

Émilie Landry

*Arroser les fleurs*

Dossier pédagogique

---

2020-2021



## BIOGRAPHIE

Émilie Landry, sème les mots comme autant de fleurs qui ornent les parterres de la vie. Cette jeune femme acadienne partage à cœur ouvert sa vision du monde et ses histoires de vie sur des airs country-pop-folk. Émilie aime raconter ses mésaventures avec le sourire au coin des lèvres, puisqu'elle juge qu'il vaut mieux en rire qu'en pleurer! L'artiste porte en elle une passion enflammée qui fait rêver même les plus sérieux.

Déjà à l'enfance, elle proclamait que la scène était là où elle se sentait à la maison. Cette histoire d'amour s'est poursuivie à l'adolescence par la danse, le théâtre et surtout par la musique. Au moment où elle chante ses premières notes et gratte ses premiers accords, Émilie écrivait déjà des chansons. Son passage au concours Accros de la chanson en 2010 fut un moment marquant qui l'encouragea à continuer d'écrire dans sa langue maternelle et plus tard, de partager ses connaissances auprès des jeunes.

Depuis 2011, elle enseigne des cours de chant auprès d'élèves allant de la maternelle à la 12e année de même qu'auprès d'adultes. Chaque cours est personnalisé selon les goûts musicaux de l'élève, ses capacités et ses intérêts (rock, blues, jazz...) Ces 9 années d'expérience en enseignement lui ont permis d'animer régulièrement divers ateliers en écriture et en chant : ateliers d'écriture pour Jamais trop tôt du Festival International de la chanson de Granby, le Collège communautaire du NB à Edmundston, l'Accros de la chanson, etc.

Originaire de Campbellton, au nord du Nouveau- Brunswick, Émilie fait ses premiers pas professionnels dans le monde de la musique à partir de 2009 dans des événements tels que le concours Accros de la chanson, le Gala de la chanson de Caraquet, Le Festival International de la chanson de Granby et Ma Première place des arts. C'est en 2016 au Campus Notre-Dame de Foy de Québec qu'elle décroche son diplôme en chant pop et jazz et rencontre ceux qui formeront avec elle le groupe «Émilie & Les City Folks». Ils lancent ensemble un album intitulé «Tomber Dedans» le 16 juin 2016. En 2017, alors qu'elle continue à se former en écriture de chanson et en auto-gestion de carrière artistique, elle signe avec l'agence acadienne Le Grenier musique en label et en booking. Cette même année, ce n'est autre que l'artiste français Daran qui réalise son premier EP solo intitulé «Être social» sorti le 20 octobre 2017. Ses chansons "Tomber dedans" (Émilie et Les City Folks) et "Embrasse un miroir" (Être social) se sont classées en 5e et 6e place dans le top 40 acadien des chansons les plus jouées dans les radios de l'Atlantique en 2017 (ARCANB).

Après plus d'une centaine de spectacles avec cette carte de visite, Émilie a nourri sa créativité en participant à des résidences de création en Gaspésie et en France. Elle s'est ainsi lancée dans une période intensive de création épaulée par son mentor Éric Dion qui a

réalisé son dernier album « Arroser les fleurs ». L'album est sorti via un lancement virtuel le 8 mai 2020 et est déjà reconnu dans les palmarès radio !

## FORMATION

Musique NB - 2020

*Programme intensif de co-écriture et de développement professionnel pour les femmes+ du N.-B.*

L'Ampli de Québec - 2017

*Gestion de carrière artistique*

Centre Jacques-Cartier - 2017

*Atelier de création musicale*

Campus Notre-Dame-De-Foy - 2013-2016

*Techniques professionnelles de musique et chanson, spécialisation en interprétation chant populaire et jazz*

Divers ateliers reçus dans le cadre d'Accros de la chanson (2009-2013), du Gala de la chanson de Caraquet (2014 et 2015), du Festival International de la Chanson de Granby (2016) et de Ma Première Place-des-Arts (2017), Folk Alliance International (2019), Les chants du voyage (2019) .



## MÉDIAS SOCIAUX

- Site web : [www.emilielandry.ca](http://www.emilielandry.ca)
- Facebook : <https://www.facebook.com/emilieliselandry>
- Twitter : [@emiliselandry](https://twitter.com/emiliselandry)
- Instagram : <https://www.instagram.com/emilieliselandry/> (@emilieliselandry)
- YouTube : <https://www.youtube.com/user/EmiliiieVlogs>
- Bandcamp : <https://emilielandryetresocial.bandcamp.com/>
- Soundcloud : <https://soundcloud.com/legreniermusique-caroldoucet/sets/arroser-les-fleurs>

## DISCOGRAPHIE



### Arroser les fleurs – Émilie Landry

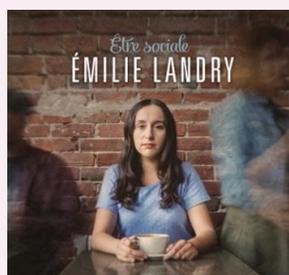
Sortie : 8 mai 2020

Réalisateur : Éric Dion

Label : Le Grenier musique

Distributeur : Distribution pages - Propagande / Believe

Écoute libre : <https://emilielandryetresocial.bandcamp.com/>



### Être social – Émilie Landry

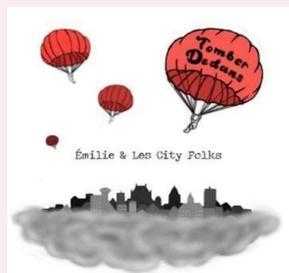
Sortie : 20 octobre 2017

Réalisateur : Daran

Label : Le Grenier musique

Distributeur : Distribution pages / Believe

Écoute libre : <https://emilielandryetresocial.bandcamp.com/album/tre-social>



### Tomber dedans - Émilie et les City Folks

Sortie : Juin 2016

Écoute libre : <https://emiliecityfolks.bandcamp.com/releases>

## *PRIX, DISTINCTIONS & FAITS IMPORTANTS*

### **2020**

- Plus de 10 semaines au Palmarès de l'ARCANB en 1<sup>ère</sup> place avec la chanson "Dans ma peau"
- Sortie de l'album "Arroser les Fleurs", réalisé par Eric Dion
- Lancement virtuel du clip "Y'ont essayé"
- Invitée de l'émission Version Originale

### **2019**

- Rôle principal dans la comédie musicale "Flamme" réalisée à partir des oeuvres de Ginette Réno
- Résidence de création en France dans le cadre du printemps francophone en pays Solesmois
- Résidence de création à Petite-Vallée dans le projet "Les chants du voyages"
- Spectacle en première partie de Roch Voisine
- Nommée aux Prix Trille Or – Découverte de l'Acadie, Ottawa, ON
- Boursière du Conseil des arts et des lettres du Québec

### **2018**

- Chansonnier à la deuxième édition de Destination Chanson Fleuve
- Tournée ROSEQ en première partie de Marie-Élaine Thibert

### **2017**

- Lancement de son 1<sup>er</sup> EP intitulé Être social, réalisé par Daran
- Demi-finaliste à Ma première Place des Arts, Montréal, QC
- Lauréate prix de la meilleure prestation scénique et télévisuelle à Ma première Place des Arts, Montréal, QC

### **2016**

- Demi-finaliste au Festival International de la chanson de Granby, QC

### **2015**

- Lauréate de 3 prix au Gala de la chanson de Caraquet, NB. (Interprète / Performance scénique / Coup de cœur du festival international de la chanson de Granby, QC)
- Nommée dans la liste des « 30 jeunes sous 30 ans à surveiller » selon le journal l'Acadie Nouvelle (30 décembre 2015, Pascal Raiche-Nogue)

### **2014**

- Prix de l'équipe au Gala de la Chanson de Caraquet, NB

### **2013**

- Obtention de la Bourse d'Arts Nouveau-Brunswick
- Lauréate dans la catégorie groupe avec Quatélixir au concours Accros de la chanson organisé par la Fédération des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick (FJFNB)

## DESCRIPTION DE SPECTACLE

Émilie Landry, sème les mots comme autant de fleurs qui ornent les parterres de la vie. Elle se nourrit du terreau fertile que lui offrent les rencontres au fil des saisons et elle décrit ses aventures avec une certaine maturité émotionnelle qui laisse place à l'humour et à l'autodérision. Sur ses airs country-pop-folk, son intensité et sa sensibilité sont palpables grâce à sa voix exceptionnelle. Accompagnée par le guitariste Samuel Robidoux, Émilie s'épanouit transmettant sa joie de vivre et son amour sans mesure tant pour le grand public qu'auprès des scolaires.

Le spectacle "Arroser les fleurs" offre aux élèves du primaire et du secondaire l'opportunité de découvrir un vaste spectre des émotions personnelles, tout en prenant conscience de leur incidence avec notre entourage. Pendant son concert, l'artiste aborde des thèmes tels que la solitude, la résilience, l'amour, la liberté, le bien-être, le remord, l'aventure, la détermination ou encore l'espoir.

Pendant son spectacle, Émilie Landry aime inviter les jeunes à chanter un refrain et leur permet de se dégourdir les jambes en dansant durant la dernière chanson! Cette approche leur permet de prendre confiance dans l'élaboration de leur quête identitaire.

Pour les plus grands, le concert peut être suivi d'un temps de question-réponse avec l'artiste (préalablement préparé par les enseignements et les élèves), un moyen efficace pour que les élèves, même les plus timides, puissent s'exprimer.

Afin de prolonger l'expérience, l'artiste propose trois types d'ateliers tous adaptés en fonction des âges et niveaux des élèves. Ces instants privilégiés avec l'auteur-compositrice-interprète ont pour maîtres-mots : la découverte, le partage, la construction identitaire, la confiance en soi...

"Arroser les fleurs" est une ode à l'espoir, celle qui dans le brouillard nous tend la main avec la promesse de récolter les plus belles fleurs de la vie.



## ATELIERS SCOLAIRES EN PETITS GROUPES

### Atelier 1\* : Écriture de la chanson en français

Maximum de 20 élèves

Niveau secondaire de la 9<sup>ème</sup> à la 12<sup>ème</sup> année

Durée de l'atelier : 1 heure

Objectifs : valorisation de la langue française et de l'expression personnelle

Atelier d'écriture interactif visant à inspirer les jeunes à s'exprimer et à s'épanouir en français. Les techniques d'écriture proposées aideront à déclencher l'inspiration. Émilie utilisera quelques-unes de ses chansons en guise de références ainsi que des passages de ses plus grandes influences telles que Louis-Jean Cormier, Denis Michel Haché, Bleu jeans Bleu, Thomé Young et Lisa Leblanc. À la fin de l'atelier, les étudiants auront les connaissances de base pour écrire une chanson et auront appliqué des techniques de grammaire française. Chaque étudiant aura eu le temps d'écrire une partie d'une chanson.

Besoins techniques :

- ordinateur (portable ou desktop) avec connexion internet
- projecteur
- système de son branché à l'ordinateur
- tableau

### Atelier 2\* : Le chant et la présence scénique

Maximum de 10 élèves avec affinités musicales

Tous niveaux secondaire de la maternelle à la 12<sup>ème</sup> année

Durée de l'atelier : adaptable en fonction de l'âge des participants entre 30 mn et 1 heure

Objectifs : Développement de la confiance en soi, prise de conscience corps-esprit, valorisation de l'expression orale

Atelier visant la démystification de la voix et le développement de la présence scénique. Les élèves apprendront les bases nécessaires pour chanter plus librement et éviter de se blesser vocalement. Cet atelier encouragera les élèves de sortir de leur zone de confort par l'entremise de différents exercices vocaux et corporels, le tout dans une atmosphère décontractée et sans jugement.

Besoins techniques :

- une salle multifonctionnelle (ou un grand espace)
- un tableau
- un piano (facultatif)

### Atelier 3\* : Être artiste, entre mythes et réalité

Maximum de 20 élèves

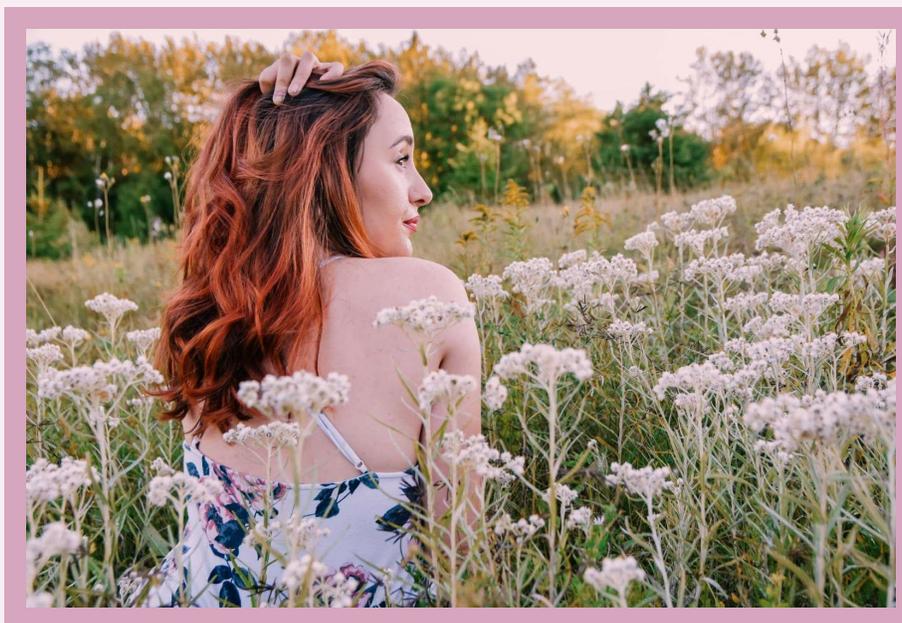
Niveau secondaire de la 9<sup>ème</sup> à la 12<sup>ème</sup> année

Durée de l'atelier : 1 heure

*Objectifs : Découverte du monde de l'industrie musicale, information sur le travail autonome, réflexion personnelle de l'élève sur ce qui le passionne et ce qui le fait avancer dans la vie.*

En partant de son vécu, Émilie Landry souhaite inspirer les jeunes à poursuivre leur passion. Avec un regard objectif et une touche d'humour, l'artiste encouragera les élèves à aller de l'avant et à réfléchir sur leurs choix professionnels. Elle leur expliquera de manière pédagogique sa réalité d'artiste en début de carrière et de travailleuse autonome tout en leur distillant des conseils et des partages d'expérience professionnelle. Les élèves découvriront ainsi l'envers du décor de la vie d'artiste et de l'industrie musicale, ainsi que la variété de métiers qui permettent à un musicien de monter sur scène pour se produire. Par la suite l'enseignant pourra s'inspirer de cet échange avec les élèves pour faire le parallèle sur d'autres métiers et secteurs d'activité.

\* Le format des ateliers pourra être adapté en fonction de mesures sanitaires en vigueur. Tous ces ateliers pourront le cas échéant être réalisés en petits groupes sous zoom avec des exercices personnalisés.



PAROLES DE CHANSONS

Plus grande qu'hier

Auteure-compositrice-Interprète : Émilie Landry

 <https://emilielandryetresocial.bandcamp.com/track/plus-grande-quhier>

Après l'orage le soleil traverse l'aube du matin  
J'fais un collage de tout ce qui m'reste dans les mains  
Y'a ton visage, tes yeux qui demandent pourquoi  
Y'a mille villages entre l'amour que j'veux et celui qu'on a

*J'veux être plus grande qu'hier  
Un peu plus douce  
Pas mal plus patiente  
Plus généreuse et à l'écoute de ceux que j'aime  
Savoir comment leur dire  
J'm'étire vers la lumière  
J'veux juste être plus grande qu'hier*

Dans le silence je ramasse les dégâts qu'on a faits  
Ensemble à vouloir se changer on s'est défait  
Quand j'y repense j'ai toujours aussi froid dans le dos  
J'vois les nuances entre nos gestes et nos mots

*J'veux être plus grande qu'hier  
Un peu plus douce  
Pas mal plus patiente  
Plus généreuse et à l'écoute de ceux que j'aime  
Savoir comment leur dire  
J'm'étire vers la lumière  
J'veux juste être plus grande qu'hier*

Après l'orage le soleil traverse l'aube du matin

## Arroser les fleurs

Auteure-compositrice-Interprète : Émilie Landry

<https://emilielandryetresocial.bandcamp.com/track/arroser-les-fleurs>

Je trouvais ça romantique, avoir le cœur brisé  
J'm'enveloppais de tristesse, parfois jusqu'à l'ivresse  
Saoulée, juste pour dégriser  
Ça m'a laissé des marques plus creuses à chaque fois  
Combien de soirs gaspillés, dans ma chambre à pleurer  
Pour un gars qui me mérite pas

*Un pétale à la fois, j'arrose les fleurs  
Je m'aime, je m'aime pas, ça dépend de l'heure*

J'ai bâti en cachette un fort de solitude  
Je me suis enfouie bien au creux de mon lit  
À l'abri de mes vieilles habitudes  
J'avais l'don d'attirer tous mes aimants contraires  
À la dernière collision, j'ai pris ma décision  
Ça suffit j'ai assez souffert

*Un pétale à la fois, j'arrose les fleurs  
Je m'aime, je m'aime pas, ça dépend de l'heure*

Quand t'es tombé sur moi, je portais une armure  
Je soignais mes blessures  
J'étais seule sur mon chemin, tu m'as tendu la main  
Enfin un souffle d'air pur  
Juste assez de chaleur pour sécher mes pleurs  
Tout c'que j'avais de besoin pour fleurir

*Un pétale à la fois, j'arrose les fleurs  
Je m'aime, je m'aime pas, ça dépend de l'heure  
Ça dépend de l'heure*

## La réponse

Auteure-compositrice-Interprète : Émilie Landry

<https://emilielandryetresocial.bandcamp.com/track/la-r-ponse>

Comment habiter chacun d'mes instants  
Sans m'agripper aux secondes qui filent  
Si je respire et que je fais confiance  
J'serais-tu funambule ou perdue dans le vide

*La réponse cachée dans la question*

Si je me donne le droit de rêver plus grand  
Sans écouter l'écho du doute  
Est-ce que la vie saura me surprendre  
Au lieu d'me dire combien ça coûte

*La réponse cachée dans la question*

Comment suivre mon cœur, quand j'ai pas d'garantie  
Comment m'endormir sur mes deux oreilles  
Et si dans mes rêves, je cours au ralenti  
Dis-moi, j'serai rendue où à mon réveil

*La réponse cachée dans la question*

À matin j'ai laissé mon cœur s'ouvrir  
Pis j'ai senti quelque chose de plus grand que moi  
Me dire que je serai okay  
Pis que tout ce que je cherchais, je l'avais déjà

## Bouillir d'la misère

Auteure-compositrice-Interprète : *Émilie Landry*

<https://emilielandryetresocial.bandcamp.com/track/bouillir-dla-mis-re>

Fais pu bouillir d'la misère si t'es tanné d'en manger  
Si ça fait pu ton affaire c'est à toi de changer  
J'devrais peut-être me mêler de mes onions  
Mais tu mets bin trop d'sel dans ton bouillon

Éteins ta cigarette si t'es tanné de tousser  
Si ça t'lève le cœur juste à y penser  
J'devrais peut-être pas starter de chicane  
Mais j'suis pu capable de ta boucane

Prends une journée off si t'as besoin d'un break  
Si t'es brûlé raide comme ton dernier steak  
J'devrais peut-être me mêler de mon assiette  
Mais la tienne a débordé en tabarouette

Fais pu bouillir d'la misère t'auras fini d'en manger  
Si ça fait pu ton affaire, c'est à toi de l'changer  
J'devrais peut-être me mêler de mes onions  
Mais tu mets bin trop de sel dans ton bouillon

## VIDÉOS

- Y'ont essayé - clip officiel (2020)  
<https://youtu.be/sfabNlAigoc>
- Dans l'Nord - live 2019 à Mont-Carmel - IPE  
<https://www.facebook.com/CDCPMC/videos/510997639442258/>
- Vitrine à la Francofête en Acadie (2018)  
<https://www.youtube.com/watch?v=1otoy4oueL8&feature=youtu.be>
- Être social - Live au Théâtre Capitol (2018)  
<https://www.youtube.com/watch?v=d-E3ynLR08k&t=38s>
- Décroche (2017) :  
<https://www.youtube.com/watch?v=OlZANTZLOG8>
- J'existe (2017) :  
<https://www.youtube.com/watch?v=LsMMfYlafIlg>
- Tomber dedans (2016 : Émilie et les City Folks) :  
<https://www.youtube.com/watch?v=Kn7NC13g56s>
- Ta photo (2016 : Émilie et les City Folks) :  
<https://www.youtube.com/watch?v=UNGr3C2oEdl>

## SPECTACLES

### 2020

---

- ~~15 août 2020 : Festival Eel River (NB) (annulé pour cause de COVID 19)~~
- ~~Mai-juin 2020 : Tournée de lancement de l'album "Arroser les fleurs" (annulé pour cause de COVID 19)~~
- 8 mai 2020 : lancement virtuel de l'album "Arroser les fleurs"
- ~~8 mai 2020 : Campbellton, (NB) - Lancement de l'album "Arroser les fleurs" (annulé pour cause de COVID 19)~~
- 24 avril 2020 : lancement virtuel du clip "Y'ont essayé"
- ~~9 avril 2020 : CÉGEP Régional de Lanaudière, L'Assomption (QC) - atelier scolaire (annulé pour cause de COVID 19)~~
- 2 avril 2020 : depuis chez elle (NB) - Concert virtuel
- 15 mars 2020 : Campbellton, (NB) - Concert virtuel
- ~~12 mars 2020: Centre des Arts et de la Culture de Dieppe (NB) - 1ère partie de David Myles. (annulé pour cause de COVID 19)~~
- 22 février 2020 : Artishow, Petit-Rocher (NB)
- 7 février 2020 : Centre des arts de la Petite Église, Edmundston (NB) - 1ère partie de David Miles
- 6 février 2020 : Théâtre Bernard Poirier, Fredericton (NB) - 1ère partie de David Myles
- 24 janvier 2020 : Société culturelle des Hauts-Plateaux, Saint-Quentin/Kedgwick (NB) – 1ère partie d'Amélie Hall

### 2019

---

- 20 décembre 2019: Rôle principale dans le théâtre musicale "Flammes" (Montréal, QC)
- 15/10-15/11/2019: Tournée d'atelier d'écriture dans des écoles secondaire dans le cadre du projet "Jamais Trop Tôt". (NB)
- 04/09/2019: Ouverture du centre culturel Circolo. (Campbellton, NB)
- 29/08/2019: La Maison de la Culture inc., Shippagan (NB)
- 19-26/08/2019: Chant du voyage, Petite-Vallée et Montréal
- 16/08/2019: 15e anniversaire d'Accros, Moncton (NB)
- 10/08/2019: Festival des montgolfières, St-Jean-sur-le-Richelieu (QC)
- 03/08/2019: Foire brayonne, Edmundston (NB) – première partie de Roch Voisine
- 28/07/2019: La coopérative de développement culturel et patrimonial de Mont-Carmel (IPÉ)
- 25/07/2019: Esplanade du Centre Avenir, Moncton (NB)
- 11/07/2019: Whole Whale, Alma (NB)
- 09/07/2019: Centre culturel Aberdeen, Moncton (NB)
- 01/06/2019: St-Quentin (NB)
- 12/05/2019: Librairie St-Jean Baptiste (Québec, QC)
- 23-30/03/2019 : Résidence de création et performance (Saint-Python, France)
- 22 /03/2019: Concert Maison (Bruxelles, Belgique)
- 18 -19/02/2019: Vitrine Phoque OFF (Québec, QC)
- 13-17/02/2019: Folk Alliance International (Montréal, QC)

## 2018

---

- 26/10/2018 Première partie de Jean-Marc Couture, Saint-Jean (NB)
- 8/11/2018 FrancoFête en Acadie, Moncton (NB)
- 20/10/2018 Première partie de Dumas, Rivière-du-Loup (QC)
- 29/09/2018 Monument Lefebvre, Memramcook (NB)
- 28/09/2018 Grains folie, Caraquet (NB)
- 16/08/2018 Îles de la Madeleine(QC)
- 15/08/2018 Îles de la Madeleine (QC)
- 11/08/2018 Marché de Moncton (NB)
- 10/08/2018 Campbellton (NB)
- 8/08/2018 Miscou (NB)
- 23/07/2018 Île d'Orléans (QC)
- 22/07/2018 Port-Cartier (QC)
- 20/07/2018 Paspébiac (QC)
- 19/07/2018 L'Anse-à-Beaufils (QC)
- 18/07/2018 Petite-Vallée (QC)
- 17/07/2018 Matane (QC)
- 15/07/2018 St-Germain-de Kamouraska (QC)
- 13/07/2018 Peribonka (QC)
- 11/07/2018 Acadie Love, Caraquet (NB)
- 6/07/2018 Première partie de Louis-Jean Cormier et Marie-Pierre Arthur, Petite-Vallée (QC)
- 4/07/2018 Chapiteau de la Vielle Forge, Petite-Vallée (QC)
- 29/06/2018 Chapiteau Desjardins, Tadoussac (QC)
- 21/06/2018 Grand Théâtre de Québec (QC)
- 8/06/2018 Francos de Montréal (QC)
- 7/06/2018 Centre culturel Notre-Dame-de-Grâce (QC)
- 5/05/2018 Bouctouche, NB - Centre culturel de Bouctouche (NB)
- 4/05/2018 Halifax, NÉ - Prix de la musique de la côte est (ECMA) (Scène Breakout).
- 3/04/2018 Edmundston, NB - Université de Moncton, spectacle et atelier.
- 14/02/2018 Québec, QC - Le District Saint-Joseph (vitrine Off "Le Phoque Off").
- 10/02/2018 Lamèque, NB - Café Aloha boutique. (NB)
- 9/02/2018 Petit-Rocher, NB - Bistro Cœur d'Artishow. (NB)
- 8/02/2018 Moncton, NB -Théâtre Capitol (Scène NB)
- 18/01/2018 Ottawa, ON - Contact Ontarois (vitrine). (ON)

## 2017

---

- 28/11/2017 Moncton, NB - Enregistrement de l'Émission Méchante Soirée (Radio-Canada).
- 25/11/2017 Moncton, NB - Concert maison.
- 24/11/2017 Moncton, NB - Arbre de l'Espoir.
- 01-04/11/2017 Moncton, NB - Francofête en Acadie (Vitrine Off).
- 28/10/2017 Petit-Rocher, NB - Bistro Cœur d'Artishow (Lancement du EP « Être social).
- 27/10/2017 Campbellton, NB - Café Europa (Lancement du EP « Être social).
- 26/10/2017 Moncton, NB - Bar Le Coude, Université de Moncton (Lancement Être social).
- 25/10/2017 Edmundston, NB - Café Lotus Bleu (Lancement du EP « Être social).
- 24/10/2017 Québec, QC - La Ninkasi (Lancement du EP « Être social).
- 13/10/2017 Moncton, NB - Festival 506 - MNB (Vitrine).
- 02/09 Québec, QC - Place aux artistes de la relève Fête Arc-en-ciel.
- 19/08 Charlo, NB - Le Nid du Héron.
- 16/08 Moncton, NB - Midi-Musique, Théâtre Capitol.

- 16/08 Moncton, NB - Le Plan B.
- 13/08 Campbellton, NB - Café Europa.
- 18/07 Québec, QC - Rendez-vous 2017 RVFFA.
- 08/06 Québec, QC - Lancement effervescence, Tam Tam Café
- 04/04 Montréal, QC - Demi-finale, Ma première Place des Arts, Salle Claude-Léveillée
- 31/03 Québec, QC - Cabaret brise-Glace et TamTam café.
- 14/03 Montréal, QC - Quart de finale - Ma Première Place des Arts - Salle Claude-Léveillée
- 04/02 Québec, QC - La Librairie St-Jean Baptiste.

## 2016

---

- 17/03 Québec, QC - Soirée dégustation de bières, Campus Notre-Dame-de-Foy.
- 29/04 Québec, QC - Nuit de la poésie, Cégep de Saint-Foy.
- 30/04 Québec, QC - Librairie St-Jean baptiste.
- 7/05 Québec, QC - Bar le Temps Partiel.
- 19/05 Québec, QC - Pub Notre-Dame resto sportif.
- 16/06 Québec, QC - Lancement de l'album « Tomber Dedans », Le Cercle.
- 23/06 Campbellton, NB - Brasserie 1026 Bar and Grill.
- 24/06 Campbellton, NB - Café Europa).
- 24/06 Dieppe, NB - Centre des Arts et de la Culture.
- 25/06 Petit Rocher, NB - Auberge et Bistro d'Anjou.
- 28/06 Campbellton, NB - Amphithéâtre.
- 30/06 Sussex, NB - Uncle G's.
- 01/07 Sussex, NB - Farmer's Market.
- 02/07 Fredericton, NB - Grimross Brewery.
- 06/07 Moncton, NB - Café C'est la vie.
- 07/07 Moncton, NB - Le Plan B.
- 15/07 Charlevoix, QC - Auberge jeunesse La Malbaie.
- 23/07 L'Anse-au-Griffon (Gaspésie), QC - Café de l'Anse.
- 24/07 Gaspé, QC - Musée de la Gaspésie.
- 27/07 Gaspé, QC - Soirées Desjardins.
- 29/07 Charlo, NB - Pub Nid du Héron.
- 02/08 Caraquet, NB - Artiste invitée au Gala de la chanson.
- 04/08 Québec, QC - Le Rideau Rouge.
- 19/08 Granby, QC - 3e Demi-finale du Festival international de la chanson de Granby.
- 05/11 Moncton, NB - Vitrine « Les Aft'heures" de la FrancoFête en Acadie 2016 » - Le Plan b.

*CONTACTS*



**Le Grenier**  
MUSIQUE

*Label / Booking*

Le Grenier musique  
Carol Doucet – Directrice et propriétaire

37 Portledge, Moncton (NB) E1C 5S6 – CANADA  
(506) 384 6897 / [carol@legreniermusique.com](mailto:carol@legreniermusique.com)

[www.legreniermusique.com](http://www.legreniermusique.com)  
[www.facebook.com/legreniermusique](https://www.facebook.com/legreniermusique)