujours dans le nord du Nouveau-Brunswick : Matt Boudreau à Petit-Rocher, Émilie Landry à Campbellton et Chloé Breault à Bertrand. Ils présenteront chacun 20 minutes de spectacle et seront entourés de leurs musiciens. Leurs disques seront en vente sur place. Émilie Landry a lancé le disque « Arroser les fleurs » en mai 2020. Réalisé par Éric Dion (Dans l'Shed) et enregistré au Studio Tracadièche de Carleton-sur-Mer, ce premier album complet solo fait dans le country et le country folk. Elle est l'auteure et compositeure de toutes les chansons du disque.

Matt Boudreau a sorti le disque « Armageddon » en août 2020. Le disque, dont toutes les paroles et musique, la réalisation, la prise de son et la direction artistique sont de lui, comporte 11 chansons qu'il a enregistrées dans son studio personnel, le Mouette Sounds Studio, à Petil-Rocher. On qualifie le son du disque de synth pop.

Le disque de Chloé Breault, « Plage des morons », est sorti en octobre 2020. Réalisé par Benoît Morier et enregistré au Studio Dollhouse de Moncton, le disque à saveur pop et aux éclats groovy de rock propose 10 nouvelles chansons.

Deux façons d'assister au spectacle En période de COVID, le Centre des arts et de la culture de Dieppe innove en mettant en place deux différentes façons de voir le spectacle. En personne d'abord, dans la salle avec les artistes en live, avec distanciation physique. Ces billets sont disponibles au coût de 30 \$ chacun. Pour les gens qui ne peuvent pas se rendre sur place, il est possible de se procurer un billet au coût de 10 \$ pour avoir accès à un visionnement en ligne.

Matt Boudreau débute sa tournée ce soir Matt Boudreau prend la route au Nouveau-Brunswick avec ses musiciens du 15 avril au 1er mai 2021 afin de présenter son speciacle dans six villes et villages. La tournée débutera le jeudi 15 avril à 19 h au Pub 981 de Néguac, une présentation de la Société culturelle régionale. Le lendemain vendredi 16 avril, il sera au Centre communautaire Beausoleil de Miramichi à compter de 18 h. Il se rendra la semaine suivante à Campbellton pour y présenter son speciacle chez Circolo Arts et Culture le jeudi 22 avril, à 19 h. Le lendemain, soit le vendredi 23 avril à 20 h, il sera au Centre culturel de Caraquet. C'est au Centre Samuel de Champlain de St-Jean que la tournée se poursuivra le vendredi 29 avril dans le cadre d'un 5 à 7. Et enfin, cette tournée se terminera le samedi 1er mai, à 19 h, au Centre des arts et de la culture de Dieppe

Jeudi 15 avril 2021 à 19 h : Pub 981 – Néguac Vendredi 16 avril 2021 à 18 h : Centre communautaire Beausoleil – Miramichi Jeudi 22 avril 2021 à 19 h : Circolo Arts et Culture – Campbellton Vendredi 23 avril 2021 à 20 h : Centre culturel – Caraquet Jeudi 29 avril 2021 à 17 h : Centre Samuel-de-Champlain -St-Jean Samedi 1er mai 2021 à 19 h : Centre des arts et de la culture – Dieppe

L'Initiative - 14/04/2021

https://linitiative.ca/matt-boudreau-en-tourne-dans-six-villes-du-nb-il-lance-aussi-un-extrait-radi

Matt Boudreau en tournée dans six villes du NB / II lance aussi un extrait radio



Matt Boudreau en tournée dans six villes du Nouveau-Brunswick en avril. Il lance l'extrait radio «Daydreaming» pour l'occasion

L'artiste acadien Matt Boudreau prendra la route au Nouveau-Brunswick avec ses musiciens du 15 avril au 1er mai 2021 afin de présenter son spectacle dans six villes et villages.

La tournée débutera le jeudi 15 avril à 20 h au Pub 981 de Néguac, une présentation de la Société culturelle régionale. Le lendemain vendredi 16 avril, il sera au Centre communautaire Beausoleil de Miramichi à compter de 18 h. Il se rendra la semaine suivante à Campbellton pour y présenter son spectacle chez Circolo Arts et Culture le jeudi 22 avril, à 19 h. Le lendemain, soit le vendredi 23 avril à 20 h, il sera au Centre culturel de Caraquet. C'est au Centre Samuel de Champlain de St-Jean que la tournée se poursuivra le vendredi 29 avril dans le cadre d'un 5 à 7. Et enfin, cette tournée se terminera le samedi 1er mai, à 19 h, au Centre des arts et de la culture de Dieppe.

Lancement d'un nouvel extrait radio «Daydreaming» La chanson Daydreaming est l'une des premières chansons écrites par Matt Boudreau pour son nouvel album Armageddon paru chez Le Grenier musique en août 2020. «Cette chanson parle du temps où je vivais à Moncton, sans job, jusqu'à ce que je déménage à Caraquet pour travailler dans un bar. J'vendais mes instruments et mes jeux vidéo pour payer mon épicerie pendant ces trois mois-là. Je passais mon temps à boire du café et fumer des cigarettes sur mon perron en écoutant du Mac Demarco. C'était un temps vraiment entre deux monde... c'était en attendant de changer de vie», explique-t-il.



Matt Boudreau Originaire de Petit-Rocher, au nord du Nouveau-Brunswick, Matt Boudreau sort un premier album en 2018, Goéland, au son folk rock. Son deuxième disque, Armageddon, sort le 7 août 2020, un disque coloré au son principalement synth-pop alternatif. Il propose divers styles dans une ambiance relaxe et des rythmes entrainants et est disponible en format digital, CD et vinyle. Toutes les paroles et musique, la réalisation, la prise de son et la direction artistique sont de lui et il l'a enregistré dans son studio personnel, le Mouette Sounds Studio, à Petit-Rocher.

Résumé de la tournée Jeudi 15 avril 2021 à 20 h : Pub 981 – Néguac Vendredi 16 avril 2021 à 18 h : Centre communautaire Beausoleil – Miramichi Jeudi 22 avril 2021 à 19 h : Circolo Arts et Culture – Campbellton Vendredi 23 avril 2021 à 20 h : Centre culturel – Caraquet Jeudi 29 avril 2021 à 17 h : Centre Samuel-de-Champlain -St-Jean Samedi 1er mai 2021 à 19 h : Centre des arts et de la culture – Dieppe

Présenté par son agence Le Grenier musique, la tournée de Matt Boudreau est rendue possible en partie grâce au Réseau atlantique de diffusion des arts de la scène (Radarts) et Musicaction Canada.

FM90 Route 17

https://omny.fm/shows/fm90-route17



CKMA - 07/04/2021

https://open.spotify.com/episode/2uMELrGamcix1kO3zh93OY?si=t5RelAR QY2qUOQTf9QZow



Matt Boudreau en tournée dans six villes du Nouveau-Brunswick en avril et il lance l'extrait radio «Daydreaming» pour l'occasion

Nouveau-Brunswick avec ses terminera le samedi 1er mai, mondes... c'était en attenmai 2021 afin de présenter la culture de Dieppe son spectacle dans six villes et villages.

La tournée débutera le jeudi poursuivra le vendredi 29 mon perron en écoutant du Studio, à Petit-Rocher.

L'artiste acadien Matt avril dans le cadre d'un 5 à Mac Demarco. C'était un Boudreau prendra la route au 7. Et enfin, cette tournée se temps vraiment entre deux musiciens du 15 avril au 1er à 19h, au Centre des arts et de dant de changer de vie.»

Lancement d'un nouvel extrait radio «Daydreaming»

Biographie

Originaire de Petit-Rocher, au nord du Nouveau-Brunswick, Matt Boudreau 15 avril à 20h au Pub 981 de La chanson Daydreaming sort un premier album en Néguac, une présentation de est l'une des premières 2018, Goéland, au son folk la Société culturelle régio- chansons écrites par Matt rock. Son deuxième disque, nale. Le lendemain vendredi Boudreau pour son nouvel Armageddon, sort le 7 août 16 avril, il sera au Centre album Armageddon paru 2020, un disque coloré au communautaire Beausoleil de chez Le Grenier musique son principalement synth-Miramichi à compter de 18h. en août 2020. «Cette chan- pop alternatif. Il propose Il se rendra la semaine sui- son parle du temps où je divers styles dans une amvante à Campbellton pour y vivais à Moncton, sans job, biance relaxe et des rythmes présenter son spectacle chez jusqu'à ce que je déménage à entrainants et l'album est dis-Circolo Arts et Culture le Caraquet pour travailler dans ponible en format digital, CD jeudi 22 avril, à 19h. Le len- un bar. J'vendais mes instru- et vinyle. Toutes les paroles demain, soit le vendredi 23 ments et mes jeux vidéo pour et musique, la réalisation, la avril à 20h, il sera au Centre payer mon épicerie pendant prise de son et la direction culturel de Caraquet. C'est au ces trois mois-là. Je passais artistique sont de lui et il Centre Samuel de Champlain mon temps à boire du café l'a enregistré dans son studio de St-Jean que la tournée se et fumer des cigarettes sur personnel, le Mouette Sounds

Acadie Nouvelle - 06/04/2021

https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2021/04/05/matt-boudreau-fera-vivre-armageddon-sur-scene/

Acadie Nouvelle

L'ARMAGEDDON DE MATT BOUDREAU

La vie est belle pour Matt Boudreau qui s'apprête à prendre la route afin d'offrir sur scène les chansons de son plus récent album Armageddon et quelques nouveautés inédites. Fébrile, l'auteur-compositeurinterprète admet que ce retour dans l'univers du sp

Musique · Celebrites · Pop 6 avr. 2021 MUSIQUE



Matt Boudreau. – Gracieuseté: Annie France Noël

«Je n'ai jamais autant pratiqué pour un show de même de ma vie. C'est stressant quand même. On est rouillé que l'diable. C'est un peu bizarre de retourner sur scène après ce temps-là et faire un gros show de façon sérieuse. On est stressé, mais on a très hâte de le faire», a déclaré en entrevue le chanteur et musicien originaire de Petit-Rocher.

Il entend bien s'amuser pendant cette tournée néo-brunswickoise qui prendra son envol le 15 avril à Néguac. Six arrêts sont prévus au calendrier. Le chanteur n'a pas encore présenté de véritable tournée depuis la sortie d'Armageddon, en août dernier, en raison de la pandémie. Cette fois, il compte en mettre plein la vue et les oreilles. En plus d'interpréter les chansons de son album, il revisitera quelques pièces de son premier opus Goéland, tout en proposant de nouvelles compositions.

Il est heureux d'entreprendre ce retour sur scène dans sa province. Pour l'instant, la tournée couvre essentiellement le Nouveau-Brunswick. Pour certaines représentations, il sera en duo avec son frère, le guitariste Marc-André Boudreau, tandis que dans d'autres cas, il sera en formule trio puisque Chloé Breault viendra compléter l'ensemble. Il promet un concert électrique avec des sonorités électroniques et des ambiances planantes.

BONHEUR TRANQUILLE

Matt Boudreau qui continue d'écrire travaille à plusieurs projets autant comme auteurcompositeur que comme réalisateur. Il réalise, entre autres, le premier album de Justin Guitard et travaille aux compositions de son projet plus pop, le groupe Baie qui pourrait entrer en studio très bientôt.

«À cause de la COVID, on a eu un peu de misère à finir l'album de Baie. On est train d'écrire les dernières tounes et ça devrait être fini bientôt.»

Après avoir fait paraître
Armageddon aux couleurs pop
alternative, synthétiseurs à
l'avant-plan, navigant entre les
chansons introspectives et la légèreté, il a maintenant envie
d'explorer de nouvelles avenues. Il se sent davantage inspiré par une espèce de bonheur
tranquille.

«Ça va bien ma vie. Je suis en



amour. J'ai une blonde. C'est relax. On prend notre temps. J'ai planté des fleurs cet été. On va faire un beau petit jardin, c'est le fun. J'ai un nouvel appartement. Mes prochains projets, ça va être vraiment des chansons un peu plus positives, des leçons de vie sur vieillir et prendre son temps», confie l'artiste.

Plusieurs projets de création sont en chantier. Après un premier mini disque de chansons d'hiver, il envisage de répéter l'expérience à l'automne prochain. De nouvelles compositions pourraient voir le jour d'ici à l'été sous la forme d'un micro album ou de façon indiviLa tournée prévoit un arrêt au Centre des arts et de la culture de Dieppe, le 1er mai, où il partagera la scène avec Chloé Breault et Émilie Landry. Ce concert a été reporté à quelques reprises à cause de la crise sanitaire. En plus de Néguac et Dieppe, l'auteur-compositeur-interprète s'arrêtera à Miramichi, Campbellton, Caraquet et Saint-Jean. La tournée s'étend



ARCANB - Avril 2021

Palmarès Pop / Rock du 24 avril 2021

Pop Rock 24 avril

Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Reset Raphael Butler	1	21	1 (9)
2	Menteur Chloé Breault (avec Alexandre Désilets)	2	19	1 (3)
3	Vent du norde Paul Lanteigne	9	5	3
4	Daydreaming Matt Boudreau	10	2	4
5	Boucane Cédric Vieno	4	7	2
6	Élise Matt Boudreau	6	23	3
7	Prendre en main sa vie SILENCE SAccaGÉ	RE	2	7
8	Aviateur Spoutnik	3	9	1 (4)
9	Crois-tu qu'on pourrait s'aimer Christine Melanson	7	13	3
10	L'eau de tes chagrins Isabelle Cyr	*	1	10

Palmarès Pop / Rock du 17 avril 2021

Pop Rock 10 avril

Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine demière	Nombre de semaines	Sommet
1	Reset Raphaël Butler	4	20	1 (8)
2	Menteur Chloé Breault (avec Alexandre Désilets)	2	18	1 (3)
3	Aviateur Spoutnik	1	8	1 (4)
4	Boucane Cédric Vieno	3	6	2
5	Plus grande qu'hier Émile Landry	7	18	4
6	Élise Matt Boudreau	6	22	3
7	Crois-tu qu'on pourrait s'aimer	8	12	3
8	Peut-être un rêve Joseph Edgar	RE	21	1 (3)
9	Vent du norde Paul Lanteigne	5	4	5
10	Daydreaming Matt Boudreau	*	1	10

Palmarès Pop / Rock du 10 avril 2021

Pop Rock 10 avril Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Aviateur Spoutnik	1	7	1 (4)
2	Menteur Chioé Breault (avec Alexandre Désilets)	4	17	1 (3)
3	Boucane Cédric Vieno	2	5	2
4	Reset Raphaël Butler	3	19	1 (7)
5	Vent du norde Paul Lanteigne	7	3	5
6	Élise Matt Boudreau	5	21	3
7	Plus grande qu'hier Émilie Landry	6	17	4
8	Crois-tu qu'on pourrait s'aimer Christine Melanson	8	11	3
9	La belle de Sainte-Adèle Zachary Richard	10	3	9
10	Prendre en main sa vie SILENCE SACCAGÉ	*	1	10

Palmarès Pop / Rock du 3 avril 2021

Pop Rock 3 avril Get the Flash Player to see this player.

osition	Chanson Artiste	Semaine demière	Nombre de semaines	Somme
1	Aviateur Spoutnik	3	6	1 (3)
2	Boucane Cédric Vieno	9	4	2
3	Reset Raphaël Butler	2	18	1 (7)
4	Menteur Chloé Breault (avec Alexandre Désilets)	1	16	1 (3)
5	Élise Matt Boudreau	7	20	3
6	Plus grande qu'hier Émilie Landry	8	16	4
7	Vent du norde Paul Lanteigne	RE	2	7
8	Crois-tu qu'on pourrait s'aimer Christine Melanson	5	10	3
9	Y'a rien qui va Phil Athanase	4	14	4
10	La belle de Sainte-Adèle Zachary Richard	RE	2	10
	PROJECTIO	VS		

Nouveauté(s) cette semaine		
Daydreaming Matt Boudreau		

L'Étoile - 31/03/2021

https://www.infoweekend.ca/actualites/letoile/421858/matt-boudreau-en-spe?

Actualités / L'Étoile

31 mars 2021 - 16:00 | Mis à jour : 19:43

Matt Boudreau en spectacle dans six villes en avril

Par Stéphane Paquette, journaliste



AAA











Pandémie ou pas, Matt Boudreau part en tournée.

L'artiste de Petit-Rocher a bien hâte de voir son monde un peu partout à travers la province.

Malgré la pandémie, le chanteur acadien Matt Boudreau a décidé de partir en tournée au printemps

Du 15 avril au premier mai, l'auteur-compositeur-interprète sera dans six villes et villages du Nouveau-Brunswick.

«À un moment donné, il faut qu'on fasse quelques dollars et qu'on joue pour notre public, même si on est un peu rouillé», rigole-t-il.

«Je suis stressé comme le diable. Je suis nerveux, mais j'ai hâte.»

Voilà déjà plusieurs mois qu'il ne s'est pas retrouvé sur scène avec un public.

«Pour Néguac, Miramichi et Saint-Jean, ça va être une formule beaucoup plus intime, soit en solo ou en duo», explique-t-il.

«À Caraquet, Campbellton et Dieppe, on utilisera la formule trio, avec des séquences de batterie et de synthétiseurs qui vont jouer en même temps.»

Matt Boudreau s'occupera des voix et de la guitare, son frère Marc-André jouera également de la six cordes, alors que Chloé Breault maniera la basse.

«Ça va être un spectacle assez électronique je dirais, mais ça va être pas mal spécial. J'ai très hâte. On va jouer presque toutes les chansons d'Armageddon, quelques-unes de Goéland et quelques nouvelles pièces qui ne sont pas encore sorties.»

Matt Boudreau n'a aucun problème à se produire devant une foule restreinte.

«C'est bien correct. On est habitué à avoir des petites foules chaleureuses et ce sera très bien comme ça. On va certainement avoir beaucoup de plaisir quand même avec les gens», assure-t-il.

«On a pesé le pour et le contre, et en fin de compte, on veut jouer. Mais je comprends pourquoi d'autres ont choisi de ne pas faire de spectacles.»

Avec les transformations profondes qu'on voit dans l'industrie de la musique, les tournées sont vitales pour la survie des artistes et des musiciens.

«Les auteurs-compositeurs-interprètes sont capables de survivre avec les redevances des radios et tout ça. Mais les musiciens ont plus de difficultés à vivre avec la pandémie parce qu'ils vivent surtout avec les spectacles. Pour eux autres, c'est vraiment important.»

L'artiste acadien profitera de l'occasion pour présenter la pièce Daydreaming, le nouvel extrait de l'album Armageddon, paru en 2020 chez Le Grenier musique.

«Cette chanson parle du temps où je vivais à Moncton (en 2018), sans job, jusqu'à ce que je déménage à Caraquet pour travailler dans un bar», raconte-t-il.

«J'vendais mes instruments et mes jeux vidéo pour payer mon épicerie pendant ces trois mois-là. Je passais mon temps à boire du café et fumer des cigarettes sur mon perron en écoutant du Mac Demarco. C'était un temps vraiment entre deux mondes... c'était en attendant de changer de vie», explique le chanteur de la région Chaleur.

«Je rêvais de déménager parce que j'étais écoeuré de vivre à Moncton! Je venais juste de vivre une grosse séparation et je voulais juste retourner par chez nous dans le Nord et être proche de ma famille. C'est un printemps qui était vraiment chaud et j'étais tanné de rester dans la ville. Tout ça était lourd, surtout que je n'avais plus un sou en poche. Je me souviens que j'avais été obligé de vendre ma télévision pour 50\$. J'étais vraiment dans la merde.»

La tournée de Matt Boudreau débutera le 15 avril au Pub 981, de Néguac.

Elle se terminera le premier mai au Centre des arts et de la culture de Dieppe.

TVA Nouvelle - 31/03/2021

https://cimtchau.ca/nouvelles/matt-boudreau-en-tournee-au-nouveau-brunswick/

Matt Boudreau en tournée au Nouveau-Brunswick

Publié le 31 mars 2021 à 16:55, modifié le 31 mars 2021 à 16:55

Par: Marie-Michelle Martel



L'artiste originaire de l'Acadie, Matt Boudreau, prend la route au Nouveau-Brunswick avec ses musiciens du 15 avril au 1er mai

Il sera donc de passage dans 6 villes et villages du Nouveau-Brunswick dont : à Néguac, Miramichi, Campbellton, Caraquet, St-Jean et Dieppe pour vous raconter et vous partager son histoire via ses chansons! Pour l'occasion, il a sorti un nouvel extrait radio provenant de son album Armageddon sortie en août 2020 : « Daydreaming ».

Il conserve bien son style synth-pop alternatif. Cette pièce qui raconte vraiment le moment où Matt Boudreau vivait à Moncton, sans emploi, avant de partir pour Caraquet travailler dans un bar. Pendant cette période de 3 mois, il a dû vendre ses instruments de musique et ses jeux vidéos pour être capable de manger. Bref, il explique qu'il se trouvait vraiment entre deux mondes... en attendant de changer de vie!

Résumé de la tournée

Jeudi 15 avril 2021 à 20 h : Pub 981 - Néguac

Vendredi 16 avril 2021 à 18 h : Centre communautaire Beausoleil - Miramichi

Jeudi 22 avril 2021 à 19 h : Circolo Arts et Culture – Campbellton

Vendredi 23 avril 2021 à 20 h : Centre culturel - Caraquet

Jeudi 29 avril 2021 à 17 h : Centre Samuel-de-Champlain -St-Jean

Samedi 1er mai 2021 à 19 h : Centre des arts et de la culture - Dieppe

Palmarès ARCANB - Mars 2021

Palmarès Pop / Rock du 27 mars 2021

Pop Rock 20 mars

Get the Flash Player to see this player.

Pasition	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Menteur Chloé Breault (avec Alexandre Désilets)	2	15	1 (3)
2	Reset Raphaël Butler	4	17	1 (7)
3	Aviateur Spoutnik	1	5	1 (2)
4	Y'a rien qui va Phil Athanase	6	13	4
5	Crois-tu qu'on pourrait s'aimer Christine Melanson	RE	9	3
6	Peut-être un rêve Joseph Edgar	3	20	1 (3)
7	Élise Matt Boudreau	7	19	3
8	Plus grande qu'hier Émilie Landry	8	15	4
9	Boucane Cédric Vieno	5	3	5
10	Dans la brume La Trappe	RE	2	10

Palmarès Pop / Rock du 20 mars 2021

Pop Rock 20 mars

Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semalne demlere	Nombre de semaines	Sommet
1	Aviateur Spoutnik	1	4	1 (2)
2	Menteur Chloé Breault (avec Alexandre Désilets)	3	14	1 (2)
3	Peut-être un rêve Joseph Edgar	4	19	1 (3)
4	Reset Raphaël Butler	2	16	1 (7)
5	Boucane Cédric Vieno	5	2	5
6	Y'a rien qui va Phil Athanase	6	12	4
7	Élise Matt Boudreau	7	18	3
8	Plus grande qu'hier Émilie Landry	8	14	4
9	Vent du norde Paul Lanteigne	*	1	9
10	La belle de Sainte-Adèle Zachary Richard	*	1	10

Palmarès Pop / Rock du 13 mars 2021

Pop Rock 13 mars

Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Aviateur Spoutnik	2	3	1 (1)
2	Reset Raphaël Butler	3	15	1 (7)
3	Menteur Chibé Breault (avec Alexandre Désilets)	1	13	1 (2)
4	Peut-être un rêve Joseph Edgar	4	18	1 (3)
5	Boucane Cédric Vieno	*	1	5
6	Y'a rien qui va Phil Athanase	9	11	4
7	Élise Matt Boudreau	7	17	3
8	Plus grande qu'hier Émilie Landry	6	13	4
9	En Californie Les Hay Bables	8	20	1 (1)
10	Crois-tu qu'on pourrait s'aimer Christine Melanson	5	8	3

Palmarès Pop / Rock du 6 mars 2021

Pop Rock 6 mars

Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine demière	Nombre de semaines	Sommet
1	Menteur Chioé Breault (avec Alexandre Désilets)	1	12	1 (2)
2	Aviateur Spoutnik	5	2	2
3	Reset Raphaël Butler	2	14	1 (7)
4	Peut-être un rêve Joseph Edgar	3	17	1 (3)
5	Crois-tu qu'on pourrait s'aimer Christine Melanson	4	7	3
6	Plus grande qu'hier Émilie Landry	8	12	4
7	Élise Matt Boudreau	6	16	3
8	En Californie Les Hay Babies	9	19	1 (1)
9	Y'a rien qui va Phil Athanase	RE	10	4
10	Dans la brume La Trappe	*	1	10

Page 10 - LE MONITEUR ACADIEN - Le mercredi 10 février 2021



Arts et culture

Des artistes acadiens en nominations à la 11e édition des Prix Trille Or 2021

diens sont en nominations franco-canadienne.



Laurie LeBlanc

Trille Or 2021 dont le Gala été ajoutée cette année, celle lice dans les 29 catégories. aura lieu le 29 mai au Cen- du meilleur spectacle en tre national des arts à Ottawa, ligne, reconnaissant la réalité leur album de l'Acadie sont sans public. Cet événement de la dernière année marquée Pourchasser l'aube de Carobisannuel est l'occasion de par la pandémie COVID-19 line Savoie; Plage des Mosouligner l'excellence musi- et qui a forcé les artistes à rons de Chloé Breault; Trente offrir des événements sur In- de Joey Robin Haché; Boîte ternet. La diffusion du Gala aux lettres des Hay Babies et se fera sur les ondes d'Unis Armageddon de Matt Bou-TV et de Rogers et ce sera le dreau. seul moyen de suivre la re-

(N.A.L.) - Des artistes aca- cale et de célébrer la musique | la musique (APCM) a dévoilé la semaine dernière les 51 pour la 11e édition des Prix Une nouvelle catégorie a artistes franco-canadiens en

Les nominés pour le meil-

Le duo Beauséjour, avec mise de prix de la musique l'Acadien Danny Boudreau francophone au Canada. La et la Franco-manitobaine Laurie LeBlanc et Pierre invité à voter, d'ici le 5 mars, semaine Trille Or avait été Jocelyne Baribeau, est en Guitard. prévue à Ottawa du 26 au 29 lice pour le groupe de l'anmai, mais la pandémie aura née. Leur duo Lucille Starr tion, Stef Paquette, a tenu de Beauséjour; Il me semble, raison de ce rendez-vous. La de Beauséjour est primé pour à souligner et célébrer la de Damien Robitaille; Red majorité des activités se fe- la chanson de l'année et se persévérance des artistes et Flag, de Marie-Clo; Molly, de ront d'une manière virtuelle. trouve aussi en catégorie L'Association des profes- export-ouest. Jacobus est en D'autres prix seront annon- dant demain, de Rayannah. sionnels de la chanson et de nomination pour le groupe cés ce printemps, dont le prix On peut visiter le TRILLE mination d'Export Acadie, seurs. Isabelle Cyr, Joseph Edgar, chanson primée, le public est voter.



Les Hay Babies

félicite tous les nommés. Mehdi Cayenne et En attenhip-hop/rap alors qu'en no- hommage et celui des bâtis- OR - Association des profes-

pour sa pièce préférée parmi Le président de l'associa- les suivantes : Lucille Starr, sionnels de la chanson et de on retrouve Caroline Savoie, Pour couronner la meilleure la musique (apcm.ca) pour

Textes du 10e Festival à haute voix toujours en ligne

ICI ONTARIO Radio Canada - 08/02/2021 (extrait)

https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1768413/gala-trille-or-2021-resilience-nominations-musique-franco-canadiens-francophones

Un Gala Trille Or 2021 à distance pour « souligner la résilience »



Les Fransaskois Mario Lepage et Anique Granger, de même que les Franco-Ontariens Damien Robitalile et Mehol Cayenne, dominent la course aux Trille Or 2021.



Christelle D'Amours

2021-02-04 | Mis à Jour le 8 février 202

Les Fransaskois Mario Lepage (10 nominations pour son projet Ponteix) et Anique Granger (8), avec la Franco-Manitobaine Rayannah ainsi que les Franco-Ontariens Damien Robitaille et Mehdi Cayenne (ex aequo avec 9), dominent la course aux Trille Or 2021. Le Gala du 29 mai prochain, qui se déroulera sans public, inaugurera par ailleurs la nouvelle catégorie « meilleur spectacle en ligne », reconnaissant la réalité pandémique vécue par les professionnels de la musique dans les derniers mois.

Une version précédente de ce texte ne mentionnait pas le nom de Rayannah dans la liste des plus cités au Gala Trille Or. L'artiste cumule toutefois 9 nominations cette année.

L'Association des professionnels de la chanson et de la musique (APCM) a dévoilé jeudi l'identité des 51 artistes franco-canadiens en lice dans les 29 catégories.

La diffusion du Gala sur les ondes nationales d'Unis TV représentera cette année le seul moyen pour que public et artistes des quatre coins du pays puissent suivre la remise de prix récompensant la musique francophone du Canada. Devant l'incertitude quant à la nature des mesures sanitaires qui seront toujours en vigueur ce printemps, les organisateurs ont tranché pour une formule hybride, incluant un nombre limité de personnes présentes sur le plateau, pour le 11^e Gala Trille Or, le 29 mai.

« On va essayer de créer quelque chose de sympathique et de rassembleur », assure le directeur général de l'APCM, Thomas Kirner. « Il y aura des gens en vrai et des gens de chez eux qui pourront réagir à ce qui se passe pendant la soirée. »

Le Trille Or pour le meilleur album de l'Acadie sera remis à Caroline Savoie (*Pourchasser l'aube*), Chloé Breault (*Plage des Morons*), Joey Robin Haché (*Trente*), Les Hay Babies (*Boîte aux lettres*) ou Matt Boudreau (*Armageddon*), alors que celui couronnant la plus grande découverte reviendra au duo De Flore, à DJ Unpier, à la formation Les Soliloques, à Mimi O'Bonsawin ou à Reney Ray, par exemple.

Palmarès ARCANB - Février 2021

Palmarès Pop / Rock du 27 février 2021

Pop Rock 27 février

Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine demière	Nombre de semaines	Sommet
1	Menteur Chloé Breault (avec Alexandre Désilets)	3	11	1 (1)
2	Reset Raphaël Butler	1	13	1 (7)
3	Peut-être un rêve Joseph Edgar	2	16	1 (3)
4	Crois-tu qu'on pourrait s'aimer Christine Melanson	4	6	3
5	Aviateur Spoutnik	*	1	5
6	Élise Matt Boudreau	7	15	3
7	Je t'aime Pierre Guitard	5	34	2
8	Plus grande qu'hier Émilie Landry	8	11	4
9	En Californie Les Hay Bables	9	18	1 (1)
10	Bulldozer Joey Robin Haché	10	2	10

Palmarès Pop / Rock du 20 février 2021

Pop Rock 20 février Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombro de semaines	Sommet
1	Reset Raphaël Butler	1	12	1 (7)
2	Peut-être un rêve Joseph Edgar	2	15	1 (3)
3	Menteur Chloé Breault (avec Alexandre Désilets)	8	10	2
4	Crois-tu qu'on pourrait s'aimer Christine Melanson	3	5	3
5	Je t'aime Pierre Guitard	4	33	2
6	Pourquoi JF Roy	5	13	1 (1)
7	Élise Matt Boudreau	RE	14	3
8	Plus grande qu'hier Émilie Landry	6	10	4
9	En Californie Les Hay Babies	10	17	1 (1)
10	Bulldozer Joey Robin Haché	*	1	10

Palmarès Pop / Rock du 6 février 2021

Pop Rock 6 février Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Reset Raphaël Butler	8	10	1 (5)
2	Peut-être un rêve Joseph Edgar	1	13	1 (3)
3	Menteur Chloé Breault (avec Alexandre Désilets)	2	8	2
4	Pourquoi JF Roy	3	11	1 (1)
5	Plus grande qu'hier Émilie Landry	9	8	4
6	Je t'aime Pierre Guitard	5	31	2
7	Crois-tu qu'on pourrait s'aimer Christine Melanson	7	3	6
8	Élise Matt Boudreau	6	13	3
9	Last Call Radio Radio	RE	19	1 (4)
10	New Kids Ananas	RE	22	1 (12)

Radio Canada - 28/01/2021 (extrait)

https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1766467/albums-a-venir-2021-surveiller-acadie-musique



ICI Nouveau-Brunswick

À la une En continu COVID-19

De nombreux albums acadiens à surveiller en 2021



Matt Boudreau, de Petit-Rocher au Nouveau-Brunswick, travaille sur deux albums en plus de ses projets avec le groupe Baie. PHOTO: RADIO-CANADA



Camille Bourdeau

Publié à 6 h 04



Alors que l'industrie du spectacle tourne au ralenti depuis le début de la pandémie, de nombreux artistes acadiens en profitent pour préparer un nouvel album.

Matt Boudreau



Matt Boudreau (archives).
PHOTO: RADIO-CANADA / CAMILLE BOURDEAU

Ce n'est pas l'inspiration qui manque à Matt Boudreau, qui travaille sur deux albums solo, en plus de son projet avec le groupe Baie.

« J'ai composé des tounes qui étaient très différentes l'une de l'autre, donc je me suis dit que j'allais faire deux albums avec ça », explique le créateur, qui aime que chaque album ait sa propre identité.

Il prévoit lancer une suite à l'album Armageddon, paru l'automne dernier. « La suite d'Armageddon, où il va y avoir des synthétiseurs, plus full band [...] Armageddon était très dark, mais celui-là aura plus un focus sur les leçons de vie et le côté positif de l'amour. »

Il travaille également sur un autre album, aux sonorités plus folk, et acoustiques.

« Ça parle beaucoup du fait que je veux m'installer par ici, j'écris et je chante ça à ma manière et c'est rafraichissant de jouer ces tounes-là. »

- Matt Boudreau

Palmarès ARCANB - Janvier 2021

Palmarès Pop / Rock du 30 janvier 2021

Pop Rock 30 janvier

Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Peut-être un rêve Joseph Edgar	1	12	1 (3)
2	Menteur Chloé Breault (avec Alexandre Désilets)	2	7	2
3	Pourquoi JF Roy	7	10	1 (1)
4	Laisse tomber Cedric Vieno	3	3	3
5	Je t'aime Pierre Guitard	8	30	2
6	Élise Matt Boudreau	5	12	3
7	Crois-tu qu'on pourrait s'aimer Christine Melanson	6	2	6
8	Reset Raphaël Butler	4	9	1 (4)
9	Plus grande qu'hier Émilie Landry	9	7	4
10	En Californie Les Hay Babies	RE	15	1 (1)

Palmarès Pop / Rock du 23 janvier 2021

Pop Rock 23 janvier

Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	5ommet
1	Peut-être un rêve Joseph Edgar	1	11	1 (2)
2	Menteur Chloé Breault (avec Alexandre Désilets)	3	6	2
3	Laisse tomber Cedric Vieno	RE	2	3
4	Reset Raphaël Butler	2	8	1 (4)
5	Élise Matt Boudreau	RE	11	3
6	Crois-tu qu'on pourrait s'aimer Christine Melanson	*	1	6
7	Pourquoi JF Roy	4	9	1 (1)
8	Je t'aime Pierre Gultard	5	29	2
9	Plus grande qu'hier Émilie Landry	RE	6	4
10	Cross Point Ananas	9	4	5

Palmarès ARCANB 2020 - classement des 40 meilleures chansons en radios de l'Atlantique

PALMARÈS POP/ROCK - TOP 10 DE 2020

NS	CHANSON	ARTISTE
1	Valérie	Raphaël Butler
2	Radio Bingo	Julie Aubé
3	Same old, same old	Les Hay Babies
4	Florida	Menoncle Jason
5	New Kids	Ananas
6	Les princes charmants	Caroline Savoie
7	800 km	Matt Boudreau
8	Décembre, au bord de l'océan	Joseph Edgar
9	Je t'aime	Pierre Guitard
10	Les éclats	Joannie Benoît



Palmarès acadien ARCANB Pop/Rock

CFAI-CFBO-CFJU-CHQC-CIMS-CJPN-CJSE-CKMA-CKRO-CKUM TOP 40 de 2020 (#25 à 11)

POS CHANSON

- 11 Income Tax 12 Last Call 13 Cent millions d'années
- 14 SOS Esclave 15 Photo sur moi 16 Game Over
- 17 Maintenant je sals 18 L'aventure 19 En Californie
- 20 Une mouche dans sa liqueur
- 21 Patio 22 P'tits problèmes 23 Respirer (s'oublier) 24 Y'a rien qui va 25 Bateau de verre d'eau
- ARTISTE
 P'tit Belliveau
 Radio Radio
 Christine Melanson
 Cy
 Jacobus
- Jacobus
 Joey Robin Haché
 JF Roy
 Jacques Surette
 Les Hay Babies
 Dave Puhacz
 Matt Boudreau
 Chloé Breault
 Joseph Edgar
 Phil Athanase
 Jonathan Sonier

PALMARÈS POP/ROCK - TOP 40 DE 2020 (#40 À 26)

NS	CHANSON	ARTISTE
26	Aimer pour aider	Mario LeBreton et Delphine Porcherot
27	Top de la pyramide	Joey Robin Haché
28	Élise	Matt Boudreau
29	Irrécupérable (Le sort II)	Spoutnique
30		Joseph Edgar
31		JF Rov
32		Raphaël Butler
	Fleur fanée	Pierre Guitard
	Prends ma main	Frank Williams
		Baie
36	150 mg	Caroline Savoie
37	Camping Colibri	Raphaël Butler
38	1755	Open Strum et Jeff Coffin
39		Dave Puhacz
40	Noiraude	Michel Thériault

Palmarès ARCANB - Décembre 2020

Palmarès Pop / Rock du 5 décembre 2020

Pop Rock 5 décembre Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Pourquoi JF Roy	2	6	1 (1)
2	Reset Raphaël Butler	1	5	1 (3)
3	New Kids Ananas	RE	19	1 (12)
4	Je t'aime Pierre Guitard	6	26	2
5	Peut-être un rêve Joseph Edgar	3	8	2
6	Y'a rien qui va Phil Athanase	8	6	6
7	Laisse tomber Cedric Vieno	*	1	7
8	En Californie Les Hay Babies	9	12	1 (1)
9	Menteur Chloé Breault (avec Alexandre Désilets)	5	3	5
10	Élise Matt Boudreau	7	10	3

RTS (Radio Télévision Suisse) - Émission le Grand soir - 30/11/2020 (à partir de la minute 17) https://www.rts.ch/play/radio/le-grand-soir/audio/lounge?id=11754249



Matt Boudreau lance deux chansons de Noël

📤 admin 💿 novembre 30, 2020 🖺 Communiques

Noël #1, un très mini album de deux chansons de Matt Boudreau qui paraît chez Le Grenier musique, sera disponible à travers toutes les plateformes numériques le vendredi 20 novembre 2020.

Écrire des chansons de Noël est une première pour l'artiste originaire de Petit-Rocher, au nord du Nouveau-Brunswick. Noël # 1, c'est donc un petit cadeau de deux chansons originales : « Amoureux » et « Tempête saisonnière ». Pour ce deuxième titre, Matt Boudreau a collaboré avec Émilie Landry qui en plus d'avoir participé à la création des paroles et de la musique, chante avec lui sur cette chanson.

Les deux chansons rappellent l'atmosphère chaleureuse du temps des Fêtes. Elles parlent de la lourdeur des journées plus courtes et de la chaleur de l'amour pendant l'hiver. Matt Boudreau s'est inspiré de la chanson « River » de Joni Mitchell pour les paroles et de Mac Demarco pour la musique. C'est la première fois que l'on entend Matt Boudreau dans un duo. La chanson « Tempête saisonnière » parle d'un couple qui affronte la dépression saisonnière ensemble. Bref, Noël # 1, ce sont des chansons de Noël, mais aussi des chansons d'hiver.

Les instruments, la prise de son et le mix sont de Matt Boudreau et le mastering est de Jean-Pascal Comeau. Les chansons ont été enregistrées au Mouette Sounds Studio de Petit-Rocher. Le dessin de la pochette est une œuvre de Justin Frenette et le graphisme est de Matt Boudreau.

Le très mini disque paraît chez Le Grenier musique, de Moncton. Les deux chansons seront disponibles seulement en format digital à travers le monde grâce à Distribution Plages / Propagande, dès le vendredi 20 novembre.

Triple lancement de disques à Dieppe le 4 décembre







C'est le vendredi 4 décembre 2020 que trois jeunes artistes acadiens, Matt Boudreau, Émilie Landry et Chloé Breault, s'installeront sur la scène de la Caserne du Centre des arts et de la culture de Dieppe pour y présenter chacun une partie de leurs nouvelles chansons

« On ne vous apprend rien en vous disant que 2020 a été - et est encore - très difficile pour Le Grenier musique et pour la quinzaine d'artistes avec lesquels nous travaillons. Ces trois jeunes artistes de notre agence et label, par exemple, ont sorti des nouveaux disques cette année, mais aucun n'a pu faire de lancement devant public, explique Carol Doucet, directrice du Grenier musique. Mais heureusement, grâce au Centre des arts et de la culture de Dieppe, le public aura la chance de voir le fruit de leur plus récent travail. »

Ces trois artistes sont originaires et vivent toujours dans le nord du Nouveau-Brunswick : Matt Boudreau à Petit-Rocher, Émilie Landry à Campbellton et Chloé Breault à Bertrand. Ils présenteront chacun 20 minutes de spectacle et seront entourés de leurs musiciens. Leurs disques seront en vente sur place.

Émilie Landry a lancé le disque « Arroser les fleurs » en mai 2020. Réalisé par Éric Dion (Dans l'Shed) et enregistré au Studio Tracadièche de Carleton-sur-Mer, ce premier album complet solo fait dans le country et le country folk, Elle est l'auteure et compositeure de toutes les chansons du disque.

Matt Boudreau a sorti le disque « Armageddon » en août 2020. Le disque, dont toutes les paroles et musique, la réalisation, la prise de son et la direction artistique sont de lui, comporte 11 chansons qu'il a enregistrées dans son studio personnel, le Mouette Sounds Studio, à Petit-Rocher. On qualifie le son du disque de synth pop.

Le disque de Chloé Breault, « Plage des morons », est sorti en octobre 2020. Réalisé par Benoît Morier et enregistré au Studio Dollhouse de Moncton, le disque à saveur pop et aux éclats groovy de rock propose 10 nouvelles chansons.

Trois façons d'assister au spectacle En période de COVID, le Centre des arts et de la culture de Dieppe innove en mettant en place trois différentes façons de voir le spectacle. En personne d'abord, dans la salle avec les artistes en live, avec distanciation physique. Ces billets sont disponibles, taxes et frais inclus au coût de 30 \$ chacun. Aussi, les gens peuvent acheter une table de 4 pour 100 \$ et assister au spectacle dans la salle d'à côté, en mode cocktail, et profiter du spectacle sur grand écran. Et pour les gens qui ne peuvent pas se rendre sur place, il est possible de se procurer un billet au coût de 10 \$ pour le voir sur leur ordinateur ou télé.

Palmarès ARCANB - Novembre 2020

Palmarès Pop / Rock du 7 novembre 2020

Pop Rock 7 novembre

Get the Flash Player to see this player.

Palmarès Pop / Rock du 14 novembre 2020

Pop Rock 14 novembre

Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine demière	Nombre de semaines	Sommet	Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	En Californie Les Hay Bables	2	8	1 (1)	1	Reset Raphaël Butler	10	2	1 (1)
2	Je t'aime Pierre Gultard	7	22	2	2	En Californie Les Hay Babies	1	9	1 (1)
3	Une mouche dans sa liqueur Dave Puhacz	1	7	1 (2)	3	Peut-être un rêve Joseph Edgar	4	5	3
4	Peut-être un rêve Joseph Edgar	3	4	3	4	Je t'aime Pierre Guitard	2	23	2
5	Pourquoi JF Roy	8	2	5	5	Une mouche dans sa liqueur Dave Puhacz	3	7	1 (2)
6	Plus grande qu'hier Émilie Landry	*	1	6	6	Les princes charmants Caroline Savole	RE	25	1 (1)
7	New Kids Ananas	5	16	1 (12)	7	New Kids Ananas	7	17	1 (12)
8	Patio Matt Boudreau	6	14	4	8	Plus grande qu'hier Émilie Landry	6	2	6
9	Y'a rien qui va Phil Athanase	10	4	6	9	Élise Matt Boudreau	RE	7	3
10	Reset Raphaël Butler	*	1	10	10	Pourquoi JF Roy	5	3	5

Palmarès Pop / Rock du 21 novembre 2020

Pop Rock 21 novembre

Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine demière	Nombre de semaines	Sommet
1	Reset Raphaël Butler	1	3	1 (2)
2	Peut-être un rêve Joseph Edgar	3	6	2
3	En Californie Les Hay Bables	2	10	1 (1)
4	Pourquoi JF Roy	10	4	4
5	New Kids Ananas	7	18	1 (12)
6	Je t'aime Pierre Guitard	4	24	2
7	Élise Matt Boudreau	9	8	3
8	Plus grande qu'hier Émilie Landry	8	3	6
9	Last Call Radio Radio	RE	16	1 (4)
10	Une mouche dans sa liqueur Dave Puhacz	5	8	1 (2)

Palmarès Pop / Rock du 28 novembre 2020

Pop Rock 28 novembre

Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Reset Raphaël Butler	1	4	1 (3)
2	Pourquoi JF Roy	4	5	2
3	Peut-être un rêve Joseph Edgar	2	7	2
4	Plus grande qu'hier Émilie Landry	8	4	4
5	Menteur Chloé Breault (avec Alexandre Désilets)	*	2	5
6	Je t'aime Pierre Guitard	6	25	2
7	Élise Matt Boudreau	7	9	3
8	Y'a rien qui va Phil Athanase	RE	5	6
9	En Californie Les Hay Babies	3	11	1 (1)
10	Last Call Radio Radio	9	17	1 (4)

ACADIE NOUVELLE I JEUDI 26 NOVEMBRE 2020

ARTS ET SPECTACLES 15

Les chansons d'amour hivernales de Matt Boudreau

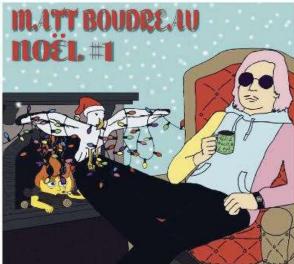
Matt Boudreau adore l'hiver, une saison qu'il juge immensément inspirante. À l'image de l'époque des 45 tours, l'auteur-compositeur-interprète de Petit-Rocher vient de lancer un micro disque, *Noêl # 1*, de deux nouvelles chansons bercées par la saison froide.



«Je suis quelqu'un qui aime beaucoup l'hi-ver contrairement à beaucoup de monde. Il y a quelque chose de plaisant, de relaxant à propos de l'hiver parce que tout le monde au complet ralentit. Ça fait depuis le mois d'août que j'écoure des tounes d'hivere, déclare Mart Boudreau.

clare Mart Boudreau.

Inspiré par les univers de la chanson River de Joni Mitchell, la musique de Mac Demarco et le Noël de Charlie Brown, le musicien a composé deux nouvelles chansons d'hiver qu'il offre en cadeau à l'approche des Fètes. Sur une musique un peu planante et vaporeuse, les chansons Amureux et Tempète hivernale évoquent l'ambiance cha-



leureuse du temps des fêtes, »En amoureux on fera du feu à se fondre le cœur...»

"d'ai écrit des tounes d'amour parce que je voulais avoir un freling cozy sur le bord du foyer, juste relaxe. En même temps, toucher un peu les sujets de la dépression saison-nière, mais sans aller dans le trop sombre non plus.» Dans *Tempète saisonnière* qu'il interprète

Dans tempere sussennere qui interprete en duo avec Émilie Landry, coauteure des paroles et de la musique, il raconte l'histoire d'un couple qui affronte la dépression sai-sonnière ensemble. «La tempête saisonnière fait moins peur hiberner dans tes brass, chantent-ils

chantent-ils.

C'est la première fois qu'il sort sur disque une chanson en duo. Il connaît Émilie Landry depuis longtemps et il a eu envie de collaborer avec elle le temps d'une création

musicale.

Mart Boudreau qui a réalisé et enregistré les deux pièces dans son studio Mouette Sounds à Petit-Rocher joue tous les instruments. Le très mini disque qui paraît chez Le Grenier Musique est disponible sur toutes les plateformes numériques. De belles chansons à écouter dans la chaleur de nos maisonnées.

Par ailleurs, Fauteur-compositeur-interprète qui a fait paraître cet été l'album Armageddon vient de le sortir en vinyle dans une variété de couleurs, ■

Matt Boudreau lance deux chansons de Noël

Noël #1, un très mini album de deux chansons de Matt Boudreau qui paraît chez Le Grenier musique, est maintenant disponible à travers toutes les plateformes numériques.

Écrire des chansons de Noël est une première pour l'artiste originaire de Petit-Rocher, Noël #1, c'est donc un petit cadeau de deux chansons originales : «Amoureux» et «Tempête saisonnière». Pour ce deuxième titre, Matt Boudreau a collaboré avec Émilie Landry qui en plus d'avoir participé à la création des paroles et de la musique, chante avec lui sur cette chanson. Les deux chansons rappellent l'atmosphère chaleureuse du temps des Fêtes. Elles parlent de la lourdeur des journées plus courtes et de la chaleur de l'amour pendant l'hiver. Matt Boudreau s'est inspiré de la chanson «River» de Joni Mitchell pour les paroles et de Mac Demarco pour la musique. C'est la première fois que l'on entend Matt Boudreau dans un duo. La chanson «Tempête saisonnière» parle d'un couple qui affronte la dépression saisonnière ensemble. Bref, Noël #1, ce sont des chansons de Noël, mais aussi des chansons d'hiver.

Le très mini disque paraît chez Le Grenier musique, de Moncton. Les deux chansons sont disponibles seulement en format digital à travers le monde grâce à Distribution Plages / Propagande.

L'Étoile - 24/11/2020

https://www.infoweekend.ca/actualites/societe/411070/matt-boudreau-deja-dans-lesprit-des-fetes?fbclid=lwAR2zkXP8vsBqEJbqednYFWySMpJfm_v-s44Q2Gxybtt4aZ7KRVs4c3k07sM



Matt Boudreau semble déjà dans l'esprit des Fêtes.

L'artiste originaire de Petit-Rocher lance deux nouvelles chansons de Noël, juste à temps pour la période festive, soit «amoureux» et «tempête saisonnière».

Ces deux titres sont réunis sur un mini-album intitulé Noël #1.

C'est la première fois de sa carrière qu'il se lance dans une telle aventure.

«Les deux chansons rappellent l'atmosphère chaleureuse du temps des Fêtes. Elles parlent de la lourdeur des journées plus courtes et de la chaleur de l'amour pendant l'hiver», explique-t-il.

La deuxième pièce a été écrite en collaboration avec l'auteure-compositrice-interprète Émilie Landry, de Campbellton, qui chante en duo avec Matt Boudreau pour l'occasion.

C'est aussi la première fois qu'on peut entendre Boudreau en duo.

«La chanson "Tempête saisonnière" parle d'un couple qui affronte la dépression saisonnière ensemble. Bref, Noël # 1, ce sont des chansons de Noël, mais aussi des chansons d'hiver», raconte Matt Boudreau.

Les instruments, la prise de son et le mix sont l'oeuvre de Matt Boudreau, alors que le mastering a été réalisé par Jean-Pascal Comeau.

Les chansons ont été enregistrées au Mouette Sounds Studio de Petit-Rocher. Le dessin de la pochette est une œuvre de Justin Frenette et le graphisme est de Matt Boudreau.

Le mini-album paraît sous l'étiquette Le Grenier musique, de Moncton. Les deux chansons seront disponibles seulement en format digital à travers le monde grâce à Distribution Plages / Propagande, depuis le vendredi 20 novembre.



Ça reste dans la cave Ép.131 - Matt Boudreau

Matt Boudreau est dans la cave avec son vinyl "Armageddon" https...

Acadie Nouvelle - 05/11/2020

https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2020/11/05/francofete-en-acadie-les-diffuseurs-preparent-la-relance/

Acadie Nouvelle

Les diffuseurs préparent déjà l'après-COVID

Arts 7 nov 2020

Si le monde des arts de la scène est perturbé et fonctionne encore au ralenti, il reste que les diffuseurs, les agents et les programmateurs de spectacle qui participent à la FrancoFête en Acadie songent déjà à la relance et à leurs saisons futures.

Chaque novembre, plusieurs professionnels de l'industrie du spectacle de l'Atlantique, du Canada et de la planète se donnent rendezvous à la FrancoFéte afin de planifier leurs futures saisons artistiques. Cette année, la FrancoFéte qui s'est déroulée en mode virtuel accueille 55 agents de tournée, producteurs, diffuseurs et autres professionnels de l'Europe, des ÉtatsUnis et du Togo. Habitué de la FrancoFête, l'agent de spectacle Ulrich Shuwey, établi à Zurich en Suisse, est devenu en quelque sorte un ambassadeur de la musique acadienne dans son pays. Quand l'ambassadeur du Canada à Berne a besoin d'information sur des artistes acadiens, il le contacte.

«Je crois que le gros déclic c'est quand j'ai vu Pascal Lejeune à Genève. C'est le premier artiste acadien que j'ai vu avant de venir en Acadie. C'est ce son nord-américain, mais chanté en français, qui a fait battre mon coeur un peu plus vite», a exprimé l'agent qui est un amateur d'americana.

Depuis dix ans, il programme régu-

lièrement des artistes de l'Acadie, que ce soit les Hay Babies, Lisa Le-Blanc, Les Païens, Caroline Savoie et bien d'autres. Cette année, il devait produire une tournée de Caroline Savoie, mais la pandémie en a décidé autrement.

En 2021, d'autres tournées risquent d'être reportées, dont celle de Jacques Surette prévue pour le printemps.

Mais dès que le monde des arts retrouvera sa vigueur, il envisage de reprendre le travail avec ferveur et d'accorder une belle place à l'Acadie. Il aimerait inviter des artistes comme Simon Daniel et Maggie Savoie. Il a aussi les yeux tournés vers Chloé Breault, Matt Boudreau, Menoncle Jason et le groupe Baie qui a d'ailleurs fait belle figure dans sa vitrine mercredi. Pour Christian Gallant, directeur artistique de la Coopérative de développement culturel et patrimonial de Mont-Carmel à l'Île-du-Prince-Édouard, la FrancoFête lui permet de découvrir de nouveaux musiciens. Il recherche d'abord des artistes qui lui procurent des frissons. Même s'il y a un peu moins d'extraits de spectacle cette année, il s'attendait à faire plusieurs découvertes.

Au lieu d'annuler l'ensemble de sa programmation, la coopérative a présenté une saison de spectacles en ligne qui a très bien fonctionné. Rendu à la fin d'août, les prestations virtuelles avaient déjà attiré plus de 70 000 visionnements.

«Pour 2020-2021, c'est sûr que le souhait est de se revoir en salle, mais si jamais ce n'était pas le cas, c' est sûr qu'on va regarder à faire du virtuel», a affirmé le diffuseur.

Palmarès ARCANB - 24/10/2020

Palmarès Pop / Rock du 24 octobre 2020

24 octobre Get the Flash Player to see this player.

Pasition	Charson Artiste	Semaine demière	Nombre de senaines	Sommet
1	Une mouche dans sa liqueur Dave Puhacz	2	5	1 (1)
2	En Californie Les Hay Babies	3	6	2
3	Les princes charmants Cardine Savoie	8	23	1 (1)
4	New Kids Ananas	7	14	1 (12)
5	Je t'aime Pierre Guitard	9	20	2
6	Patio Matt Boudreau	5	12	4
7	Peut-être un rêve Joseph Edgar	6	2	6
8	Élise Matt Boudreau	10	6	3
9	P'tits problèmes Chloé Breault	1	8	1 (1)
10	Y'a rien qui va Phil Athanase	RE	2	6

https://mononews.com/matt-boudreau-elise/



MATT BOUDREAU: ÉLISE

ECRIT LE 20/10/2020.

RÉALISÉ PAR FRED GUITARD ET MATT BOUDREAU

Matt Boudreau a lancé il y a quelques semaines Élise, extrait radio tiré de son dernier album Armageddon. Il lance aujourd'hui le vidéoclip de cette chanson, réalisé par Matt ainsi que par Fred Guitard.

Qui est Matt Boudreau?

Originaire de Petit-Rocher au Nouveau-Brunswick, Mathieu Boudreau est passionné de musique depuis l'âge de 13 ans. D'abord autodidacte, il poursuit finalement des études en guitare à Moncton, puis au Cégep de Saint-Laurent, à Montréal. Il revient en 2015 à Moncton pour étudier le chant classique et dès lors, sa carrière prend son envol. Tremplin de Dégelis, Village en chanson de Petite-Vallée, Sommet de la Chanson de Kedgwick, Granby, Francofète : partout où il passe, on récompense son talent et sa musique. Il présente un premier album, *Goéland*, en 2018, qui reçoit un très bon accueil. En 2020, il produit et enregistre lui-même *Armageddon*, disque qu'il lance en août 2020 et qui signe un tournant plus pop-rock dans son esthétique.

 $https://www.youtube.com/watch?v=j9wq4GpfO0w\&fbclid=IwAR2h8JNXEtGgiVZp55TyUyS64M0cJk-DPB8Ydiw_0CA_5A4KpCbmbUSZds$

Palmarès ARCANB 17/10/2020

Palmarès Pop / Rock du 17 octobre 2020

Pop Rock 17 octobre Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine demière	Nombre de semaines	Sommet
1	P'tits problèmes Chloè Breault	3	7	1(1)
2	Une mouche dans sa liqueur Dave Puhacz	2	4	2
3	En Californie Les Hay Babies	4	5	3
4	Amour bipolaire Izabelle	*	1	4
5	Patio Matt Boudreau	5	11	4
6	Peut-être un rêve Joseph Edgar	*	1	6
7	New Kids Ananas	1	13	1 (12)
8	Les princes charmants Caroline Savoie	9	22	1(1)
9	Je t'aime Pierre Guitard	7	19	2
10	Élise Matt Boudreau	8	5	3

Palmarès Pop / Rock du 10 octobre 2020

Pop Rock 10 octobre Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sammet
1	New Kids Ananas	1	12	1 (12)
2	Une mouche dans sa liqueur Dave Puhacz	2	3	2
3	P'tits problèmes Chloé Breault	3	6	2
4	En Californie Les Hay Babies	7	4	4
5	Patio Matt Boudreau	8	10	4
6	Y'a rien qui va Phil Athanase		1	6
7	Je t'aime Pierre Guitard	9	18	2
8	Élise Matt Boudreau	5	4	3
9	Les princes charmants Caroline Savoie	6	21	1 (1)
10	Last Call Radio Radio	10	14	1 (4)

Palmarès Pop / Rock du 3 octobre 2020

Pop Rock 3 octobre Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	New Kids Ananas	i	11	1 (11)
2	Une mouche dans sa liqueur Dave Puhacz	4	2	4
3	P'tits problèmes Chioé Breaut	2	5	2
4	Aimer pour aider Mario LeBreton et Delphine Porcherot	9	7	8
5	Élise Matt Boudreau	3	3	3
6	Les princes charmants Caroline Savoie	5	20	1 (1)
7	En Californie Les Hay Bables	6	3	6
8	Patio Matt Boudreau	10	9	4
9	Je t'aime Preme Guitard	RE	17	2
10	Last Call Radio Radio	7	13	1 (4)

Matt Boudreau – Élise



Connu principalement au Nouveau-Brunswick, **Matt Boudreau** s'est fait connaître au Québec via divers concours notamment, Le tremplin de Dégelis, Village en chanson de Petite-Vallée, Granby, etc. Il nous présente la chanson Élise qui raconte comment s'aimer au travers les séparations interstellaires.

Palmarès ARCANB - 26/09/2020



ARCANB

C.P. 5001, 51 chemin Conwall Shédiac, N.-B. E4P 8T8

Téléphone : (506) 530-5543 Courriel : jfoochet@arcanb.ca

Palmarès

Palmarès Pop / Rock du 26 septembre 2020

Pop Rock 26 septembre Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	New Kids Ananas	1	10	1 (10)
2	P'tits problèmes Chloé Breault	2	4	2
3	Élise Matt Boudreau	6	2	3
4	Une mouche dans sa liqueur Dave Pohace	100	1	4
5	Les princes charmants Caroline Savoie	3	19	1(1)
6	En Californie Les Hay Babies	RE	2	6
7	Last Call Radio Radio	9	12	1 (4)
8	Prends ma main Frank Williams	7	10	6
9	Airmer pour aider Mario LeBreton et Delphine Porcherot	8	б	8
10	Patio Matt Boudreau	5	8	4

Radio Canada - Ici Nouveau-Brunswick 23/09/2020 (extrait)

https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1735887/nominations-prix-mnb-awards-2020

ACCUEIL ARTS MUSIQUE

Joey Robin Haché et Menoncle Jason en tête des nominations aux prix Musique NB

Le gala, diffusé en ligne le 22 octobre, donnera le coup d'envoi au Festival 506.



Joey Robin Haché (gauche) et Menoncle Jason (droite) #HDTD: RADIO-CANADA



Camille Bourdeau

Publié le 23 septembre 2020



Musique NB a dévoilé la liste des finalistes pour la remise des prix MNB, qui soulignent l'excellence musicale au Nouveau-Brunswick. Les Acadiens Joey Robin Haché et Menoncle Jason mènent la course en récoltant cinq nominations chacun, y compris pour le prix du choix du public.



Les deux artistes sont finalistes dans les catégories de l'enregistrement francophone de l'année, de l'enregistrement solo de l'année et de la chanson SOCAN de l'année. Joey Robin Haché y est nommé pour Game Over, et Menoncle Jason pour Florida. Matt Boudreau, qui vient tout juste de lancer son nouvel album, Armageddon, est en nomination pour la révélation de l'année.

Le percussionniste Martin Daigle est finaliste dans la catégorie innovateur de l'année.



Matt Boudreau FHOTO: RADIO-CANADA / CAMILLE BOURDEAU

Les prix MNB soulignent également le travail des professionnels de l'industrie. Les agentes d'artistes Carole Chouinard et Carol Doucet ont reçu quelques nominations pour leur travail en arrière-scène.

Du côté anglophone, les artistes Jamie Comeau & The Crooked Teeth, Jessica Rhaye & The Ramshackle Parade, Kill Chicago, et Little You Little Me sont en lice dans plusieurs catégories.

Au cours des dernières années, l'équipe de Musique NB a travaillé très fort pour s'assurer que les nominations reflètent la diversité musicale du Nouveau-Brunswick, entre autres en augmentant le nombre de finalistes dans les catégories de l'enregistrement de l'année et recording of the year.

La remise des prix MNB et le Festival 506 auront lieu du 22 au 25 octobre 2020, de façon virtuelle. Plusieurs artistes francophones font partie de la programmation, comme Chloé Breault, Matt Boudreau, Émily Landry, Phil Athanase, Christine Melanson et le groupe Baie.

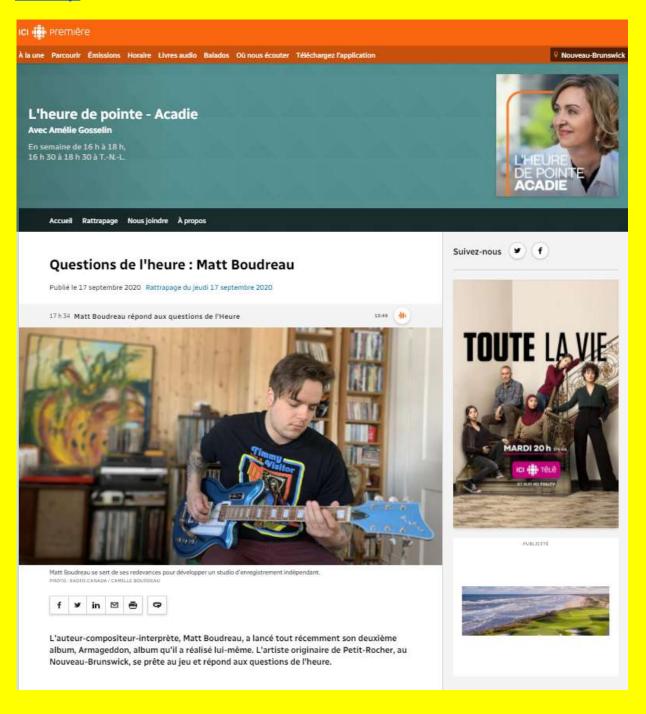
Camille Bourdeau

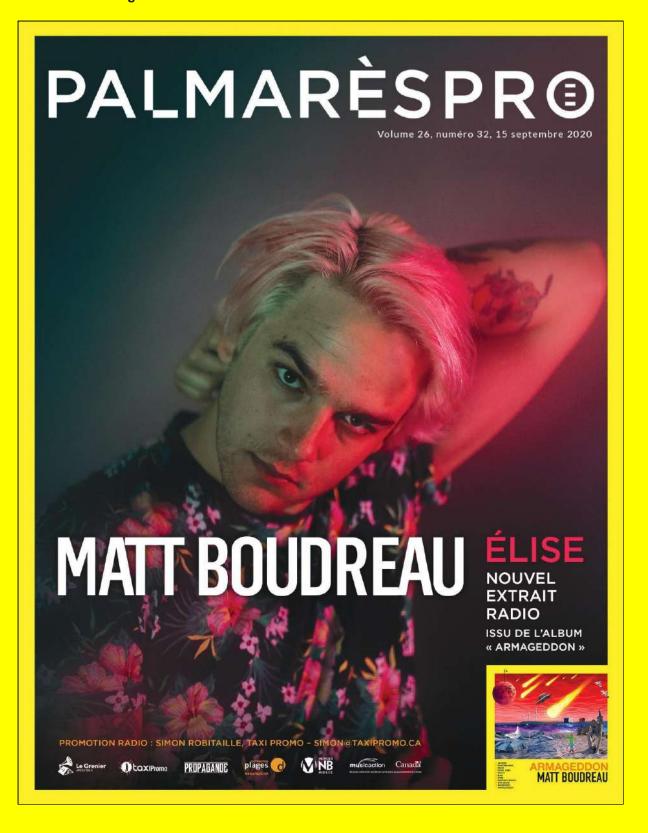




Radio Canada - Ici Première / L'heure de pointe avec Amélie Gosselin - 17/09/2020

https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/l-heure-de-pointe-acadie/segments/chronique/200121/mat t-boudreau-questionns-heure?fbclid=lwAR2h3SBPBEDxPUDi1hEN-i2szr5qYT6WHd4Ur-olEkqsMXMlkUD BcXABUj4





Palmarès ARCANB - 12 septembre 2020 5ème place Pop/Rock



ARCANB C.P. 5001, 51 chemin Cornwall Shédiac, N.-B. E4P 8T8

Teléphone : (506) 530-5543 Courriel : jfcochet@arcanb.ca

Palmarès

Palmarès Pop / Rock du 12 septembre 2020

Pop Rock 12 septembre Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson	Semaine demière	Nombre de semaines	Sommet
1	New Kids Ananas	1	8	1 (8)
2	Les princes charmants Caroline Savoie	4	17	1 (1)
3	P'tīts problèmes Chloé Bresult	2	2	2
4	Je t'aime Pierre Guitard	3	15	2
5	Patio Matt Boudreau	5	6	4
6	1755 Open Strum et Jeff Coffin	RE	3	6
7	Last Call Radio Radio	6	10	1 (4)
8	Valérie Raphaël Butler	7	29	1 (6)
9	Prends ma main Frank Williams	8	8	6
10	SOS Esclave	9	11	1 (1)

PROJECTIONS

Nouveauté(s) cette semaine			
Une mouche dans sa liqueur Dave Puhacz			



Création de logo, design graphique, site Web et plein d'autres choses...

1-877-334-1100



Palmarès Pop / Rock du 29 août 2020

Pop Rock 29 aoĀ×t Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine demiére	Nombre de semaines	Sommet
1	New Kids Ananas	1	6	1 (6)
2	Les princes charmants Caroline Savoie	2	15	1(1)
3	Valérie Raphael Butler	8	27	1 (6)
4	Prends ma main Frank Williams	7	6	6
5	Je t'aime Pierre Guitard	3	13	2
6	Last Call Radio Radio	5	8	1 (4)
7	Patio Matt Boudreau	4	4	4
8	Cent millions d'années Christine Melanson	10	14	1(1)
9	Aimer pour aider Mario LeBreton et Delphine Porcherot	RE	4	9
10	L'aventure Jacques Surette	RE	6	7

Palmarès Pop / Rock du 22 août 2020

Pop Rock 22 aoĀ*t Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine demière	Nombre de semaines	Sommet
1	New Kids Ananas	1	5	1 (5)
2	Les princes charmants Caroline Savoie	3	14	1 (1)
3	Je t'aime Pierre Guitard	5	12	2
4	Patio Matt Boudreau	4	3	4
5	Last Call Radio Radio	RE	7	1 (4)
6	1755 Open Strum et Jeff Coffin	RE	2	6
7	Prends ma main Frank Williams	8	5	5
8	Valérie Raphaël Butler	6	26	1 (6)
9	SOS Esclave	2	9	1 (1)
10	Cent millions d'années Christine Melanson	7	13	1 (1)

Palmarès Pop / Rock du 15 août 2020

Pop Rock 15 août Get the Flash Player to see this player.

Position	Charson Artiste	Semaine demière	Nombre de semaines	Sommet
1	New Kids Ananas	1	4	1 (4)
2	SOS Esclave	RE	8	1 (1)
3	Les princes charmants Caroline Savoie	3	13	1(1)
4	Patio Matt Boudreau	5	2	4
5	Je t'aime Pierre Guitard	2	11	2
6	Valérie Raphael Butler	6	25	1 (6)
7	Cent millions d'années Christine Melanson	9	12	1 (1)
8	Prends ma main Frank Williams	RE	4	6
9	800 km Matt Boudreau	4	22	1(1)
10	L'aventure Jacques Surette	RE	5	7

PROJECTIONS

Nouveauté(s) cette semaine	
Y'a rien qui va Phil Athanase	



Despite its alarming title, Armageddon offers a more relaxed style than its previous opus.

This second album deals with themes, sometimes dark, in a pop atmosphere, even psychedelic at times, reminiscent of the 70s.

Matt Boudreau swapped rock guitar solos to make his words soar to the sound of the synthesizer, an instrument he discovered more while accompanying singer Chloé Breault on tour.

He adds that he was greatly influenced by Canadian musician Mac Demarco, whom he listened to regularly while working on the album.

Although he brought in a few musicians like Benoit Morier on bass, drums, and mixing, Matt Boudreau wore more than one hat in this project, going from musician, to sound recordist, to artistic director. .

This complete control of the product represents a beautiful freedom of creation, which can sometimes be intimidating.

I HAD MORE ARTISTIC FREEDOM, BUT I HAD
TO TRUST MYSELF. I HAD IDEAS WIERD
SOMETIMES AND I WAS WONDERING IF I
SHOULD GO WITH THIS. I HAD NO ONE TO
FILTER MY IDEAS, BUT AT THE SAME TIME
IT ALLOWED ME TO DO THINGS WEIRD
THAT I MIGHT NOT HAVE DARED.

Matt Boudreau

He admits he hesitated before putting on the song $\'{E}lise$ on the album, since he found that it looked a little too much like Jean Leloup's style, one of his great musical influences.

Small ends of the world

Matt Boudreau is fascinated by larger than life events, science fiction, and the apocalypse. For him, the evocative title of the album means that every change in our lives is a small end of the world in itself.

His texts convey great confusion, linked among other things to a breakup in love as in the plays *Jealous* and *Élise*.

Beyond the lost love, we are sometimes listening to an artist who has also lost his joy of living.

Rooms *Day dreaming*, or *Midnight snack* evoke a great emptiness, a disillusionment with the world, a latent expectation for better days.

Still, the album is nothing depressing. Matt Boudreau explains that naturally, he manages to find a balance between the depth of the lyrics and the relaxed atmosphere of his music.

I LIKE TO BALANCE THE TWO. FOR
EXAMPLE MIDNIGHT SNACK IS VERY DARK,
BUT AT THE SAME TIME I'M TALKING
ABOUT ROLLING AROUND IN MY CUTLERY
LIKE A HOT DOG. I MAKE THE CONTRAST
WITH JOKES OR WITH MUSIC PRECISELY.

Matt Boudreau

"dark in my life"," text ":" I felt worse when I wrote that, it was a darker moment in my life"}}" lang = "fr">I felt less good when I wrote this, it was a longer time dark in my life", he admits, adding that he doesn't like playing it too dramatic.

Despite a strong presence of electronic music, the artist wanted to let certain pieces breathe, by opting for more refined and acoustic musical arrangements.

This is the case of the eponymous song, a voice-guitar piece, in all simplicity.

The apocalypse, but not yet

Matt Boudreau wishes to enhance his virtual offer since the current situation does not allow him to go on stage to launch the album in a traditional way.

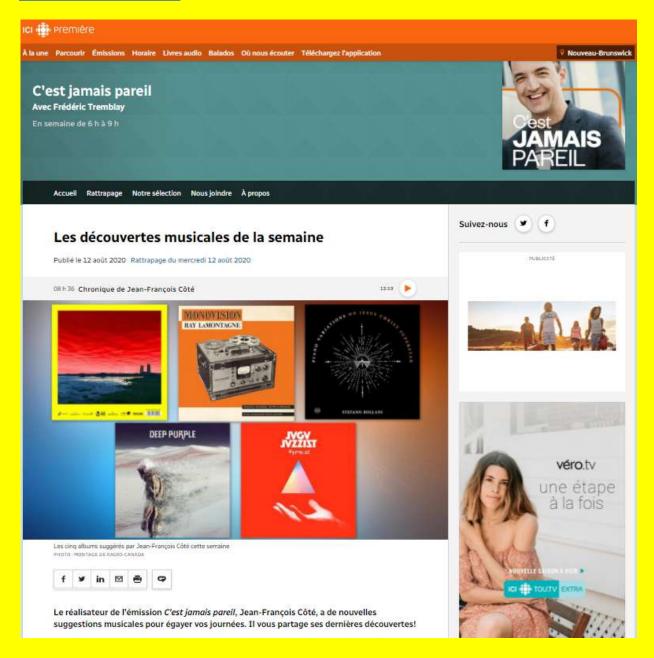
I WOULD LIKE TO DO SOMETHING VISUAL,
WHICH WOULD HAPPEN ON YOUTUBE...
SINCE THE CONCERT ALBUM, I WOULD LIKE
TO DO A KIND OF CONCERT ON A GREEN
SCREEN WHERE IT WOULD SEEM LIKE I'M
PLAYING ON A METEORITE, WE WANT TO
DO SOMETHING CRAZY THING.

Matt Boudreau

The apocalypse is not for tomorrow since the singer-songwriter is already working on a third album.

Radio Canada / Ici Première - Émission C'est jamais pareil avec Frédérick Tremblay (chronique de Jean-François Côté)- 12/08/2020

https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/cest-jamais-pareil/segments/entrevue/193011/musique-albums-suggestions-artistes-jean-francois-cote?fbclid=lwAR28z9MGaMSevGBOmq26P4rmc7ga2y7E-8riLv65aFcG0uTz0cYTCahJG7o



Sortie le vendredi 7 août du disque « Armageddon » de Matt Boudreau

▲ admin ② août 11, 2020 ■ Communiqués



C'est le vendredi 7 août 2020 que le disque « Armageddon » de Matt Boudreau sera disponible en magasin et sur les plateformes digitales à travers le monde Le disque, qui parait chez Le Grenier musique, est distribué en format CD et numérique à travers le réseau de Distribution Plages / Propagande. Une version vinyle sortira le mois prochain...

Armageddon est un album tout en français qui traite de la fin du monde, des départs, des ruptures. Le titre, tout comme une grande partie des chansons, trottent dans la tête de Matt Boudreau depuis plus de trois ans. « Je me suis inspiré de Boy Pablo, Mac Demarco, Beach House et aussi, j'ai imaginé ma maison entourée par la mer un peu comme mon île de Gilligan version acadienne... ». Matt évoque dans ses textes sa vision parfois nébuleuse de la vie, les big-bang de l'armour et des ruptures, mais aussi les éléments gravitationnels et météoriques des problèmes mentaux.

Le disque, dont toutes les paroles et musique, la réalisation, la prise de son et la direction artistique sont de Matt Boudreau, comporte 11 chansons qu'il a enregistrées dans son studio personnel, le Mouette Sounds Studio, à Petit-Rocher. La petite équipe qui a travaillé sur le disque est formée de Matt Boudreau aux guitares, synthétiseurs et voix; Benoit Morier à la batterie et la basse; Chloé Breault, Émilie Landry et Marc-André Boudreau aux backvocals. Le mix a été fait par Benoit Morier et le master par Yves Desrosiers.

Le 1er extrait radio, la chanson « Patio », propose une ambiance d'un été attendu. « La chanson nous installe sous un coucher de soleil. Elle est inspirée par une longue période précédant mon déménagement de Moncton jusqu'à mon retour chez moi sur la Baie des Chaleurs », explique Matt Boudreau. Cette chanson décrit bien le style musical dans lequel le chanteur migre de son premier disque Goéland vers le temps de l'Armageddon, soit la synth-pop alternative. Le disque coloré va tout de même au-delà en proposant divers styles, une ambiance relaxe et des rythmes entrainants. Les textes des chansons, tout comme les mélodies, accrochent, et il en faut peu pour qu'on se retrouve à chantonner avec l'artiste...



Matt Boudreau Originaire et vivant à Petit-Rocher, au nord du Nouveau-Brunswick, Matt Boudreau pourrait probablement tripper sur les corneilles, mais il préfère les goélands. Il traîne ses plumes ébouriffées, le fuzz de ses guitares et ses histoires de dérapes ordinaires sur les scènes du Nouveau-Brunswick depuis quelques années. De 2012 à 2019, il y a eu les concours où il n'a pas manqué de se démarquer, ainsi que des études en musique. En 2018, il sort un 1er album « Goéland ». Matt proposait un son folk rock hyperactif inspiré de la gueule de Leloup, des hanches de Presley et des birdies de Carl Carmoni. Bien ancré dans son parking mais butinant d'un style à l'autre comme une mouette entre un vieux frite pis l'horizon de la Baie, il chante le monde vu de chez lui, dans une langue qui y ressemble. Son 2e disque, « Armageddon », le porte vers d'autres styles musicaux plus affirmés et pas loin, un 3e disque est déjà en gestation... Le moins que l'on puisse dire, c'est que Matt Boudreau a la plume prolifique !

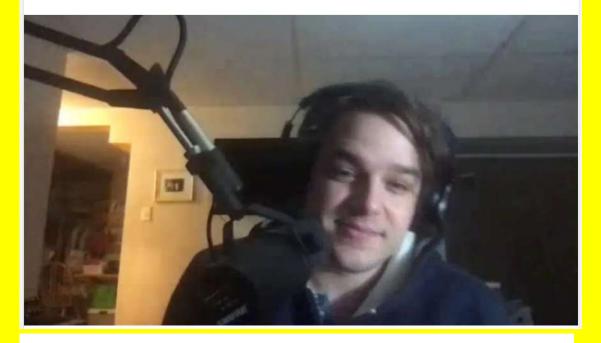
Ici Nouveau Brunswick 11/08/2020

https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1726001/album-armageddon-chanteur-matt-boudreau-petit-rocher

ICI Nouveau-Brunswick

À la une En continu COVID-19

Armageddon, les apocalypses du quotidien de Matt Boudreau



Camille Bourdeau

Publié hier à 22 h 12

L'auteur-compositeur-interprète de Petit-Rocher, au Nouveau-Brunswick, vient de lancer un deuxième album intitulé Armageddon, qu'il a lui-même réalisé et enregistré dans son studio maison.

Malgré son titre alarmant, Armageddon propose un style plus décontracté que son opus précédent.

Ce deuxième album aborde des thèmes, parfois sombres, dans une ambiance pop, voire psychédélique par moment, qui rappelle les années 70.

Matt Boudreau a troqué les solos de guitare rock pour faire planer ses mots au son du synthétiseur, un instrument qu'il a découvert davantage en accompagnant la chanteuse Chloé Breault en tournée.

Il ajoute avoir été beaucoup été influencé par le musicien canadien Mac Demarco, qu'il écoutait régulièrement alors qu'il travaillait sur l'album.

Bien qu'il ait fait appel à quelques musiciens comme Benoit Morier à la basse, à la batterie, et au mixage, Matt Boudreau a porté plus d'un chapeau dans ce projet, passant de musicien, à preneur de son, à directeur artistique.

Ce contrôle complet du produit représente une belle liberté de création, qui peut parfois être intimidante.

« J'avais plus de liberté artistique, mais je devais me faire confiance. J'avais des idées wierd des fois et je me demandais si je devais aller avec ça. Je n'avais personne pour filtrer mes idées, mais en même temps ça m'a permis de faire des choses weird que je n'aurais peut-être pas osées. »

— Matt Boudreau

Il admet avoir hésité avant de mettre la chanson Élise sur l'album, puisqu'il trouvait qu'elle ressemblait un peu trop au style de Jean Leloup, une de ses grandes influences musicales.

Des petites fins du monde

Matt Boudreau est fasciné par les événements plus grands que nature, la science-fiction, et l'apocalypse. Pour lui, le titre évocateur de l'album signifie que chaque changement dans nos vies est une petite fin du monde en soi.

Ses textes transmettent un grand désarroi, lié entre autres à une rupture amoureuse comme dans les pièces *Jalouse* et *Élise*.

Au-delà de l'amour perdu, on est parfois à l'écoute d'un artiste qui a aussi perdu sa joie de vivre.

Les pièces *Day dreaming*, ou *Midnight snack* évoquent un grand vide, une désillusion du monde, une attente latente vers des jours meilleurs.

Pourtant, l'album n'a rien de déprimant. Matt Boudreau explique que naturellement, il arrive à trouver un équilibre entre la profondeur des textes et l'atmosphère décontractée de sa musique.

« J'aime faire la balance entre les deux. Par exemple Midnight snack est très dark, mais en même temps je parle de me rouler dans mes couvertes comme un hot-dog. Je fais le contraste avec des jokes ou avec la musique justement. »

— Matt Boudreau

« Je me sentais moins bien quand j'écrivais ça, c'était un moment plus *dark* dans ma vie », admet-il, ajoutant qu'il n'aime pas se la jouer trop dramatique.

Malgré une forte présence de musique électronique, l'artiste souhaitait laisser respirer certaines pièces, en optant pour des arrangements musicaux plus épurés et acoustiques.

C'est le cas de la chanson éponyme, un morceau voix-guitare, en toute simplicité.

L'apocalypse, mais pas tout de suite

Matt Boudreau souhaite rehausser son offre virtuelle puisque la situation actuelle ne lui permet pas de monter sur scène pour lancer l'album de façon traditionnelle.

« J'aimerais faire quelque chose de visuel, qui se passerait sur YouTube... puisque l'album concert, j'aimerais faire un genre de concert sur un green screen où on aurait l'impression que je joue sur un météorite, on veut faire quelque chose de flyé. »

- Matt Boudreau

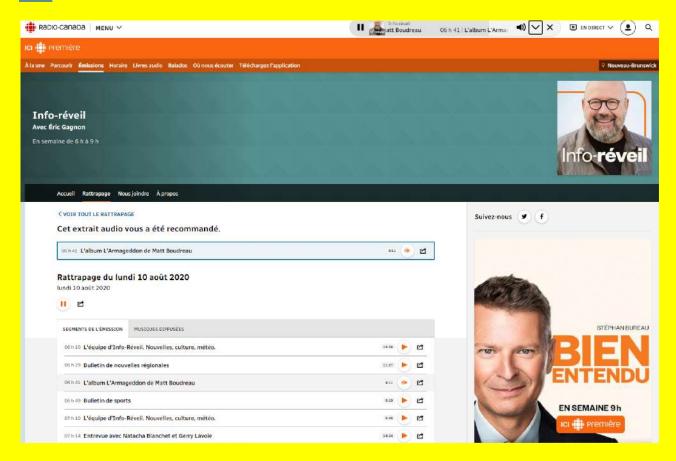
L'apocalypse n'est pas pour demain puisque l'auteur-compositeur-interprète travaille déjà sur un troisième album.

Camille Bourdeau





ICI Première - Émission Info-réveil avec Éric Gagnon / Chronique de Zoé Bellehumeur 10/08/2020 https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/info-reveil/episodes/473670/rattrapage-du-lundi-10-aout-2020/3



Palmarès Pop / Rock du 8 août 2020

Pop Rock 8 août

Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	New Kids Ananas	1	3	1 (3)
2	Je t'aime Pierre Guitard	2	10	2
3	Les princes charmants Caroline Savoie	6	12	1 (1)
4	800 km Matt Boudreau	5	21	1 (1)
5	Patio Matt Boudreau	*	1	5
6	Valérie Raphaël Butler	3	24	1 (6)
7	1755 Open Strum et Jeff Coffin	*	1	7
8	Last Call Radio Radio	RE	6	1 (4)
9	Cent millions d'années Christine Melanson	7	11	1 (1)
10	Aimer pour aider Mario LeBreton et Delphine Porcherot	9	3	9
	PROJECTIO	ONS		
	Nouveauté(s) cette semaine			
	Aucune			

ICI Musique 07/08/2020



Artiste
MATT BOUDREAU

Album

MATT BOUDREAU: ARMAGEDDON

1 ▶ JALOUSE

2 DAYDREAMING

3 ▶ PATIO

4 ▶ COOL, BABE

5 FAKE IT

6 ▶ ELISE

7 ▶ OVNI

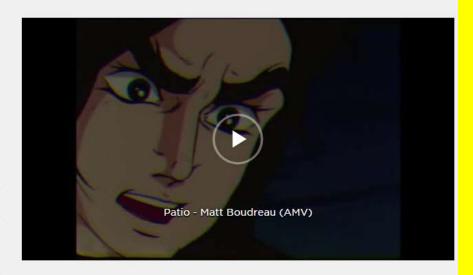
8 MIDNIGHT SNACK

9 VIVE LA VIE

10 MISSINGNO

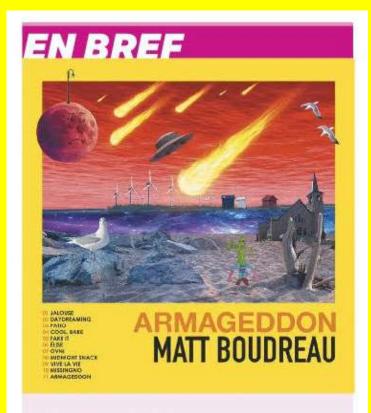
11 ARMAGEDDON

Pour son deuxième album, le Néo-Brunswickois Matt Boudreau penche pour une pop indie aux rythmes doux. Malgré son titre grave, Armageddon fait place en grande majorité aux ambiances relaxes façon Mac DeMarco ou Boy Pablo. C'est dans ses textes, très intimes, que le musicien nous fait vivre sa toute personnelle fin du monde d'amoureux désillusionné. Enregistré dans son propre studio au bord de la Baie-des-Chaleurs, l'album mélange introspection et légèreté. Découvrez cet artiste qui a le sens de la mélodie et qui fait la part belle aux synthétiseurs qui apaisent.



Vous aimerez également :

À la découverte de Petit-Rocher avec Matt Boudreau



Nouvel album de Matt Boudreau

Le dernier album de Matt Boudreau, Armageddon, sera disponible dès vendredi en magasin et sur les plateformes digitales.

Le disque, dont toutes les paroles et musique, la réalisation, la prise de son et la direction artistique sont de Matt Boudreau, comporte 11 chansons qu'il a enregistrées dans son studio personnel, le Mouette Sounds Studio, à Petit-Rocher.

Une version vinyle de l'album sortira le mois prochain.

L'artiste originaire de Petit-Rocher en est à son deuxième titre, après Goéland, lancé en 2018. – AN

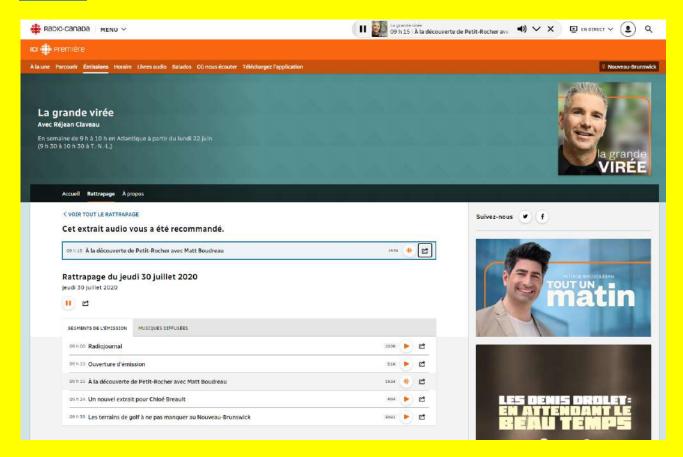
Palmarès Pop / Rock du 1 août 2020

Pop Rock 1 août Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	New Kids Ananas	1	2	1 (2)
2	Je t'aime Pierre Guitard	2	9	2
3	Valérie Raphaël Butler	3	23	1 (6)
4	Les éclats Joannie Benoît	4	29	4
5	800 km Matt Boudreau	5	20	1 (1)
6	Les princes charmants Caroline Savoie	6	11	1 (1)
7	Cent millions d'années Christine Melanson	7	10	1 (1)
8	Prends ma main Frank Williams	8	3	6
9	Aimer pour aider Mario LeBreton et Delphine Porcherot	9	2	9
10	L'aventure Jacques Surette	10	4	7
	PROJECTIO	ONS		
	Nouveauté(s) cette semaine			
	Elle roule François Bourgeois			
	P'tits problèmes Chloé Breault			
	Chanson de bord de mer Sandra Le Couteur			

ICI Première - Émission la grande virée - 30/07/2020

https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/la-grande-viree/episodes/472717/rattrapage-du-jeudi-30-juillet-2020/3

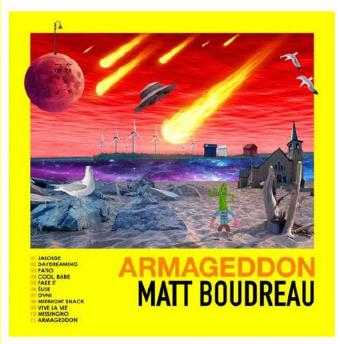


L'initiative 25/07/2020

https://linitiative.ca/matt-boudreau-lance-patio-une-premire-chanson-dun-disque-paratre-au-dbut-aot/

Matt Boudreau lance Patio, une première chanson d'un disque à paraître au début août

▲ admin ⊘ juillet 26, 2020 🖺 Communiqués



Matt Boudreau lance aujourd'hui la chanson Patio, un premier extrait de son disque Armageddon qui sortira le 7 août 2020 chez Le Grenier musique.

L'artiste de Petit-Rocher, au nord du Nouveau-Brunswick, propose avec la chanson Patio une ambiance d'un été attendu. « La chanson nous installe sous un coucher de soleil. Elle est inspirée par une longue période précédant mon déménagement de Moncton jusqu'à mon retour chez moi sur la Baie des Chaleurs », explique Matt Boudreau.

Armageddon est un album qui traite de la fin du monde. Le titre, tout comme une grande partie des chansons, trottent dans la tête de Matt Boudreau depuis plus de trois ans. « Je me suis inspiré de Boy Pablo, Mac Demarco, Beach House et aussi, j'ai imaginé ma maison entourée par la mer un peu comme mon île de Gilligan version acadienne... »

La chanson Patio décrit bien le style musical dans lequel le chanteur migre de son premier disque Goéland (2018) vers le temps de l'Armageddon, la pop alternative. Des phrases comme « Y fait tu beau sur ton patio » ou « M'en va chez nous, demain, dans ma tite boîte de fer » représente cette chanson qui a un rythme doux, une ambiance relaxe et une mélodie accrocheuse, comme le sait si bien le faire l'artiste acadien. Le disque a été réalisé par Matt à son studio Mouette Sounds Studio de Petit-Rocher. Les musiciens Benoît Morier et Chloé Breault accompagnent le chanteur sur Patio.

Armageddon sera distribué par Distribution Plages / Propagande et sera disponible en magasin et sur toutes les plateformes numériques à travers le monde dès le 7 août 2020.

Palmarès

Palmarès Pop / Rock du 25 juillet 2020

Pop Rock 25 juillet

Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	New Kids Ananas	*	1	1 (1)
2	Je t'aime Pierre Guitard	3	8	2
3	Valérie Raphaël Butler	9	22	1 (6)
4	Les éclats Joannie Benoît	10	28	4
5	800 km Matt Boudreau	5	19	1 (1)
6	Les princes charmants Caroline Savoie	4	10	1 (1)
7	Cent millions d'années Christine Melanson	2	9	1 (1)
8	Prends ma main Frank Williams	6	2	6
9	Aimer pour aider Mario LeBreton et Delphine Porcherot	*	1	9
10	L'aventure Jacques Surette	7	3	7
	PROJECTIO	ONS		
	Nouveauté(s) cette semaine			
	Aucune			

ARTS ET SPECTACLES

15

ACADIE NOUVELLE | MERCREDI 22 JUILLET 2020

Armageddon de Matt Boudreau: un voyage planant aux multiples couleurs

C'est une fin du monde toute en couleurs que propose l'auteur-compositeur-interprète Matt Boudreau avec son deuxième album, Armageddon, qui arrivera dans nos écouteurs le 7 août. Préparez-vous à un voyage planant où le musicien migre tranquillement vers la pop alternative, tout en s'offrant quelques incursions dans divers styles musicaux.



On s'est donné rendez-vous sur un patio, soulignant ainsi le premier extrait de cet album à venir. Chevelure rose, chandail aux couleurs pastels; l'artiste âgé de 26 ans a maintenant envie de lumière; une image qui reflète un sentiment de bienêtre. Il confie qu'il ne s'identifie plus aux t-shirts noirs d'illustres groupes comme au temps de son premier album *Goéland*, au style folk-rock musclé.

«J'ai toujours aimé les couleurs, les choses qui flash, couleur bonbon, alors je me dis: allons-y à fond. J'aime ça être flashy, être différent.»

La pochette d'Armageddon aux couleurs vives sur laquelle on peut apercevoir une île acadienne au milieu du cosmos donne bien le ton à cet état d'esprit éclaté.

«Depuis que je me suis teint les cheveux et que j'assume plus les couleurs, je me sens tellement mieux d'une manière. Je suis dans un bon tournant de ma vie. Je cours beaucoup chaque jour, je mange très bien. Et la tête va beaucoup mieux. Il y a eu beaucoup de travail qui été fait.» Pour ce nouvel opus, Matt Boudreau a

eu envie d'une ambiance un peu plus re-laxe, spatiale, sans pour autant délaisser complètement l'énergie du rock et des rythmes entraînants. Il ratisse assez large avec des mélodies accrocheuses sur des rythmes doux.

«Je me suis dit, c'est le temps d'aller voir d'autres places, d'autres sortes de musiques et d'autres émotions....

Fortement inspiré par des artistes comme Mac Demarco et Boy Pablo, le synthétiseur est souvent au premier plan. Ce deuxième opus navigue à travers un large éventail d'émotions. On y retrouve un mélange de légèreté et de tristesse. Certaines chansons comme Midnight Snack, plus introspective, plongent littéra-lement dans le désespoir. Impossible de rester insensible. «Le soleil fait trop de bruit, j'ai pu envie de vivre...», chante-t-il.

«C'est la première fois que littéralement je dis dans une toune que je n'ai pas envie



Chevelure rose, chandail aux couleurs pastels; Matt Boudreau a maintenant envie de lumière. - Acadie Nouvelle: Sylvie Mousseau

de vivre. Ce sont des émotions qui étaient vraies. J'ai dealé avec de grosses crises d'anxiété. J'ai été suivi par des psychologues et des travailleurs sociaux quand j'étais jeune. Des choses de même ça arrive, mais ça va bien tout de suite.»

Sur fond de relations amoureuses parfois difficiles, de questions existentielles, de regard sur la vie et sur le monde, le chanteur nous livre ses plus récentes créations. Vous remarquerez aussi une certaine parenté musicale avec Jean Leloup dans la pièce Élise.

«C'était un choix conscient. En réalisant la toune, je ne voulais pas aller trop vers Jean Leloup, mais c'est de même que la toune a fini. Elle est bonne, y a un bon rythme, je me suis dit que j'allais la garder. J'aime beaucoup Jean Leloup.»

LE MOUETTE SOUNDS STUDIO

Quand il compose, c'est la musique qui vient d'abord, suivi d'une ébauche de paroles qu'il peaufine par la suite.

Pour ce deuxième opus, il a tout fait lui-même ou presque. Chloé Breault et Benoît Morier ont collaboré au projet. Le mixage a été réalisé par Benoît Morier qui joue aussi la basse et la batterie. Matt Boudreau a maintenant son propre studio à Petit-Rocher, le Mouette Sounds Studio.

«J'adore. C'est ça que je veux faire dans ma vie. Je me bâtis un studio, j'ai investi du temps et de l'équipement dans un studio dans la dernière année. Mouette Sounds Studio représente la mer, la baie des Chaleurs et un peu d'où je viens.»

S'il y a un musicien qui l'a influencé dans son parcours musical, c'est bien - Gracieuseté

Pascal Lejeune. On reconnaît d'ailleurs la similitude des timbres de voix. C'est à s'y méprendre. Matt Boudreau confie que lorsqu'il est revenu en Acadie après avoir vécu à Montréal, Pascal Lejeune a joué un rôle important dans son cheminement. Or avec ce nouvel opus, il s'en détache un peu pour emprunter sa propre route.

Matt Boudreau qui accompagne pluauteurs-compositeurs-interprètes forme aussi le groupe Baie avec Chloé Breault et Marc-André Boudreau. Le trio qui se spécialiste dans la pop extravagante et le disco travaille à la production d'un album qui devrait sortir en 2021.

Sous l'étiquette Le Grenier Musique, Armageddon paraîtra le 7 août. Le chanteur et musicien sera aussi du grand spectacle télévisé du 15 août.



Le mercredi 15 juillet 2020 - LE MONITEUR ACADIEN - Page 11

Matt Boudreau lance Patio, une première chanson d'un disque à paraître

Matt Boudreau lançait réce-Armageddon, qui sortira le musique.

L'artiste de Petit-Rocher, lequel le chanteur migre de mment la chanson Patio, un au nord du Nouveau-Bruns- son premier disque Goéland 7 août 2020 chez Le Grenier été attendu. «La chanson tive. Des phrases comme «Y nous installe sous un couch- fait tu beau sur ton patio» Matt Boudreau.

> qui traite de la fin du monde. a été réalisé par Matt à son Le titre, tout comme une studio Mouette Sounds Stugrande partie des chansons, dio, de Petit-Rocher. Les trottent dans la tête de Matt musiciens Benoit Morier et Boudreau depuis plus de Chloé Breault accompagnent trois ans. «Je me suis inspiré le chanteur sur Patio. de Boy Pablo, Mac Demar- Armageddon sera distribué co, Beach House et aussi, j'ai par Distribution Plages / Proimaginé ma maison entourée pagande et sera disponible par la mer un peu comme en magasin et sur toutes les mon Île de Gilligan version plateformes numériques à acadienne...»

La chanson Patio décrit 2020. bien le style musical dans

premier extrait de son disque wick, propose avec la chan- (2018) vers le temps de l'Arson Patio une ambiance d'un mageddon, la pop alternaer de soleil. Elle est inspirée ou «M'en va chez nous, depar une longue période main, dans ma tite boîte de précédant mon déménage- fer» représente cette chanment de Moncton jusqu'à son qui a un rythme doux, mon retour chez moi sur la une ambiance relaxe et une Baie des Chaleurs», explique mélodie accrocheuse, comme le sait si bien le faire Armageddon est un album l'artiste acadien. Le disque

travers le monde dès le 7 août



ARCANB

C.P. 5001, 51 chemin Cornwall Shédiac, N.-B. E4P 8T8

Téléphone : (506) 530-5543 Courriel : jfcochet@arcanb.c

Palmarès

Palmarès Pop / Rock du 18 juillet 2020

Pop Rock 18 juillet Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine demière	Nombre de semaines	Sommet
1	Last Call Radio Radio	1	5	1 (4)
2	Cent millions d'années Christine Melanson	5	8	1(1)
3	Je t'aime Pierre Guitard	8	7	2
4	Les princes charmants Caroline Savoie	7	9	1(1)
5	800 km Matt Boudreau	2	18	1(1)
6	Prends ma main Frank Williams	*	1	6
7	L'aventure Jacques Surette	RE	2	7
8	Income Tax P'tt Belliveau	4	18	1(1)
9	Valérie Raphael Butler	6	21	1 (6)
10	Les éclats Joannie Benoît	9	27	4

PROJECTIONS

			1
Nouveauté(s) ce	ette semaine		
Patio Matt Boudreau			
Ride en canot La Patente			
		_	-



Création de logo, design graphique, site Web et plein d'autres choses...

1-877-334-1100





ARCANB C.P. 5001, 51 chemin Conwall Shédiac, N.-B. EAP 818

Téléphone : (506) 530-5543 Courriel : jfcochet@arcanb

Palmarès

Palmarès Pop / Rock du 11 juillet 2020

Pop Rock 11 juillet Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Last Call Radio Radio	1	4	1 (3)
2	800 km Matt Boudreau	5	17	1(1)
3	SOS Esclave	4	7	1(1)
4	Income Tax P'tx Beliveau	3	17	1(1)
5	Cent millions d'années Christine Melanson	9	7	1(1)
6	Valérie Raphaël Buder	6	20	1 (6)
7	Les princes charmants Caroline Savoie	10	8	1 (1)
8	Je ťaime Pierre Guitard	2	6	2
9	Les éclats Joannie Benoît	8	26	4
10	Same old, same old	7	22	1(2)



Creation de logo, design graphique, site Web et plein d'autres choses...

1-877-334-1100



Palmarès ARCANB - 4 juillet 2020



ARCANB

C.P. 5001, 51 chemin Cornwall Shédiac, N.-B. E4P 8T8

Téléphone : (506) 530-5543 Courriel : jfco-chet@arcamb.ca

Palmarès

Palmarès Pop / Rock du 4 juillet 2020

Pop Rock 4 juillet

Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nambre de semaines	Sommet
1	Last Call Radio Radio	1	3	1(2)
2	Je t'aime Pierre Guitard	10	5	2
3	Income Tax P'tit Belliveau	6	16	1(1)
4	SOS Esclave	2	6	1(1)
5	800 km Matt Boudreau	5	16	1 (1)
6	Valérie Raphaël Buder	8	19	1 (6)
7	Same old, same old Les Hay Bables	9	21	1 (2)
8	Les éclats Joannie Benoît	7	25	4
9	Cent millions d'années Christine Melanson	RE	6	1 (1)
10	Les princes charmants Caroline Savoie	4	7	1(1)



Creation de logo, design graphique, site Web et plein d'autres choses...

1-877-334-1100





ARCANB

C.P. 5001, 51 chemin Cornwall Shédiac, N.-B. E4P 8T8

Téléphone : **(506) 530-5543** Courriel : **jfcochet@arcanb.ca**

Palmarès

Palmarès Pop / Rock du 20 juin 2020

Pop Rock 20 juin

Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	SOS Esclave	7	4	1 (1)
2	Les princes charmants Caroline Savoie	8	5	1 (1)
3	Last Call Radio Radio	*	1	3
4	800 km Matt Boudreau	2	14	1 (1)
5	Respirer (s'oublier) Joseph Edgar	*	1	5
6	Valérie Raphaël Butler	1	17	1 (6)
7	Same old, same old Les Hay Babies	3	19	1 (2)
8	Les éclats Joannie Benoît	4	23	4
9	Je t'aime Pierre Guitard	RE	3	7
10	Income Tax P'tit Belliveau	5	14	1 (1)

Les 9 Alliances françaises du Canada organisent une Fête de la musique

8 heures de concerts le 21 juin



Les 20 artistes de la Fête de la musique organisée par les 9 Alliances françaises au Canada.









Les 9 Alliances françaises au Canada organisent le 21 juin une Fête de la musique diffusée de 18h à minuit sur 4 scènes virtuelles occupées par 20 artistes, qui totaliseront 8 heures de concert.

Pandémie oblige, ce sera virtuel cette année, sur <u>un site ad hoc</u>, sur <u>Facebook</u> et sur les chaînes <u>YouTube</u> des Alliances.



On ne pourra pas tout suivre en même temps; il faudra choisir sa scène. Mais les concerts demeureront disponibles sur les plateformes pendant un bon moment.



Une seule des 20 artistes vient de France: Pomme. Deux sont issus de l'Ontario: Mimi O'Bonsawin et Mehdi Cayenne. Trois sont Québécois: Mélissa Laveaux, le Winston Band et Lenoire. Six sont des provinces maritimes: Suzie Quackenbush, Andréa Cormier, Robyn Perry, Chloé Breault et Matt Boudreau, Kelsey Albert, Jalapeño Papa. Huit des provinces de l'Ouest: Farnaz Ohadi Cuadro, Sympa César, Étienne Fletcher, Austin Terpstra, Éric James, JJ&MM, Rayannah, Zenon+.

En plus de leurs cours de français langue seconde, les 9 Alliances françaises au Canada (Moncton, Halifax, Ottawa, Toronto, Winnipeg, Edmonton, Calgary, Vancouver et Victoria) offrent toutes des <u>activités culturelles</u>, mais l'AFT est la seule à posséder son théâtre.

Tradition bien ancrée en France qui s'est propagée dans 700 villes de 120 pays, la Fête de la musique, qui marque le début de l'été, a été célébrée deux fois plutôt qu'une à Toronto l'an dernier: à l'Alliance française et dans un bar.



Kyris Musique sur la terrasse extérieure de l'AFT le 21 juin 2019.

Au Canada, le 21 juin, le solstice d'été, est la <u>Journée nationale des</u> <u>peuples autochtones</u>; les organisateurs de la Fête de la musique le souligneront en ouverture du festival.

Cela arrive juste avant la Saint-Jean-Baptiste le 24 juin, fête des Canadiens-Français devenue au Québec <u>Fête nationale</u>; survenant ellemême avant la <u>Journée canadienne du multiculturalisme</u> le 27 juin et la <u>Fête du Canada</u> le 1er juillet... Plus de 10 jours sur le party!

Écrit par

l-express.ca

l-express,ca est votre destination pour profiter au maximum de Toronto. Vous avez un scoop, un événement ou un opinion à partager? Envoyeznous un courriel à <u>bonjour@l-express.ca</u>



https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2020/06/05/les-petites-fins-du-monde-de-matt-boudre au/

24 ARTS ET SPECTACLES

ACADIE NOUVELLE | SAMEDI 6 JUIN 2020

Les petites fins du monde de Matt Boudreau



Matt Boudreau prépare un nouvel album qui s'intitulera Armageddon. - Gracieuseté.

Pour son deuxième album, Armageddon, qu'il concocte tranquillement à la maison à Petit-Rocher, Matt Boudreau explore non pas l'apocalypse, mais les petites fins du monde, celles de la vie au quotidien.

Sylvie Mousseau

sylvie.mousseau@acadienouvelle.com

Malgré le confinement, l'auteur-compositeur-interprète a choisi de poursuivre la production de ce deuxième disque déjà commencé cet hiver avant la crise sanitaire. Il collabore avec le multi-instrumentiste Benoît Morier aussi connu comme étant l'instigateur du fameux Bingo avec Johanne.

Matt Boudreau réalise ce disque seul, à l'exception de quelques instruments, dont la batterie et la basse, qui sont joués par son collègue de Moncton

collègue de Moncton.

«Il (Benoît Morier) fait ça chez lui et on se transfère les chansons sur internet et il m'envoie ça de nouveau et je m'amuse avec ça», raconte l'auteur-compositeur-interprête.

Depuis la parution de son premier album Goéland, il y a près de deux ans, Matt Boudreau a investi dans Γachat d'équipement de studio et d'instruments de musique. Autant la musique le passionne, autant la production et la réalisation commencent aussi à l'intéresser de plus en plus.

*Dans le fond, je me suis aperçu que quand j'écoute des chansons, ce qui m'intéresse le plus, ce n'est pas vraiment un instrument en particulier, c'est surtout la manière que l'enregistrement a été produit avec les arrangements musicaux et les sons qu'ils ont choisis.»

En plus de l'équipement de studio, il possède une collection d'une dizaine de guitares, trois basses, des synthétiseurs, piano et même une batterie.

oMon but est d'avoir un studio d'enregistrement pas juste pour moi, mais pour d'autres artistes, alors j'investis beaucoup dans l'équipement et les instruments. C'est de plus en plus faisable de monter un studio avec une très bonne qualité», à poursuivi le guitariste qui joue aussi de la basse et des synthétiseurs.

PLUS RELAXE ET MÉLANCOLIQUE

Avec son nouveau projet qui devrait paraître à la fin août, début septembre, il a voulu créer un album concept au titre évocateur. *Chaque chanson est à la base d'une perite fin du monde que ce soit une rupture, quelqu'un qui s'en va ou même de la vraie fin du monde. C'est un thème qui est récurrent dans l'album.»

Le cosmos, les planètes et les ovnis assortis d'un sentiment de flottement étrange se dégagent des chansons, souligne l'artiste. Si son premier disque épousair le style folk-rock, cette fois, il se dirige vers quelque chose de plus relaxe, voire même planant.

*Je crois qu'il va y avoir au moins une chanson ou deux qui font le pont entre Goëland et cet album-ci, mais en général c'est beaucoup plus smooth, avec plus de synthétiseurs. C'est aussi plus par rapport aux paroles, à l'atmosphère et au groove que de "varger" sur une guitare ou sur un drum. Il y a quand même des chansons qui sont rock n'roll parce que ca prenait un zénith dans l'album, mais je dirais qu'en général, c'est plus planant.»

Même s'il se désole de voir tous ses concerts annulés en raison de la pandémie, il estime que cette pause de la scène lui permet de se consacrer à la création et de passer du temps à la maison.

Un premier extrait du disque sera lancé au cours de l'été. ■ Reviens à maison

1755

PALMARÈS POP/ROCK DE CETTE SEMAINE NS SD CS CHANSON SOM ARTISTE Raphaël Butler 1 (5) 15 4 1 Valérie 12 3 2 Matt Boudreau 1 (1) 800 km 17 2 3 Les Hay Babies Same old, same old 1(2) 20 5 4 1(1) Florida Menoncle Jason 5 21 7 5 Les éclats Joannie Benoît 2 RE 6 SOS Esclave Cy 6 Les princes charmants Caroline Savoie 1(1) 12 10 8 P'tit Belliveau Income Tax 1(1) RE 9 Bateau de verre d'eau Jonathan Sonier 9 5 8 10 Cent millions d'années Christine Melanson 1 (1) Nouveautés cette semaine

La Patente

Open Strum et Jeff Coffin



PALMARÈS ACADIEN de l'ARCANB

CFAI-CFBO-CFJU-CHQC-CIMS-CJPN-CJSE-CKMA-CKRO-CKUM

PALMARÈS POP/ROCK DE CETTE SEMAINE







, Head	1-1-11	effective .	ES POP/ROCK DE CETT	ESEMAINE	
NS	SD	cs	CHANSON	ARTISTE	SOM
3	1	1	Cent millions d'années	Christine Melanson	1 (1)
16	5	2	Florida	Menoncle Jason	1 (1)
8	2	3	Income Tax	P'tit Belliveau	1 (1)
11	3	4	Valérie	Raphaël Butler	1 (4)
22	4	5	Radio Bingo	Julie Aubé	1 (5)
13	8	6	Same old, same old	Les Hay Babies	1 (2)
8	7	7	800 km	Matt Boudreau	5
17	RE	8	Les éclats	Joannie Benoît	5
15	6	9	Décembre, au bord de l'océan	Joseph Edgar	1 (2)
2	10	10	Bateau de verre d'eau	Jonathan Sonier	10

Michel Cormier

RENDEZ-VOUS AU WWW.ARCANB.CA POUR ÉCOUTER LES ÉMISSIONS RADIO DES PALMARÈS ANIMÉES PAR DIANE RICHARD (CJSE)

Nouveautés cette semaine Gabriel

9 mai 2020

Radio Canada - ICI Île du Prince Édouard - 09/05/2020 (extrait)

https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1701242/garder-creativite-confinement-artistes-acadiens-defi



ICI Île-du-Prince-Édouard

À la une En continu COVID-19

ACCUEIL | ARTS | MUSIQUE

Des artistes acadiens se confient sur les défis de rester créatifs en confinement

Gabrielle Drumond

Publié le 9 mai 2020

Pour certains artistes, le confinement n'a pas beaucoup modifié leur processus créatif, mais pour d'autres, c'est plus difficile de faire appel à la créativité.

Bien que certaines personnes vivent déjà le processus de déconfinement dans certaines provinces canadiennes, les artistes ne pourront donner des concerts en salle avant longtemps.

L'auteur-compositeur-interprète Matt Boudreau, originaire du Nouveau-Brunswick, explique qu'il continue à travailler, à la maison, sur la production de son nouvel album.

En raison des consignes d'éloignement physiques en place dans sa province, ses collaborateurs participent au projet à distance. Selon lui, la réalisation de l'album l'oblige à tenir sa créativité active.

« La créativité est là, au moins. J'en suis content. Mais je pourrais prendre plus de pauses. »

Matt Boudreau, auteur-compositeur-interprète



L'auteur-compositeur-interprète Matt Boudreau, originaire du Nouveau-Brunswick, travaille sur la réalisation de son deuxième album, malgré la pandèmie.

PHOTO: COURTOISIE

ICI Radio Canada - Camille Bourdeau - 24/02/2020 (extrait)

https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1534711/radios-satellites-musique-francophone-sirius-xm-redevances



Un avenir incertain

L'auteur-compositeur-interprète Matt Boudreau fait partie des artistes qui ont la chance de gagner un bon salaire grâce aux redevances de la radio satellite, mais pas question de mettre tous ses œufs dans le même panier.



Matt Boudreau se sert de ses redevances pour développer un studio d'enregistrement indépendant. PHOTO: RADIO-CANADA / CAMILLE BOURDEAU

Il réinvestit une bonne partie de ses revenus dans des instruments de musique et dans de l'équipement pour bâtir son propre studio d'enregistrement.

« Mon but est de devenir producteur d'albums, en même temps, ça me fera un job plus tard si la radio satellite n'existe plus. Au moins, j'aurai quelque chose pour faire de l'argent. »

- Matt Boudreau, auteur-compositeur-interprète

L'initiative - 10/02/2020

Matt Boudreau lance l'extrait radio et le vidéoclip de la chanson 800 km

https://linitiative.ca/matt-boudreau-lance-lextrait-radio-et-le-vidoclip-de-la-chanson-800-km/

Matt Boudreau lance l'extrait radio et le vidéoclip de la chanson 800 km



Le chanteur acadien Matt Boudreau lance aujourd'hui un nouveau vidéoclip de sa chanson 800 km, et par la même occasion, il lance la chanson comme nouvel extrait pour les radios.

Tirée de son disque « Goéland », la chanson 800 km parle de cette distance qui sépare Montréal de Petit-Rocher, ou de cette grande ville où il est déménagé pour suivre sa blonde jusqu'à son village natal où il est rapidement revenu... Le vidéoclip a été filmé en octobre 2019 dans la région Chaleur et dans la Péninsule acadienne, au Nouveau-Brunswick. Elle traite donc d'un voyage en train de Montréal à Petit-Rocher qui se conclu dans un naufrage émotionnel. Comme l'explique l'artiste, « la chanson 800 km débute avec un rythme de guitare acoustique tranquille qui est suivi de grosses guitares lourdes qui représentent bien la claque dans la face qu'une rupture peut faire. Les paroles parlent de moment précis qui précèdent de mon arrivé en train dans mon village natal ».

Matt Boudreau a voulu exprimer des moments tristes et sérieux en y ajoutant une petite touche d'humour, parce que comme il l'explique, il faut rire de ses propres débarques. Le clip a été tourné d'après un scénario qu'il a lui-même réalisé, en collaboration avec Max Haché qui a également fait la caméra et le montage. On peut apercevoir dans le clip Matt Boudreau et Marc-André Boudreau.

Matt Boudreau C'est en 2018 qu'il lance son premier album. Avec Goéland, il propose un son folk rock hyperactif inspiré de la gueule de Leloup, des hanches de Presley et des birdies de Carl Carmoni. Bien ancré dans son parking mais butinant d'un style à l'autre comme une mouette entre une vielle frite et l'horizon de la Baie, il chante le monde vu de chez lui, dans une langue qui lui ressemble. Sa plume habile fait cohabiter les charrues de Dauversière, les déprimes du cœur soakées de gin, l'amour comme une bête à apprivoiser et le fromage qui fond sur les poutines. On y rencontre parfois des personnages comme sortis du fond d'une bouteille après une grosse soirée de brume.

Les prochains mois Matt Boudreau sera en vitrine au Phoque Off, à Québec, le 18 février, en marge de la Bourse Rideau. En mars, il fera une tournée scolaire en plus de présenter quelques spectacles avec «Quatre artistes en cavale». Au printemps, il fera une tournée au Nouveau-Brunswick et au Québec. À l'été, il se rendra en France à deux différentes occasions, soit au début juillet principalement pour le Festival Pause Guitare d'Albi et à la mi-août pour une tournée dans diverses villes.



https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2020/01/14/le-grenier-musique-en-mission-a-ottawa/

ACCUEIL ARTS ET SPECTACLES LE GRENIER MUSIQUE EN MISSION À OTTAWA

Le Grenier musique en mission à Ottawa

Par SYLVIE MOUSSEAU mardi 14 janvier 2020



CAROL DOUCET - ARCHIVES

Avec quatre vitrines et deux spectacles, l'agence de Moncton Le Grenier Musique débarque en force au 39e Contact ontarois à Ottawa qui se tient du 15 au 18 janvier.



Quatre artistes et groupes de l'agence offriront des vitrines officielles au Contact ontarois et en plus, deux d'entre eux seront en spectacle au Centre National des arts.



«Nous partons à Ottawa en gang cette année, Nous sommes très fiers de voir quatre artistes et groupes de chez nous en vitrine officielle au Contact ontarois», a déclaré la directrice du Grenier Musique, Carol Doucet.



Joey Robin Haché, Cy, Jacques Surette et Chloé Breault ont été invités à offrir des vitrines officielles. De plus, Jacques Surette et Joey Robin Haché présenteront un spectacle en double plateau au Centre National des arts d'Ottawa le 17 janvier.

Ce sont au total 16 artistes qui se déplacent vers la capitale canadienne. Joey Robin Haché est accompagné des musiciens Denis Surette, Sébastien Michaud et Danny Bourgeois. Chloé Breault amène avec elle ses complices habituels, soit Matt Boudreau, Maggie Savoie et Nicolas Basque. Le groupe Cy, formé d'Éric Dow, Jacques Blinn, Guyaume Boulianne et Normand Pothier, y est également. Et enfin, Jacques Surette est accompagné de Christien Belliveau. Le sonorisateur Robin Breau est aussi du voyage de même que Carol Doucet.

D'autres auteurs-compositeurs-interprètes de l'Acadie figurent également parmi les 51 artistes qui se produisent au Contact ontarois. Frank Williams, Joannie Benoit et Wilfred LeBouthillier participent à l'événement, Les artistes en vitrine ont la chance de jouer devant des professionnels du monde du spectacle provenant de tous les coins du Canada. Une délégation de professionnels européens est aussi sur place.







Acadie Nouvelle - 05/01/2020 - Sylvie Mousseau Une abondance d'albums acadiens à surveiller en 2020

https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2020/01/05/une-abondance-dalbums-acadiens-a-surveiller-en-2020/

ACCUEIL ARTS ET SPECTACLES UNE ABONDANCE D'ALBUMS ACADIENS À SURVEILLER EN 2020

Une abondance d'albums acadiens à surveiller en 2020

Par SYLVIE MOUSSEAU dimanche 5 janvier 2020

> L'année 2020 s'annonce faste en sortie de disques. Au moins une quinzaine d'auteurscompositeurs-interprètes et groupes de l'Acadie envisagent de faire paraître du nouveau matériel sous forme d'albums, de chansons uniques ou encore de mini disques.

> Si l'industrie du disque est en perte de vitesse, il reste que les musiciens continuent de produire et de créer. Les Hay Babies, Chloé Breault, Émilie Landry, Les Hôtesses d'Hilaire, Laurie LeBlanc, Christine Melanson, P'tit Belliveau et Jacques Surette figurent parmi les artistes qui se préparent à lancer des albums complets au cours des prochains mois. Chez Le Grenier musique, on estime que le catalogue de l'année 2020 sera aussi bien garni qu'en 2019.

Après avoir présenté des mini disques, Chloé Breault et Émilie Landry arrivent toutes les deux avec un premier album complet.

Émilie Landry entrera en studio bientôt pour réaliser son disque Arroser les fleurs qu'elle prévoit sortir au printemps. Ce premier album devrait avoir une touche country folk puisque la chanteuse de Campbellton a travaillé avec le Gaspésien Éric Dion du duo Dans l'Shed. Chloé Breault se prépare à enregistrer un disque qui aura une saveur poprock. Ayant recours au sociofinancement pour financer une partie de son album comme de plus en plus de musiciens, l'auteure-compositrice-interprète collaborera avec Benoît Morier qui signera la réalisation.

Surnommé le «diamant brut» du country-folk de la Nouvelle-Écosse, Jacques Surette arrivera au printemps avec un deuxième album dans la même foulée que Marche, marche, marche. Cette fois, il a travaillé à la création et à la réalisation avec Chris Belliveau et Mike Trask du studio MRC à Memramcook.

Joey Robin Haché qui nous a offert l'éclectique Trente en 2019 reflétant un changement radical dans sa démarche artistique prépare la suite pour 2020, avec la sortie du mini disque Trente-et-un. Matt Boudreau est aussi en création et envisage de sortir un deuxième opus en 2020 ou en 2021.

Un survol des nouveautés à venir

Depuis La 4ième dimension (version longue) en 2016, le trio Les Hay Babies n'a pas sorti de disque. Son nouvel opus est attendu pour l'hiver 2020. Si l'on se fie au premier extrait, Joue avec le feu, ce nouvel album à paraître augure très bien.

Après avoir sorti un premier disque Constellations en 2016, la violoniste et chanteuse Christine Melanson présentera Cent millions de chansons en 2020; un deuxième effort qui risque d'être différent du premier. Après le succès de l'opéra rock Viens avec moi, Les Hôtesses d'Hilaire se préparent aussi à enregistrer du nouveau matériel. Ils ont déjà commencé à composer les chansons lors de leur dernier séjour en France. Ce sera un album conventionnel, mais avec la folie débridée de cette formation qui tente toujours de se renouveler, a partagé leur gérante Carole Chouinard.

Plusieurs artistes qu'elle représente tels que Daniel Léger et Raphaël Butler sont actuellement en création. Le duo formé de Danny Bourgeois et de Danny Boudreau entend aussi lancer une nouvelle chanson cette année. Lina Boudreau, qui n'a pas présenté d'album depuis Si fragile univers en 2013, fera également un retour dans le paysage musical cette année.

Du côté de la Nouvelle-Écosse, Comté de Clare présentera du nouveau matériel en 2020. Révélé aux dernières Francouvertes, l'artiste P'tit Belliveau qui a rejoint la maison Bonsound (Lisa LeBlanc, Radio Radio), en 2019 a annoncé un premier album à paraître en 2020.

Paul Hébert alias le roi du bluegrass acadien fera un retour après 12 années d'absence sur disque. Selon sa gérante, il envisage d'entrer en studio pour enregistrer une ou deux chansons.

Carole Chouinard souligne qu'une tendance se dessine vers les chansons uniques, d'autant plus que le programme de développement de l'industrie de la musique du Nouveau-Brunswick appuie ce genre d'enregistrement maintenant. Au lieu de sortir un album complet, les artistes enregistrent une chanson ou deux pour sonder l'auditoire avant de s'engager dans un projet d'envergure qui nécessite davantage d'argent.

La fin du disque?

Même si les ventes de disques ont connu des jours meilleurs, il reste que les artistes doivent offrir du nouveau matériel au public afin de rester présent dans le paysage musical, soutiennent la gérante d'artiste Carole Chouinard et la directrice de Le Grenier Musique, Carol Doucet.

«Il y a encore des possibilités de vendre des disques, mais la raison principale du disque c'est pour la radio et le spectacle parce que c'est la radio et le spectacle qui fournissent des revenus aux artistes et ça prend des disques pour ça. D'une manière ou d'une autre, il faut enregistrer des chansons», a affirmé Carol Doucet.

Carole Chouinard ne voit pas encore la fin du disque puisque les artistes ont besoin de cette carte de visite pour approcher les diffuseurs, les programmateurs de festival et d'événements.

«Il y a aussi un petit côté nostalgique, les gens continuent d'acheter l'objet et c'est nécessaire de produire du nouveau matériel pour continuer à faire du spectacle. L'objet est encore nécessaire parce que les ventes par téléchargement ne sont pas là», a-t-elle soulevé.

Une loi

Comme bien des artisans de l'industrie musicale, Carol Doucet réitère l'importance d'instaurer une loi afin que les artistes puissent tirer un revenu décent des plateformes d'écoute en continu. Actuellement, les services de musique en continu ne sont pas légiférés par le CRTC comme les radiodiffuseurs.

«Il faut que les fournisseurs d'accès internet soient obligés, un peu comme les câblodistributeurs en télévision, de donner de l'argent pour que les créateurs touchent des redevances. C'est ça qui est le problème», a laissé tomber Carol Doucet.

Celle-ci reconnaît les éléments positifs des services d'écoute en continu qui contribuent à rendre la musique plus accessible et à faire connaître les musiciens, sauf que les revenus demeurent quasi inexistants pour les artistes.

Émission Version Originale - 15 nov. 2019

https://www.youtube.com/watch?v=PQGKH5HdVks&t=14s





ABONNÉ

Originaire de Petit-Rocher au N.-B., Matt Boudreau est un auteur-compositeur-interprète qui roule sa bosse depuis quelques années sur la scène musicale acadienne. Il aime bien retrouver la routine de temps à temps, après avoir passé un moment sur la route. Mais dans la chanson, La routine, il parle plutôt d'une grosse peine d'amour. La routine - 06:44

Émission produite par Radio-Canada Acadie Site web - ici.radio-canada.ca/vo Instagram - @vo_version_originale

Catégorie Musique

Ici Radio Canada - 11/11/19

https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1385345/artistes-acadiens-francofete-acadie-prix-tourne



Camille Bourdeau

Publié le 11 novembre 2019

Plusieurs artistes acadiens ont été récompensés au terme de la 23^e FrancoFête en Acadie. Les prix s'accompagnent de promesses de spectacles et de tournées.

Le duo de l'Île-du-Prince-Édouard, Sirène et Matelot, formé de Lennie Gallant et Patricia Richard a remporté le prix de la tournée Assomption Vie Radio-Canada, qui lui permettra d'entreprendre une tournée de 13 spectacles dans les provinces de l'Atlantique.



Patricia Richard et Lennie Gallant se rendront aux quatre coins de l'Atlantique pour présenter leur nouveau duo, Sirène et Matelot.

L'auteur-compositeur-interprète de la Nouvelle-Écosse Jacques Surette a été récompensé deux fois. Le prix Radarts-Granby lui permettra de jouer en marge du Festival international de la chanson de Granby l'été prochain.

Grâce au prix Marc-Chouinard, il présentera également une vitrine au Festival Voix de Fête en Suisse en 2021.

Joey Robin Haché, qui vient tout juste de lancer son nouvel album, fera aussi voyager sa musique en Europe.

Il se rendra au Festival Pause Guitare à Albi, en France, et au Festival FrancoFaune à Bruxelles, en Belgique, à la découverte d'un nouveau public.

« Ça va me permettre de développer un public de ce côté et d'expérimenter sur le terrain européen qui est très différent du nôtre. Ça va mettre en évidence mon spectacle pour un nouveau public, je suis très honoré. »

— Joey Robin Haché, auteur-compositeur-interprète

Plusieurs participants de la FrancoFête ont justement suivi une formation afin d'adapter leur spectacle au marché européen.

« C'est toujours bien d'avoir de la rétroaction et des trucs pour adapter notre vitrine afin de mieux vendre notre spectacle aux diffuseurs européens, » explique Simon Daniel, qui se rendra aussi en Suisse pour présenter sa musique.

Des vitrines ailleurs au Canada

La FrancoFête en Acadie est avant tout un événement de réseautage pour les artistes et les diffuseurs. Ce type d'événement existe un peu partout au Canada et plusieurs artistes acadiens ont été sélectionnés pour y participer.



Le chanteur Frank Williams

Frank Williams, qui présentait sa toute première vitrine cette année, se réjouit de pouvoir la présenter à nouveau à Ottawa l'hiver prochain.

« J'ai gagné une vitrine en Ontario, c'est le même concept qu'ici à peu près, ça me donne le courage et l'énergie de continuer. Je vais aller voir si j'ai de nouveaux fans potentiels en Ontario, je suis très excité. »

Frank Williams, auteur-compositeur-interprète

Acadie Nouvelle - 7 novembre 2019 - Sylvie Mousseau

https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2019/11/07/la-douce-folie-des-artistes-acadiens-eblouit-les-delegues-de-la-francofete/

ACCUEIL ARTS ET SPECTACLES LA «DOUCE FOLIE» DES ARTISTES ACADIENS ÉBLOUIT LES DÉLÉGUÉS DE LA FRANCOFÈTE

La «douce folie» des artistes acadiens éblouit les délégués de la FrancoFête

Par SYLVIE MOUSSEAU ieudi 7 novembre 2019



JOEY ROBIN HACHÉ A CHANTÉ SA RÉVOLTE EN SPECTACLE À LA FRANCOFÊTE EN ACADIE. - ACADIE NOUVELLE: SYLVIE MOUSSEAU

Dans un mélange de rock, de folk, de traditionnel, de country, de blues et de musique planante, les six auteurs-compositeurs-interprètes de l'Acadie en vitrine devant les délégués internationaux, jeudi, ont offert un autre visage de la chanson francophone. En commençant par la montée de lait musicale de Joey Robin Haché qui témoigne de ce goût du risque bien assumé.





«Je trouve que la scène acadienne se libère. C'est une belle douce folie. J'ai beaucoup aimé Joey Robin Haché qui reflète bien cette nouvelle scène qui est complètement ouverte, même musicalement, c'est mélangé. On quitte un peu le country acadien vers quelque chose de plus rock. J'ai l'impression que ça peut plaire vraiment à l'extérieur de la province et se démarquer», a déclaré Alexandra Hernandez du festival Les Transboréales à Saint-Pierre et Miquelon.

Cette série de vitrines réservées aux agents, aux producteurs, aux programmateurs d'événements et aux diffuseurs de l'industrie musicale de l'Europe et de l'ensemble du pays a mis en vedette six artistes et groupes. Cette suite de tableaux en chanson a plu aux délégués.

«On se dit pas que ça ressemble à la musique québécoise, à l'américaine ou à la française. C'est de la musique acadienne et c'est fort d'arriver à faire ça», a souligné Alexandra Hernandez.



Simon Daniel, Isabelle Cyr, Joey Robin Haché et Matt Boudreau du Nouveau-Brunswick, Sirène et Matelot (Patricia Richard et Lennie Gallant) de l'Île-du-Prince-Édouard, ainsi que Mike à Vik de la Nouvelle-Écosse ont offert des extraits de spectacle à la Salle Bernard-LeBlanc à Moncton. La petite salle était bondée.

«C'est le fun une salle pleine enfin, tabarouette!», a lancé avec une pointe d'ironie Joey Robin Haché devant la foule.

En pleine possession de ses moyens, l'auteur-compositeur-interprète qui vient de lancer un nouvel album, Trente, a carrément pris un nouveau tournant artistique. Le moins que l'on puisse dire c'est que ça brasse sur scène. Le chanteur de 31 ans à la tête blonde chante sa révolte.

Dans un cri du coeur engagé, il s'indigne contre les pollueurs, les profiteurs, le statu quo de la musique populaire et les télé-réalités qui déforment la réalité. Dans sa chanson Imbécile, il nous fait une énumération complète de toutes les choses qui l'horripilent. On a eu droit à un beau délire de cette bête de scène.

Tous les artistes ont offert des extraits de spectacles de qualité, en commençant par la chanteuse, musicienne et comédienne Isabelle Cyr qui a invité le public à entrer dans son univers intimiste et authentique qui prend sa source dans sa ville natale, Moncton, et la mer de Cocagne.

«Quel bonheur de jouer chez moi! Quand j'arrive à la frontière du Nouveau-Brunswick, le temps s'arrête, mon coeur se met à battre très fort...», a confié l'artiste établie à Montréal depuis longtemps.



Des retombées

Selon la gérante et propriétaire de Le Grenier Musique, Carol Doucet, qui représente quatre des six artistes sélectionnés pour cette série de vitrines, l'événement est très important. D'abord, tous les musiciens ont bénéficié d'une formation donnée par des délégués de l'Europe avant de monter sur scène et ce sont des artistes prêts à s'exporter.

C'est une vitrine qui est vraiment dédiée aux professionnels du spectacle alors les artistes doivent en tenir compte dans leur prestation, estime Carol Doucet.

«C'est ma série de vitrines favorites. C'est une chance unique parce que la qualité d'écoute est à 100%,»

La gérante souligne que c'est à la FrancoFête que tout son travail prend son sens. Elle a plusieurs réunions et déjà jeudi elle avait conclu des ententes de spectacles pour ses artistes, notamment avec le Centre national des arts à Ottawa.

Le directeur de la Semaine acadienne en Normandie, Arnaud Blin, qui en est à son premier passage à la FrancoFête est étonné de la diversité des genres et des styles musicaux.

«C'est une musique qui vit et qui évolue», a-t-il affirmé.

Depuis 15 ans, celui-ci invite régulièrement des artistes de l'Acadie à son événement.

«De les voir sur scène, c'est vraiment autre chose que de les entendre sur un CD. Il y en a que je connaissais comme Isabelle Cyr, mais d'autres que je ne connaissais pas comme Matt Boudreau.»

D'ailleurs, la prestation du chanteur et guitariste natif de Petit-Rocher a été acclamée. Avec un naturel désarmant, une intensité et une énergie hors du commun, il propose un pop-rock qui déménage.

Arnaud Blin vient d'abord pour la musique, mais il entend faire d'autres découvertes.

«Ce matin, on a fait une rencontre avec Marie Cadieux des Éditions Bouton d'or Acadie. C'est intéressant parce qu'on découvre plein de choses et ça ouvre des portes qu'on ne pensait pas forcément.»

La FrancoFête accueille cette année 22 délégués de la France, de la Belgique, de la Suisse et du Togo.











https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2019/10/24/des-artistes-acadiens-se-demarquent-au-gala-musique-nb/

ACCUEIL > ARTS ET SPECTACLES > DES ARTISTES ACADIENS SE DÉMARQUENT AU GALA MUSIQUE NB

Des artistes acadiens se démarquent au Gala Musique NB

Par SYLVIE MOUSSEAU jeudi 24 octobre 2019



CHRISTINE MELANSON A ANIMÉ LA SOIRÉE DE REMISE DE PRIX MUSIQUE NB. - ACADIE NOUVELLE: SYLVIE MOUSSEAU

Couronné du prix du public, le groupe rock Les Hôtesses d'Hilaire est reparti avec cinq statuettes du Gala Musique NB présenté jeudi devant environ 200 personnes au Centre culturel Aberdeen à Moncton.



Animé par l'auteure-compositrice-interprète Christine Melanson la soirée de remise des Prix MNB qui célèbre l'industrie musicale de la province a lancé les activités du Festival (506). Dix-neuf prix ont été remis à des artistes et des artisans de la scène musicale néobrunswickoise.





Grand gagnant de la soirée, le quintette qui a créé l'opéra rock Viens avec moi est monté cinq fois sur la scène de la Salle Bernard-LeBlanc pour récolter des prix. Enregistrement de l'année, Artiste de scène de l'année, Enregistrement de groupe, chanson Socan pour la pièce Spread the love, la formation a également remporté le Choix du public pour une sixième fois en dix ans.

«Léandre et Serge sont à Montréal pour l'ADISQ, y ont même pas gagné... Nous autres (Maxence, Mico et Michel) on est ici puis on gagne des prix», a lancé un peu à la blague le guitariste du groupe Mico Roy.

Ému par autant de récompenses, le batteur Maxence Cormier a été particulièrement touché par le choix du public.



MICHEL VIENNEAU, MAXENCE CORMIER ET MICO ROY ONT REMPORTÉ CINQ PRIX MUSIQUE NB. ACADIE NOUVELLE: SYLVIE MOUSSEAU

«Chaque fois, c'est pas mal celui-là qui nous fait chaud au coeur. Il faut dire aussi que c'est toujours surprenant parce qu'il y a tellement de talents», a-t-il exprimé en entrevue.

La gérante de la formation Carole Chouinard a été également été récompensée pendant la soirée en recevant le prix de la professionnelle de l'industrie de l'année.

Avec son album *Tumeur à l'égo*, Maggie Savoie s'est vu remettre le prix de l'enregistrement solo de l'année. Celle qui a livré une solide prestation sur la scène du gala a tenu à saluer le travail de son équipe qui l'accompagne.

Dans la catégorie du vidéoclip de l'année, c'est Chloé Breault qui est repartie avec les honneurs pour *Quand on y pense*.

Du côté anglophone, la formation Which Witch is Which, Motherhood et Indigo Poirier figurent parmi les artistes qui sont repartis avec des statuettes. Le Festival (506) a également été récompensé pour la qualité de son identité visuelle.

Entamée avec humour par Christine Melanson, la soirée a mis en vedette Matt Boudreau, Maggie Savoie, Tomato Tomato, Bleum, the Backstays et Which Witch is Which qui ont offert de belles prestations.

Les Prix MNB ont été repensés cette année afin de mieux refléter l'évolution de l'industrie de la musique. «Il est important pour nous de célébrer les diverses façons dont les artistes et les professionnels de l'industrie pratiquent leur art et gagnent leur vie», a mentionné le directeur général de MNB, Jean Surette.

«La soirée des Prix MNB est l'occasion de se rappeler que les artistes du Nouveau-Brunswick, sur scène et ailleurs, méritent notre soutien, notre respect et notre dévouement», a souligné la présidente de MNB, Penelope Stevens, qui a invité les Néo-Brunswickois à encourager la musique d'ici en allant voir des spectacles et en achetant leur musique.

«Nos prix ne récompensent qu'un petit nombre des centaines de créateurs et créatrices de notre province. En ce moment même, il y a des douzaines d'artistes qui jouent dans des sous-sols et des espaces alternatifs, et ces artistes méritent aussi notre soutien.»

Le Festival (506) se poursuit jusqu'au 27 octobre, avec plus d'une vingtaine d'artistes qui se produiront sur différentes scènes à Moncton.

Ouest-France - Pierre LANN - 05/08/2019

Festival interceltique. C'est dans les pavillons que ça se passe

https://www.ouest-france.fr/bretagne/lorient-56100/festival-interceltique-c-est-dans-les-pavillons-que-case-passe-6470694

Festival interceltique. C'est dans les pavillons que ça se passe



Des plateaux d'huîtres et des chants de marins

En arrivant sur la place des Pays Celtes, l'ambiance est plus calme. Les membres de l'équipe de rugby de Lanester y sont attablés autour d'un plateau d'huîtres. Derrière le stand, une quinzaine d'anciens marins entonnent des chants de bordées tout en ouvrant les mollusques devant une assemblée ravie. Dans la matinée de dimanche, ils en ouvrent plus de 1 300. À quelques pas, le fameux groupe gallois l'Aber Valley Male Voice Choir se réunit avant de se produire en concert. Aurelia en est la seule femme membre au milieu de 34 chanteurs masculins. « Nous allons chanter en gallois. Le Fil est une grande occasion pour mettre en valeur notre langue », » indique-t-elle.



Le chanteur acadien Matt Bourdeau au pavillon de l'Acadie au Festival intercellique de Lorient, le 4 août 2019. | VALENTIN BELLEVILLE

Toujours sur la place des Pays Celtes, le pavillon de l'Acadie est moins grand qu'il ne l'était l'année dernière. Mais le chanteur Matt Boudreau se charge tous les jours de transmettre aux festivaliers « la joie de vivre acadienne ». À l'extrémité de la place, au pavillon écossais, alors que la bière Guiness coule à flots, c'est cours de danse traditionnelle écossaise. Aux sons d'une batterie et d'un accordéon, et guidés par Eilidh Ramsey, coordinatrice du pavillon, une trentaine de personnes jouent le jeu de cette initiation. « « Je viens de leur apprendre le ceilidh, une sorte de fest-noz, très populaire en Ecosse », confie Eilidh Ramsey.

Ouest France - 03/08/2019 - Nadine BOURSIER.

Festival Interceltique. Pourquoi le pavillon de l'Acadie est riquiqui?

https://www.ouest-france.fr/bretagne/lorient-56100/festival-interceltique-pourquoi-le-pavillon-de-l-acadi e-est-riguiqui-6468952



PARIS 755 \$ ROME 866 \$ ROME 866 \$ MALAGA 759 \$ R/TTAXES INCL. DEPARTING FROM MONTREAL BOOK NOW BOOK BY 2/5/2020 SEE CONDITIONS

L'Acadie, c'est où, c'est quoi 2

Pour certains, les Acadiens se résument à une chanson de Michel Fugain. Pour d'autres, ils évoquent de lointains cousins d'Amérique parlant le français. Des Québécois bis. L'Acadie est une région

nord-américaine où résident environ 300 000 Acadiens. Elle comprend grosso modo le nord et l'est de la province canadienne du Nouveau-Brunswick ainsi que des localités et des régions plus isolées au Québec et sur l'Île-du-Prince-Édouard et en Nouvelle-Écosse ainsi que le nord-ouest du Maine aux États-Unis.

L'Acadie ne se trouve sur aucune carte officielle : ce n'est pas un pays. Le drapeau est le même que le nôtre, mais au bleu-blanc-rouge s'ajoute une étoile jaune.

L'Acadie est représentée au festival Interceltique depuis 2004. Elle était à l'honneur en 2012. Pour les festivaliers, elle est synonyme de partage, de joie de vivre, de folle ambiance...

« La musique est au cœur de la culture acadienne, explique Emmanuelle Winter, directrice de l'office de tourisme du Nouveau Brunswick en France. Là-bas, tout le monde chante ou joue d'un instrument. Il y a de vrais liens avec la Bretagne. Comme pour les Bretons en France, il y a une identité, une fierté d'être Acadien.

La surprise et la déception

« Il est où le pavillon de l'Acadie ? » La question revient régulièrement aux stands d'information ou au détour des allées. Car, oui, cette année, le pavillon de l'Acadie est réduit à peau de chagrin. « On pouvait toujours chercher le pavillon acadien, il n'est pas plus grand que mon salon », sourit Yohann. Il comprend une scène musicale de 25m² et un petit kiosque attenant, réservé à la promotion touristique de l'Acadie. Ils ne sont plus qu'une dizaine de représentants dans la délégation, qui est montée jusqu'à 70 personnes.

Certains sont déçus. Pour Émille, c'est « triste. L'ambiance incomparable qu'il suscitait va faire défaut cette année », « Ils mettent toujours une ambiance incroyable », lance un autre festivalier. « Il y a d'autres pavillons avec des ambiances folles ! », répond Lisardo Lombardia, directeur du festival.

Les raisons de cette réduction ?

La principale raison : la venue des Acadiens est, cette année, contrariée par l'organisation simultanée du Congrès mondial acadien, qui se déroule du 10 au 24 aoû 2019. Cette réunion, qui se tient tous les cinq ans, rassemble les Acadiens du monde entier à Moncton, au sud-est du Canada et va mobiliser les troupes.

Il y a aussi une raison plus politique. Le nouveau Premier ministre du Nouveau Brunswick, anglophone, aurait réduit les subventions d'associations faisant la promotion de la francophonie.

Y aura-t-il tout de même des concerts à l'Acadie ?

Oui, trois fois par jour, à 14 h, 16 h et 19 h. « Matt Boudreau et « sa gang » (ses musiciens) sont là toute la semaine. Du rock acadien, avec une belle énergie et la joie de vivre acadienne qui séduit tant les festivaliers », décrit Emmanuelle Winter.



Et l'année prochaine ?

« On réfléchit à revenir en force au Fil pour le 50°. On ne veut surtout pas disparaître! Nous allons continuer à nous mobiliser pour être présents auprès des Bretons », rassure Emmanuelle Winter, directrice de l'office de tourisme du Nouveau Brunswick en France. « Il y a une vraie volonté d'utiliser la musique pour promouvoir le Nouveau Brunswick auprès des Français. »

Acadie Nouvelle - 30/05/2019 - Sylvie Mousseau

https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2019/05/29/matt-boudreau-navigue-au-dela-des-frontieres-musicales/

ACCUEIL ARTS ET SPECTACLES MATT BOUDREAU NAVIGUE AU-DELÀ DES FRONTIÈRES MUSICALES

Matt Boudreau navigue au-delà des frontières musicales

Par SYLVIE MOUSSEAU

jeudi 30 mai 2019



MATT BOUDREAU - ARCHIVES

L'auteur-compositeur-interprète Matt Boudreau multiplie les projets musicaux. Celui qui montera sur la scène de la Salle Bernard-LeBlanc à Moncton dans le cadre de la série de concerts intimes Parenthèse ne s'impose pas de frontières musicales allant même jusqu'au «pop rock spatial».



Le parcours du musicien de Petit-Rocher est assez singulier. Celui qui a remporté le Gala de la chanson de Caraquet en 2015 et qui a fait des études en guitare et en chant classique a réussi à se tailler une place sur la scène populaire.





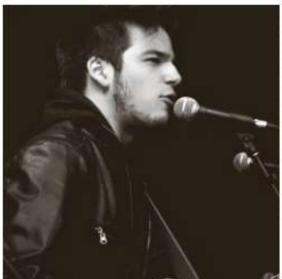
À 25 ans, l'auteur-compositeur-interprète a le vent dans les voiles. Il s'apprête à vivre un été assez chargé avec une première invitation outremer, plus précisément au Festival interceltique de Lorient.

«Ça va être une première pour moi en dehors du Canada. C'est quasiment un rêve d'aller jouer à ce festival», a exprimé le chanteur et guitariste en entrevue.

Sa vie de musicien est bien remplie: d'abord avec sa carrière solo, puis avec le groupe disco-pop Baie (Matt Boudreau, Chloé Breault, Tommy Bulger, Justin Doucet et Marc-André Boudreau) et le projet Quatre artistes en cavale avec Maggie Savoie, Chloé Breault et Simon Daniel.

Après avoir sorti un premier album Goéland en 2018, au style folk rock, il commence déjà à songer à un deuxième opus qu'il espère lancer en 2020. Le public pourra entendre quelques-unes de ses nouvelles chansons lors du spectacle au Centre culturel Aberdeen.

Toute nouvelle, la série Parenthèse qui a pris son envol il y a deux mois offre une scène aux artistes émergents dans une formule intimiste. Tout en livrant leurs chansons, les musiciens se racontent en intégrant quelques anecdotes à leur tour de chant. L'artiste se doit également de se rendre sur scène avec un objet lui appartenant et de prendre un moment durant le spectacle pour expliquer son choix au public.





Matt Boudreau est heureux de faire partie de cette série parce que les occasions de concerts intimes se font de plus en plus rares.

«Je trouve ça le fun et j'ai très hâte. Ce sera acoustique et présenté assez simplement en duo avec mon frère, Marc-André Boudreau, à la guitare.» «Je trouve ça le fun et j'ai très hâte. Ce sera acoustique et présenté assez simplement en duo avec mon frère, Marc-André Boudreau, à la guitare.»

Il se dit particulièrement inspiré par l'espace et les extra-terrestres de ces temps-ci. Le style musical de son prochain album sera un peu plus pop-rock reflétant ainsi ses habitudes d'écoute actuelles.

«On pourrait appeler ça du pop-rock spatial. Ça peut être une toune d'amour, mais il y a un thème un peu extra-terrestre qui vient avec ça. C'est bizarre, mais j'ai du fun avec ça.»

Celui qui n'attend pas l'inspiration pour écrire est toujours à la recherche de nouvelles idées. Sur des refrains qu'il joue à la guitare, il écrit les paroles de ses chansons.

Comme pour son premier disque, il envisage de produire son deuxième opus de façon indépendante.

En plus du spectacle de Moncton, le 13 juin, il se produira le 1er juin à Saint-Quentin et le 14 juin à Petit-Rocher.

Matt Boudreau sera aussi en concert avec les Quatre artistes en cavale, à Bouctouche, le 15 juin et à Dieppe, le 24 juin.

Le quatuor assurera la première partie du groupe Lost Fingers, sur la scène extérieure du Centre des arts et de la culture de Dieppe, Place 1604.

Créé en 2018, le projet Quatre artistes en cavale rassemble des auteurs-compositeursinterprètes qui présentent chacun leur répertoire tout en étant accompagnés par leurs collègues.

Acadie Nouvelle - 25 janvier 2019

Une chanson-Thème pour le tournoi de hockey sur étang de Caraquet

https://www.acadienouvelle.com/sports/2019/01/24/une-chanson-theme-pour-le-tournoi-de-hockey-sur-etang-de-caraquet/

Une chanson-thème pour le tournoi de hockey sur étang de Caraquet

Par ACADIE NOUVELLE vendred 25 janvier 2017



Le comité organisateur du tournoi de hockey sur étang de Caraquet a dévoilé jeudi sa



La ritournelle d'un peu plus de deux minutes a été composée par l'artiste acadien Matt Boudreau, de Petit-Rocher.



«Quoi de mieux qu'une musique entraînante et un texte rassembleur pour se préparer à la deuxième édition du tournoi», a indiqué dans le comité dans un communiqué de presse.



Matt Boudreau a lancé son premier album, Groenland, à l'automne 2017. Il a déjà gagné le Gala de la chanson de Caraquet et le Sonmet de la chanson de Kedgwick.

Le communiqué comprend quelques-unes des paroles de la chanson:

C'est au quai que ça se passe, le hockey à Caraquet

C'est la routine qui casse, au bruit des sifflets

Du vrai hockey sur mer

Hey! Attention, j'ai mis mon casque

Passe-moi donc la puck, pis j'vas vous en mettre plein la face

Le tournoi aura lieu du jeudi 7 février au dimanche 10 février. Le nombre d'inscriptions est limité à 30 équipes. La date limite pour s'inscrire est le 4 février.

Les parties auront lieu cette année sur quatre surfaces glacées, deux de plus que l'année dernière.

Des équipes sont déjà à l'oeuvre depuis quelques jours afin de préparer les patinoires.

Grid City Magazine - 14 novembre 2018 - Matt Carter - Midweek music mix

http://www.gridcitymagazine.com/midweek-music-mix-11142018/



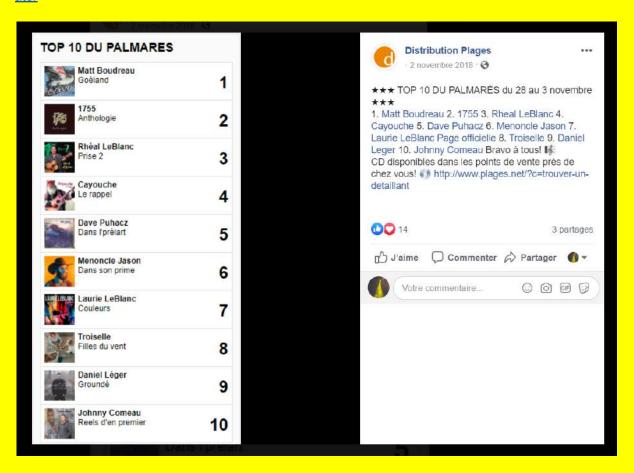
Matt Boudreau - Goéland

Petit Rocher's Matt Boudreau has released *Goéland*, a 14 track, beautifully paced recording that highlights his strength as a songwriter and arranger. The album begins with *Chacale*, a solo acoustic song that sounds like a demo recording tracked on an iphone. At 1:29 minutes in length, it serves as the album's introduction and transitions perfectly into the first of several tracks to feature Boudreau's ensemble who proceed to explore pop, rock and country inspired territory over the remaining

13 tracks. A strong debut from a part of the province known more for its enthusiastic audiences than its recorded output.

PALMARÈS Distribution Plages 2 novembre 2018

https://www.facebook.com/distribution.plages/photos/a.10151228543743726/10156537168333726/?type=3&theater



Le gala de la chanson de Caraquet présente ses finalistes 9 juillet 2018 – Radio-Canada

https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1111557/finalistes-gala-chanson-caraquet-acadie-nouveau-brunswick



ACCUEIL ARTS ARTS DE LA SCÈNE

Le Gala de la chanson de Caraquet présente ses finalistes

Publié le lundi 9 jullet 2018



Radio-Canada

Publié le 9 juillet 2018

Les artistes Audrée Basque Goguen, Isabelle Hébert, Christine Melanson et le groupe Loumarin seront en finale du 50e Gala de la chanson de Caraquet, au Nouveau-Brunswick.

Audrée Basque Goguen, de Tracadie, est une auteure-compositrice-interprète multiinstrumentiste. Elle a remporté cette année le concours Accro de la chanson, de la Fédération des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick.

Pour Isabelle Hébert, de Beresford, la chanson est comme une thérapie dans son quotidien. Elle chante partout, surtout sur la scène. Elle a participé en tant que chanteuse à des campagnes de financement dans sa communauté. Elle a gagné le concours CCNB sur scène, en avril.

L'artiste multidisciplinaire Christine Melanson, de Moncton, a participé à plusieurs festivals en Irlande, en France, aux États-Unis et au Canada. Elle a lancé un album solo de violon intitulé *Constellations* en juin 2016.

Le groupe Loumarin, de Petit-Rocher, comprend les artistes Tommy Bulger, Matt Boudreau et Marc-André Boudreau. Le groupe se définit comme ayant trois voix, de la guitare blues rock, de la basse pesante et des percussions de style jazz.

À lire aussi :

- Le Gala de la chanson de Caraquet fait peau neuve pour ses 50 ans
- · Alexandre Dionne se distingue au gala de la chanson de Caraquet
- Gala de la chanson de Caraquet : Justine Boulianne de la N.-É. remporte les honneurs

Le Gala de la chanson de Caraquet a organisé pour la première fois cette année une demi-finale, qui a eu lieu dimanche soir.

Les autres artistes en demi-finale étaient André Martel, de Fredericton, Marc Lamontagne, de Moncton, Ellie Côté, de Shediac, et Jacques Surette, de Yarmouth.

La finale aura lieu le 22 septembre.

Acadie Nouvelle – 16 mai 2018 - Idrissa Diakite – Beresford fêtera l'Acadie durant quatre jours

https://www.acadienouvelle.com/actualites/2018/05/16/beresford-fetera-lacadie-durant-quatre-iours/

Beresford fêtera l'Acadie durant quatre jours

Par IDRISIA DIARUTE mercredi 18 mai 2018



DES NEMBRES DU CONSEIL MUNICIPAL DE BERESFORD EN COMPACINE DE MEMBRES DU COMITÉ DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL ONT PRIS LA POSE DURIANT QUELQUES INSTIANTS - GRACIEUSETÉ :

Cette année, grâce à une programmation diversifiée, Beresford célébrera l'Acadie pendant quatre Jours, à la mi-août.



Aurèle Michaud, membre du comité de développement culturel de Beresford depuis sa création en 2013, en assure la présidence pour la deuxième année. Il se dit très fier de contribuer à l'essor de la culture dans sa communauté et souhaite voir les gens de Beresford et de la région participer en grand nombre à la quatrième année de Beresford Fête l'Acadie.





«On veut avoir une plus grande participation des gens de la communauté. On se concentre sur des activités qui s'adressent à tout le monde, dont les familles, les personnes âgées et les jeunes. Il n'y a pas d'activité typique de la fête du 15 août.»

Le coup d'envoi des festivités sera donné le samedi 11 août, avec de la musique à l'Écomarché régional de Beresford. Matt Boudreau, lauréat du Gala de la chanson de Caraquet et du Sommet de la chanson de Kedgwick en 2015, montera sur scène. Sa prestation sera sulvie d'une courte cérémonie officielle et de la remise des prix du concours de décoration.

Le dimanche 12 août, l'événément débutera à la Plage, avec la prestation de jeunes finalistes au concours Accros de la chanson, dont Samanta Lévesque et Shane Larocque.

Le mardi 14 août, ce sera la traditionnelle procession aux flambeaux, dont le défilé s'ébranlera du Centre Réal-Boudreau en empruntant la passerelle jusqu'au parc de la plage de Beresford. La célébration se poursuivra avec des chants interprétés par Gilles Pitre et se terminera avec un mini feu d'artifice.

Le comité organisateur a décidé de clôturer les festivités avec un spectacle de Sandra LeCouteur, le mercredi 15 août, au Centre des Chevailers de Colomb de Beresford.

«On est chanceux d'avoir Sandra LeCouteur pour clôturer les activités, et ce, grâce à nos commanditaires.»

Le maire de Beresford, Jean-Guy Grant, se dit satisfait de la programmation dévoilée par le comité.

«On retrouve des activités pour toute notre communauté. Le comité a fait un excellent travail pour permettre à concitoyens de vivre un excellent moment.»

https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2017/10/13/chloe-lance-premier-album-love-video/

Chloé Breault lance un premier album: Love

Par VINCENT PICHARD samed 14 octobre 2017



POUR LE LANCEMENT DE SON PREMIER EP, CHLOË BREAULT (AU CENTRE) SE PRODUIT CETTE SEMAINE DANS LE NORD-EST AVEC SES AMIS MUSICIENS, VÉRONIQUE BILDDEAU ET MATT BOUDREAU. - ACADIE NOUVELLE: VINCENT PICHARD

Chloé Breault sera en concert samedi soir, au deuxième étage du Grain de folie à Caraquet. Le spectacle débute à 19h30. Il met fin à une semaine de tournée dans quelques villes de la Péninsule acadienne et de la région Chaleur organisée à l'occasion de la sortie du premier EP de la chanteuse.



Ce disque, intitulé Love, Chloé Breault a pris le temps de le préparer. Disponible dès à présent, il est l'aboutissement d'un an de travail.



En six chansons qu'elle a elle-même écrites et composées, la jeune femme de Bertrand dévoile son univers musical et fait son entrée dans le monde artistique. On l'attendait dans le folk, elle s'illustre dans la pop avec des sonorités électroniques.



«Je suis allée trouver Pascal Lejeune pour la réalisation de ce EP sans idée préconçue sur le style que je voulais donner à ce mini-album. Je voulais travailler avec lui parce que c'est quelqu'un que j'apprécie et en qui j'ai confiance. Il ne m'a rien imposé. On a cherché notre son. Love en est le résultat et ça me correspond.» Le réalisateur est également satisfait de leur collaboration.

«Je suis fier de ce qu'on a fait. Ç'a un côté jeune et rafraîchissant. Ç'a été un défi pour moi parce que je n'avais jamais été dans ces directions-là. Le folk aurait été la facilité», déclare-t-il.

L'accueil du public est bon. Chloé Breault a pu s'en rendre compte à Néguac, à Shippagan et à Petit-Rocher où elle a joué ces derniers jours.

Matt Boudreau et Véronique Bilodeau l'accompagnent sur scène: lui à la guitare et à la basse; elle, aux claviers. Ils font les chœurs aussi. Ils seront à ses côtés, samedi, à Caraquet.

«Ils sont devenus mes amis. Je les ai rencontrés à Granby, à deux moments différents. J'ai du fun avec eux.»

Ils le lui rendent bien.

«J'ai ressenti une grande fébrilité le soir de notre première, mercredi, à Néguac. Je sais que tout ça est un grand moment pour elle. J'ai envie que ça marche», confie Véronique Bilodeau.

Matt Boudreau a été surpris en entendant Love.

«Il m'a fallu deux écoutes. Je ne pensais pas qu'elle irait là-dedans, mais c'est vraiment bon. Simple et intelligent dans les arrangements.»

Chloé Breault n'a pas l'intention de se limiter à un seul mini-album et une semaine de tournée.

«Ce lancement me confirme que j'ai envie de faire carrière dans la musique», dit-elle.

En décembre, elle terminera ses études au Cégep de Drummondville, au Québec, et sera diplômée en techniques professionnelles de musique et de la chanson.

«J'aimerais me consacrer pleinement à ma carrière ensuite.»

Parmi ses projets, la jeune femme planifie d'ouvrir une école de musique dans la Péninsule acadienne. Pourquoi dans son coin de pays?

«Parce que c'est beau et parce qu'il y a beaucoup de talents qui ne demandent qu'à éclore», répond-elle.

On n'a pas fini d'entendre parler de Chloé Breault.

*Love est disponible sur toutes les plateformes de téléchargements légales et dans les points de vente du réseau de Distribution Plages. https://www.acadienouvelle.com/actualites/2017/08/04/vainqueur-gala-de-chanson-de-caraquet-se-sent-zen

Le vainqueur du Gala de la chanson de Caraquet se sent «zen»

PAYNOSHI PICKASO MESHADA AND 2007



DELINOTHS CANDIDAT À ÉTRE HONTÉ SUR SCÈNE, ALEXANDRS DIONNE À RENPORTÉ LE PRIX LE PLUS IMPORTANT DU GALA - GRACIEUSETE: AUS DIMMOUR-LÉGER

Son prix dans la catégorie auteur-compositeur-interprête du Gala de la chanson de Caraquet ne l'a pas désargonné. Aussitôt auréolé, Alexandre Dionne, le grand gagnant de la solrée, déclarait, avec flegme: «Je me sens bien, je me sens zen.»



Le jeune homme originaire d'Edmundston ne s'attendalt pas l'emporter ainsi, même s'il s'avouait «confiant».



«J'al l'impression d'avoir bien livré la marchandise.»



Comme tous les autres finalistes, Alexandre Dionne a interprété, sur la soène du Carrefour de la mer, deux de ses compositions, dont le très remanqué et engagé Éteignez vos cerveaux. Il en est certain, cette expérience va l'aider dans sa carrière.

«Je rial pas d'attentes particulières, mais c'est sûr que ça va m'aider à me faire connaître. Ca me donne une belle étiquette.»



Les lauréats 2017 sont:

- Prix auteur-compositeur-interprète: Alexandre Dionne
- Prix performance scénique: Phil Athanase
- Prix du public: Michel Cormier
- Prix coup de cœur Voir Miscou et mourir: Michel Cormier
- Prix coup de cœur Petite-Vallée: Benoît Landry
- Prix chanson primée: Matt Boudreau
- Prix coup de cœur Festival international de la chanson de Granby: Michel Cormier
- Prix de l'équipe: Benoît Landry

https://info-culture.biz/2017/03/19/de-belles-decouvertes-masculines-pour-les-vitrines-sur-la-releve/



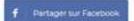
Musique Critiques

De belles découvertes masculines pour les Vitrines sur la relève



Marie-Josée Boucher - ##### 19 mars 2017

@ 45











Le 18 mars dernier dans l'intimité de la salle d'Youville du Palais Montcalm, Vitrines sur la relève a accueilli 4 auteurs-compositeurs-interprètes de la scène émergente. 4 personnalités différentes et 4 univers musicaux avec <u>Arnaud Lilian</u>, Vincent Dupont, Marc-Antoine Beaudoin et Matt Boudreau qui ont interprété 20 à 25 minutes de leur propre matériel.

ARNAUD LILIAN

(Lauréat du Prix Vitrines sur la relève - Route des artistes),





Matt Boudreau et Tommy Bulger

MATT BOUDREAU

(lauréat du Prix Vitrines sur la relève – Festival Le Tremplin 2015)

Ce jeune auteur-compositeur-interprète du Nouveau-Brunswick est un bel amalgame de genres. Authentique, naturel, et sans gants blancs ses chansons peuvent être autant romantique que cafardeuse et drôle, sa voix de rocker est accompagnée de riffs de guitare puissant autant de sa part que de celle de son complice Tommy Bulger.

Une belle présence sur scène, les deux complices s'amusaient bien et Matt a même osé quelques déhanchements.

Ce soir, il a interprété « Marie », « Charrue » et aussi une belle histoire d'amour. Sa chanson « Madeleine » tourne dans 30 radios francophones.

Brbrtfo – 28 septembre 2016 - Jean-Étienne Sheehy – Qu'est-ce qui se cache dans le Gin Thuya de Matt Boudreau ?



28.09.2016

Qu'est-ce qui se cache dans le Gin Thuya de Matt Boudreau ?

Plus tôt cet été, BRBR est parti à la rencontre de Matt Boudreau à Petite-Vallée. Quelques mois plus tard, celui-ci s'impose parmi les auteurs-compositeurs francophones du Nouveau-Brunswick avec un rock radiophonique musclé et authentique.

Photo de couverture : Matt Boudreau. Crédit : Jocelyne Vautour.

LE SON DES MARITIMES

Sur les ondes des radios francophones du Nouveau-Brunswick, un hymne au Gin Thuya [NDLR: célèbre boisson d'une distillerie acadienne] se fait entendre. La pièce de Matt Boudreau, qui porte le nom du gin, tire toutefois son histoire d'une drink légendaire faite en y incorporant celle-ci.

« Veux-tu savoir la recette ? » souligne t-il en riant, au téléphone.

Pourquoi pas, question de comparer celle-ci à cette nouvelle chanson de l'auteur-compositeurinterprête acadien.

« Si tu veux la savoir, viens me demander de te la faire, tu verras, mais la recette ne sera pas dans l'article. La drink s'appelle le Matt Special. L'an dernier, quand je travaillais au bar, ça se vendait super bien. Y'a un bon lien qui se fait avec la toune. C'est fait avec du Gin Thuya, donc c'est juste ça que tu peux écrire dans ton texte. »

Sorry this track or album is not available.

Les influences créatives de Boudreau ne se limitent pas qu'à cette expérience de chimiste de l'eau-devie; celui-ci s'inspire de ce qu'il appelle le « son des Maritimes ».

« Question tone de guitare, j'me suis toujours vraiment basé sur Matt Mays et Adam Baldwin. C'est le son des groupes rock de la Nouvelle-Écosse. C'est adapté à ce que je fais, pour me donner une direction. C'est rock et c'est warm, mais avec un gros son de guitare, mais pas trop heavy, mais ça possède de la drive. C'est difficile à décrire, mais je le reconnais dès que je l'entends. »

Matt Boudreau a connu une importante année 2016; en plus d'avoir lancé l'extrait Gin Thuya, il a également participé aux Rencontres qui chantent du Festival de Petite-Vallée et au Festival de la chanson de Granby.

« Psuis revenu avec un peu moins d'argent dans les poches parce qu'y'avait des grosses soirées. Ça m'a fait mal de ce côté-là, mais ça a été des good times. Tsé, les nuits où on a vu le levé du soleil à Petite-Vallée, ça sera toujours mémorable. » Au moment d'effectuer cette entrevue, Boudreau était de passage en Saskatchewan pour une autre présentation des Rencontres qui chantent, comme quoi cette expérience qui rassemble des artisans de la francophonie sert de véritable laboratoire pour ses participants.

« l'suis revenu de Petite-Vallée avec des tounes, du nouveau matériel, pis de l'expérience professionnelle. Ça a vraiment été quelque chose. »

D'ailleurs, en compagnie d'un des participants de ce programme, Tommy Bulger, Boudreau anime les Jeudi Jam, une soirée à micro ouvert à l'Université de Moncton.

« C'est important d'avoir une place comme le Jeudi Jam à l'Université de Moncton, où le monde se sent libre de chanter sur un stage dans un bar et d'avoir du fun. C'est une expérience qui vaut de l'or. »

Dans le cas du principal intéressé, ces expériences s'accumulent depuis son passage, en 2012, au concours provincial de création de chanson francophone, pour les étudiants du niveau secondaire, Accro de la chanson où sont passés Lisa LeBlanc, les membres des Hay Babies et autres Jean-Marc Couture de ce monde.

« l'avais un band qui s'appelait Razzia et on s'est mis ensemble pis on s'est dit fuck it, on fait une toune en français. J'ai continué à écrire en français après cette expérience-là. Ça m'a donné une bonne kick.»

Depuis, il sillonne les routes de la province à titre d'auteur-compositeur-interprête, mais aussi de musicien accompagnateur.

L'automne de Matt Boudreau sera consacré à la préparation d'un nouvel EP qui sortira l'été prochain, en compagnie de son comparse Robin Breau, de Maxence Cormier (Les Hôtesses d'Hilaire) et Leith Fleming-Smith (Matt Mays).

« L'important, c'est que ça sonne comme quelque chose des Maritimes. Tsé, j'trouve ça intéressant d'avoir Leith qui vient de la Nouvelle-Écosse, mais qui vient quand même dans la région. On va construire la feel, la vibe et le tone pour trouver la sauce pis faire sûr que ça sonne bien. » https://www.lavoixdelest.ca/arts/variations-envoutantes-f1a306a32989855f90726e838b9b4ddf



MARIE-ÈVE MARTEL

La Voix de l'Est

Avant le dévoilement des finalistes, les six derniers demifinalistes du Festival international de la chanson de Granby ont joué leurs cartes samedi soir, et on a eu droit à un petit peu de tout.

Dès les premières notes de Magané, on s'est laissé entraîner par la voix rauque et même suave de Matt Boudreau, un rocker rêveur et romantique. L'auteur-compositeur-interprète de Petit-Rocher, au Nouveau-Brunswick, avait des compatriotes acadiens dans la salle, qui agitaient fièrement des drapeaux aux couleurs de chez eux en guise de soutien. Le lauréat du Gala de la chanson de Caraquet et du Sommet de la chanson de Kedgwick en 2015 a ensuite enchaîné avec Gin Thuya, qui a enflammé la salle, avant de terminer en douceur avec La routine.

https://issuu.com/metro_canada/docs/20160818_ca_montreal

Granby célèbre la francophonie canadienne



Musique. Le Festival international de la chanson de Granby (FICG) a donné hier le coup d'envot de sa 48° édition, durant laquelle le talent hors Québec devrait se démarquer.



Pandaléon, Les Surveillantes, Joey Robin Hachéj, peu de par-

ticipants de la francophonie canadienne ont réussi à se demarquer au FICG au cours des dernières années. A première vue, 2016 pourrait bien inverser la tendance.

Des artistes comme Mehdit Cayenne (Ottawal), Efficienne Petcher (Réginal), Moonfrau (Britanius) (Ottawal), et Rayan na h (Winnipeg) offrent tous des propositions originales des propositions originales.

Mehdit Cayenne compte deja trois albums independants et une bonne feuille de route. Eartiste d'origine ballegrienne fait dans la pop aux sonorites electro, parios

https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2016/07/18/matt-boudreau-a-vent-voiles/

Matt Boudreau a le vent dans les voiles

Par SYLVIE MOUSSEAU lundi 18 juillet 2016



MATT BOUDREAU CONNAÎT UN DÉBUT DE CARRIÈRE FLORISSANT GRÂCE À SON STYLE UNIQUE - ARCHIVES

L'auteur-compositeur-interprète Matt Boudreau a le vent dans les voiles. Le jeune musicien natif de Petit-Rocher, qui marche sur les traces d'artistes des Maritimes comme Pascal Lejeune, Les Hôtesses d'Hilaire et Matt Mays, se tourne de plus en plus vers le rock.



«Ça fait longtemps que je veux faire du rock'n'roll, je me suis mis à la tâche et ça va super bien», a déclaré Matt Boudreau au cours d'un entretien avec l'Acadie Nouvelle.



Celui-ci fera découvrir ses nouvelles chansons au public, mardi soir, au Festival Mud City Meltdown à Moncton. Il se produira sur la scène du parc Victoria à compter de 19h. Après avoir remporté les honneurs dans des concours comme Accros de la chanson, le Sommet de la chanson de Kedgwick, le Gala de la chanson de Caraquet et Petite-Vallée, voici qu'il sera de la demi-finale du Festival international de la chanson de Granby.



«Je ne vais pas là pour gagner, je vais là pour montrer mes chansons, mon style et avoir du fun parce que ça va être la première fois que je vais pouvoir jouer mes chansons avec un orchestre au complet», a exprimé le musicien à l'univers singulier. Après deux ateliers, le groupe de demi-finalistes sera de retour à Granby à compter du 6 août pour participer à d'autres séances de formation et se produire à la demi-finale.

«C'est le fun parce que ça me donne une certaine pression pour bien me préparer pour Granby»

Il compose ses chansons surtout à partir de refrains qu'il joue sur sa guitare. Ce musicien qui a fait des études en chant, en guitare classique et en jazz adore composer. On pourrait même le qualifier de boulimique de l'écriture.

«Je suis quelqu'un qui écrit beaucoup. Dans le dernier mois, c'était presque chaque jour. J'adore écrire du nouveau matériel. À chaque spectacle, il y a tout le temps des nouvelles chansons »

C'est en participant au concours Accros de la chanson en 2012 qu'il a commencé à écrire en français. Avec ses nouvelles compositions, il souhaite enregistrer un mini disque ou un album complet à l'été prochain. Les organisateurs du Festival de Granby parlent de sa plume comme celle d'un «goéland pris dans une bouteille de bière».

«J'ai un style un peu trash dans ma façon d'écrire. J'écris à propos de mes road trips au Québec, de mes amours, des soirées où on boit trop et que ça vire un peu trop colon», a exprimé le chanteur qui aime mélanger les accents et les langues dans ses oeuvres.

Celui qui connaît un début de carrière encourageant a un été assez chargé avec des spectacles dans les Provinces maritimes et au Québec. Il a participé notamment au Défi de la chanson organisé par Musique NB où il a partagé la scène avec quatre auteurscompositeurs, dont Andy Brown et Danny Boudreau.

«J'ai fait de belles rencontres et Andy Brown m'a demandé de l'accompagner pour deux spectacles à Saint-Jean», a ajouté le musicien établi maintenant à Moncton qui espère un jour vivre de sa musique à temps plein.

À l'automne, Matt Boudreau présentera quelques concerts avec son groupe. Il sera, entre autres, la vedette du spectacle de la rentrée universitaire au campus de Moncton et il offrira une vitrine à la FrancoFête en Acadie.

L'avenir et des rivières – 6 juin 2016 - Ugo Giguere – Une programmation de grand festival à Granby

https://www.laveniretdesrivieres.com/2016/06/06/une-programmation-de-grand-festival-a-granby/

Une programmation de grand festival à Granby

Le 6 juin 2016 à 0 h 00 min

Technical the beat year 2 miles

Par Ugo Giguere



Sast 24 decrei Finalishes momberont our la soltne du Pelace de Dravby du 37 eu 20 anili.

CHANSON. Le Festival international de la chanson de Granby a dévoilé sa liste d'invités et de concurrents pour son édition 2016. Une brochette de grands noms de la chanson, un hommage à Dédé Fortin et un concours relevé figurent au menu.

CHANSON. Le Festival international de la chanson de Granby a dévoilé sa liste d'invités et de concurrents pour son édition 2016. Une brochette de grands noms de la chanson, un hommage à Dédé Fortin et un concours relevé figurent au menu.

Dans le volet concours, plusieurs visages familiers s'insèrent parmi les 24 demi-finalistes. Les amateurs de *La Volu* vont notamment reconnaître les Vanessa Borduas, Thomas Hodgson, Marie Onile et Émie Champagne.

D'autres noms ont aussi déjà commencé à se faire connaître sur la scène indépendante comme Mehdi Cayenne, Lydia Képinski et Kyra Shaugnessy. De quoi relever le niveau de la compétition. «Ça va être difficile de prédire qui va être de la finale», annonce le directeur général Pierre Fortier.

Les autres concurrents en lice sont Lisa-Marie Jolin et le Bow Bow Band, Samuele, Rayannah, Étienne Fletcher, Moonfruits, Matiu, Jean-François Janvier, Premier Toit, Rain Normand, Liliane Pellerin, Émilie Landry, Catherine Dagenais, Raphaël Dénommé, Matt Boudreau, Alexandre Larouche, Georgian Bay et Simon Daniel.

En conférence de presse au Monument national, la porte-parole de l'événement Isabelle Boulay a livré un message d'encouragement aux jeunes artistes. «Vous êtes habités par quelque chose et on a envie de l'entendre. Ne vous excusez pas d'être qui vous êtes. Laissez jaillir ce qui brûle à l'intérieur de vous», a lancé la lauréate de 1991.

Têtes d'affiche

Le volet extérieur devrait faire bien des heureux. Le jeudi 25 août, le grand spectacle 30 succès – 16 voix est de retour. Isabelle Boulay, Michel Rivard, Mario Pelchat, Les Sœurs Boulay, Caroline Savoie, Élage Diouf et dix autres artistes interpréteront 30 succès du répertoire québécois.

Vendredi 26 août, Marjo prend le contrôle de la scène du parc Daniel-Johnson. Le lendemain, 27 août, Granby clôture son festival avec *La Messe à Dédé Fortin*. Un hommage qui souligne la participation de Dédé au FICG il y a 25 ans.

Isabelle Boulay, Loco Locass, Marc Déry, Mara Tremblay, Salomé Leclerc, Antoine Gratton et Pierre Kwenders font partie des 18 artistes invités à célébrer Dédé.

Le réveil Radio-Canada – 25 mai 2016 - Michel Doucet et Anne-Marie Parenteau – Le musicien Matt Boudreau : Des débuts prometteurs

http://ici.radio-canada.ca/emissions/Le_reveil_Nouveau-Brunswick/2015-2016/chronique.asp?idChronique=407694

Musique

Le musicien Matt Boudreau : Des débuts prometteurs

Le mercredi 25 mai 2016



Après Pascal Lejeune, Danny Boudreau, Denis Richard et bien d'autres, un nouveau talent émerge de la région Chaleur. Matt Boudreau, qui a été lauréat du Gala de la chanson de Caraquet et du Sommet de la chanson de Kedgwick en 2015. Le jeune homme qui fait de la musique depuis l'âge de 13 ans admet avoir été inspiré par ses pairs; "Pascal Lejeune a été un mentor pour moi sans qu'il le sache". Écoutez l'entrevue qu'il nous a accordée.

AUDIO FIL

Culture : Mathieu Boudreau un nouveau venu dans le paysage musical acadien

Acadie-Nouvelle – 17 janvier 2016 - Vincent Pichard – Chloé Breault et Mathieu Boudreau enregistrent leur première démo

https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2016/01/17/chloe-breault-et-mathieu-boudreau-enregistrent-leur-premiere-demo/

Chloé Breault et Mathieu Boudreau enregistrent leur première démo

Par VINCENT PICHARD dimanche 17 janvier 2016



CHLOÉ BREAULT ET MATHIEU BOUDREAU ONT COMMENCÉ CANNÉE DANS UN STUDIO D'ENREGISTREMENT À SAINT-PHILIPPE, NON LOIN DE SHEDIAC. - GRACIEUSETÉ

Les artistes acadiens Chloé Breault et Mathieu Boudreau franchissent une nouvelle étape dans leur carrière. Ils viennent de signer un contrat avec la société de production qilo. Ils ont enregistré, début janvier, leur première démo.



La jeune chanteuse Chloé Breault s'est déjà retrouvée en studio d'enregistrement, invitée par des artistes pour des collaborations. Mais jamais pour enregistrer ses compositions, celles qu'elle n'interprète pas celles qu'elle écrit pour les autres comme Dans un pot Mason pour Joannie Benoit.



Début janvier, elle est restée une semaine en studio à Saint-Philippe, près de Shediac. Elle et une équipe de professionnels ont mis la touche finale à quelques chansons qui, regroupées, serviront de démo en vue de la préparation de son premier album.



La jeune femme qui a grandi à Bertrand, village voisin de Caraquet, a adoré l'expérience.

«J'y suis allée avec mes dernières compositions. On les a habillées. C'était le glaçage sur le gâteau. Je suis contente du résultat», confie-t-elle. Elle et une équipe de professionnels ont mis la touche finale à quelques chansons qui, regroupées, serviront de démo en vue de la préparation de son premier album.

La jeune femme qui a grandi à Bertrand, village voisin de Caraquet, a adoré l'expérience.

«J'y suis allée avec mes dernières compositions. On les a habillées. C'était le glaçage sur le gâteau. Je suis contente du résultat», confie-t-elle.

La lauréate 2014 du Gala de la chanson de Caraquet a désormais hâte que ses chansons soient diffusées.

«Je me demande quelle sera la réaction du public.»

Chloé Breault n'était pas seule à Saint-Philippe. Son complice, Mathieu Boudreau, était de la partie. Comme elle, il a peaufiné quelques titres pour une démo, point de départ à la création de son premier album.

Ce natif de Petit-Rocher, présentement étudiant à Moncton, a le vent dans les voiles. Il a raflé plusieurs distinctions en 2015. Il a notamment remporté le Gala de la chanson et dernièrement, le Sommet de la chanson de Kedgwick. 2016 s'annonce dans la même lignée.

«C'est une belle année qui s'en vient», confirme-t-il.

Le jeune homme ne veut pour autant rien précipiter. Il préfère prendre le temps de bien faire les choses et se laisse porter par le mouvement.

Les deux artistes sont produits par la société qilo, créée en octobre et basée à Moncton.

«C'est motivant d'être avec un nouvel acteur de l'industrie musicale. Je me sens bien entourée», déclare Chloé Breault.

Celle-ci devait assurer la première partie du concert de Joey Robin Haché programmé mercredi dernier, au Centre culturel de Caraquet. Leur prestation a été reportée à une date ultérieure, à cause de la tempête.

«Je suis déçue, mais ce n'est que partie remise», commente-t-elle.

Mathieu Boudreau fera l'ouverture du spectacle de Maggie Savoie le 27 janvier à Moncton et le lendemain, à Caraquet. Il ne cache pas son enthousiasme: «La scène, c'est ce que je préfère!»

Acadie-Nouvelle – 4 octobre 2015 - Jean-François Boisvert – Mathieu Boudreau remporte le sommet de la chanson de Kedgwick

https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2015/10/04/mathieu-boudreau-remporte-le-sommet-de-la-chanson/

Mathieu Boudreau remporte le Sommet de la chanson [vidéo]

Par JEAN-FRANÇOIS BOISVERT

dimanche 4 octobre 2015



MATHIEU BOUDREAU S'EST RETROUVÉ SOUS LES PROJECTEURS LORS DE LA 11E ÉDITION DU SOMMET DE LA CHANSON DE KEDGWICK. -ACADIE NOUVELLE: JEAN-FRANCOIS BOISVERT

Après avoir triomphé au Gala la chanson de Caraquet au mois d'août, Mathieu Boudreau réalise un doublé et repars avec le grand prix au Sommet de la chanson de Kedgwick.



L'auteur-compositeur-interprète de Petit-Rocher a remporté les grands honneurs de cette catégorie lors de la 11e Sommet.



«J'étais vraiment content d'entendre mon nom», a confié le jeune artiste à sa sortie de la scène. «Le temps d'une guerre, c'est une pièce que j'ai écrite dans ma cuisine en regardant par la fenêtre. Elle est très près de mon cœur, car je l'ai écrite à une période où j'avais perdu du monde dans ma vie. J'ai voulu partager ce moment avec la foule», indique-t-il, enthousiaste devant à cette nouvelle victoire.



«Ma carrière commence à prendre son envol et je trouve ça super plaisant. Et là, il y a encore d'autres belles choses qui s'en viennent pour moi, peut-être un mini-album (EP). Donc tout ça est très encourageant, car c'est ça que je veux faire dans ma vie», dit-il.

Inscrit en Chant classique à l'Université de Moncton, le jeune homme de 21 ans a déjà une belle feuille de route à son actif. Il faisait notamment partie du groupe Razzia qui, en 2012, a remporté le concours scolaire Accros de la chanson. Il a également été sélectionné pour représenter la province lors du spectacle Jamais trop tôt présenté lors du Festival international de la chanson de Granby.

En plus de sa victoire, Mathieu Boudreau a mérité le prix Coup de cœur de la Société culturelle des Hauts-Plateaux, prix qui lui donnera la chance d'effectuer la première partie du spectacle de Sandra LeCouteur lors de son passage à Kedgwick.

Dans la catégorie 12 ans et moins, c'est une jeune dame originaire de Dieppe, Angélie St-Amand, qui a ravi le cœur des juges avec une interprétation ahurissante de la pièce Je vole, tel que reprise par Louane dans le film La famille Bélier. Il s'agissait d'un premier prix du genre pour la jeune interprète de 11 ans.

«Je suis vraiment contente. Je n'aurais pas été capable d'avoir été à la place des juges ce soir, car tout le monde était vraiment bon», souligne-t-elle.

Chez les 13-17 ans, la palme a été décernée à Alexandra Duguay de Pointe-Brûlée. Cette dernière y est allée d'une pièce inédite écrite avec l'aide d'Isabelle Thériault.

«C'est une chanson qui me tient vraiment à cœur. Depuis que je suis toute petite, les chansons qui viennent me chercher le plus sont celles de l'Acadie. J'ai donc décidé d'écrire une pièce sur la manière dont je la vois, ce que je ressens envers elle. Je ne pouvais pas être dans la catégorie auteur-compositeur-interprète puisque j'ai eu de l'aide pour le faire. Par contre, écrire mes propres chansons est vraiment quelque chose que je veux faire», relate-t-elle.

C'est une candidate locale, Arianne Leclerc de Saint-Quentin, qui a pour sa part remporté le premier prix dans la catégorie 18 ans et plus. Celle-ci a livré une performance poignante de la chanson Amsterdam de Jacques Brel.

«J'ai toujours aimé cette pièce. Chaque fois que je la chante, c'est comme si c'était moi qui l'avais écrite», raconte la jeune esthéticienne de 21 ans qui n'en était pas à sa première tentative au Sommet de la chanson.

«J'ai tenté ma chance plus jeune pour les auditions, mais je n'avais jamais été retenu pour les finales. Cette fois, j'ai l'impression d'avoir bouclé la boucle, de réaliser ce que je désirais. La musique c'est un passe-temps important pour moi. Je ne me verrais pas passer ma vie sans chanter. Ça me fait du bien», exprime-t-elle. https://www.acadienouvelle.com/actualites/2015/07/31/gala-de-la-chanson-mathieu-boudreau-et-emilie-landry-couronnes/

Gala de la Chanson: Mathieu Boudreau et Émilie Landry couronnés

Par JESSICA SAVOIE vendredi 31 juillet 2015



LES DEUX PRINCIPALIX LAUREATS DU GALA DE LA CHANSON 2015; ÉMILIE LANDRY ET MATHIEU BOUDREAU. - ACADIE NOUVELLE: JESSICA SAVOIE

Dans une soirée marquée par la diversité, le rythme et l'humour, Mathieu Boudreau, de Petit-Rocher, et Émilie Landry, de Campbellton, sont sortis grands gagnants du 47e Gala de la Chanson de Caraquet.



Le public a dansé au rythme du country folk, du pop, du hip-hop et du RB, vendredi soir au Carrefour de la mer.



La diversification musicale de la finale de ce 47e gala a été très appréciée des spectateurs et brillamment mis en scène par les directeurs artistiques et musicaux, (sabelle Thériault et Pascal Lejeune.



Mathieu Boudreau remporte fièrement le prix de l'auteur-compositeur-interprète, le Prix Coup de Coeur Petite-Vallée et le Prix de l'Équipe.

Émilie Landry, quant à elle, repart la tête haute avec le Prix Interprète, le Prix Performance scénique et le Prix Coup de Coeur du Festival International de musique de De son côté, Cindy Roy, également de Petit-Rocher, a remporté le Prix auteurcompositeur de la Chanson primée.

Sa chanson, Entends ma prière, a été interprétée par nul autre que Christian Kit Goguen, qui a réellement été en mesure de se l'approprier.

Tommy Bulger, de Le Goulet, a obtenu les faveurs des spectateurs présents en remportant le Prix du public.

Mathieu Boudreau, l'un des lauréats 2015, a réchauffé le public de belle façon en lançant la soirée avec la chanson 1990, de Jean Leloup, suivit de ses compétiteurs. Déjà, le public frappait des mains au rythme de la toute première chanson du Gala.

Elijah MacKongo est réellement sorti du lot. Le jeune Camerounais, qui vit au Nouveau-Brunswick depuis deux ans, a adopté un style de rap et de hip-hop qui a suscité la curiosité des spectateurs.

La foule, de quelques centaines de personnes (la salle était presque comble), n'a pas ménagé son énergie du début à la fin des prestations. Avec leurs applaudissements et leurs cris, les spectateurs ont fait vibrer les murs du Carrefour de la Mer et ont rendu fiers les huit finalistes.

Chloé Breault et Joey Robin Haché, les deux lauréats de l'année précédente, ont eux aussi monté sur la scène pour partager au public une composition de leur choix. On pouvait voir le plaisir qu'ils avaient tous les deux de revenir à Caraquet et de s'adresser au public du Gala.

De plus, les gens étaient bien heureux d'entendre, pour une troisième année consécutive, l'animateur Matthieu Girard. Dès les premières secondes du spectacle, l'artiste aux mille facettes a lui aussi séduit la foule par ses blagues et son humour.

La difficile tâche de départager les candidats est revenue aux juges Dany Girard, Diane Losier et Pascal Lejeune.



DENYS MALLET, ÉMILIE LANDRY, ELIJAH MACKONGO, L'ANIMATEUR MATTHIEU GIRARD, MATHIEU BOUDREAU, CAMILLE THÉRIAULT ET TOMMY BULGER ONT DÉMONTRÉ BEAUCOUP D'ÉNERGIE LORS DU NUMÉRO D'OUVERTURE. - ACADIE NOUVELLE: JESSICA SAVOIE





Booking - Label - Relations de presse

Carol Doucet — Directrice et propriétaire

carol@legreniermusique.com

(506) 384 68 97

37 Portledge, Moncton (NB) E1C 5S6 - CANADA

www.legreniermusique.com

https://www.facebook.com/legreniermusique