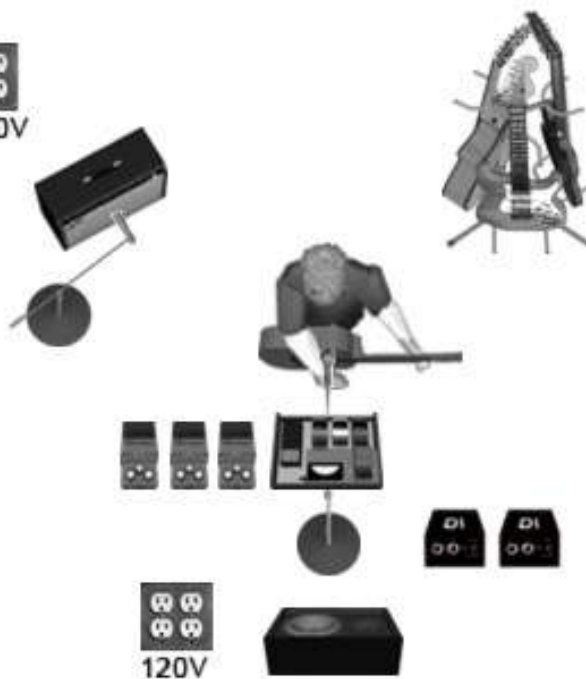


JOEY ROBIN HACHÉ - SOLO
joeyrobinhache@gmail.com
(506) 233-3210

120V



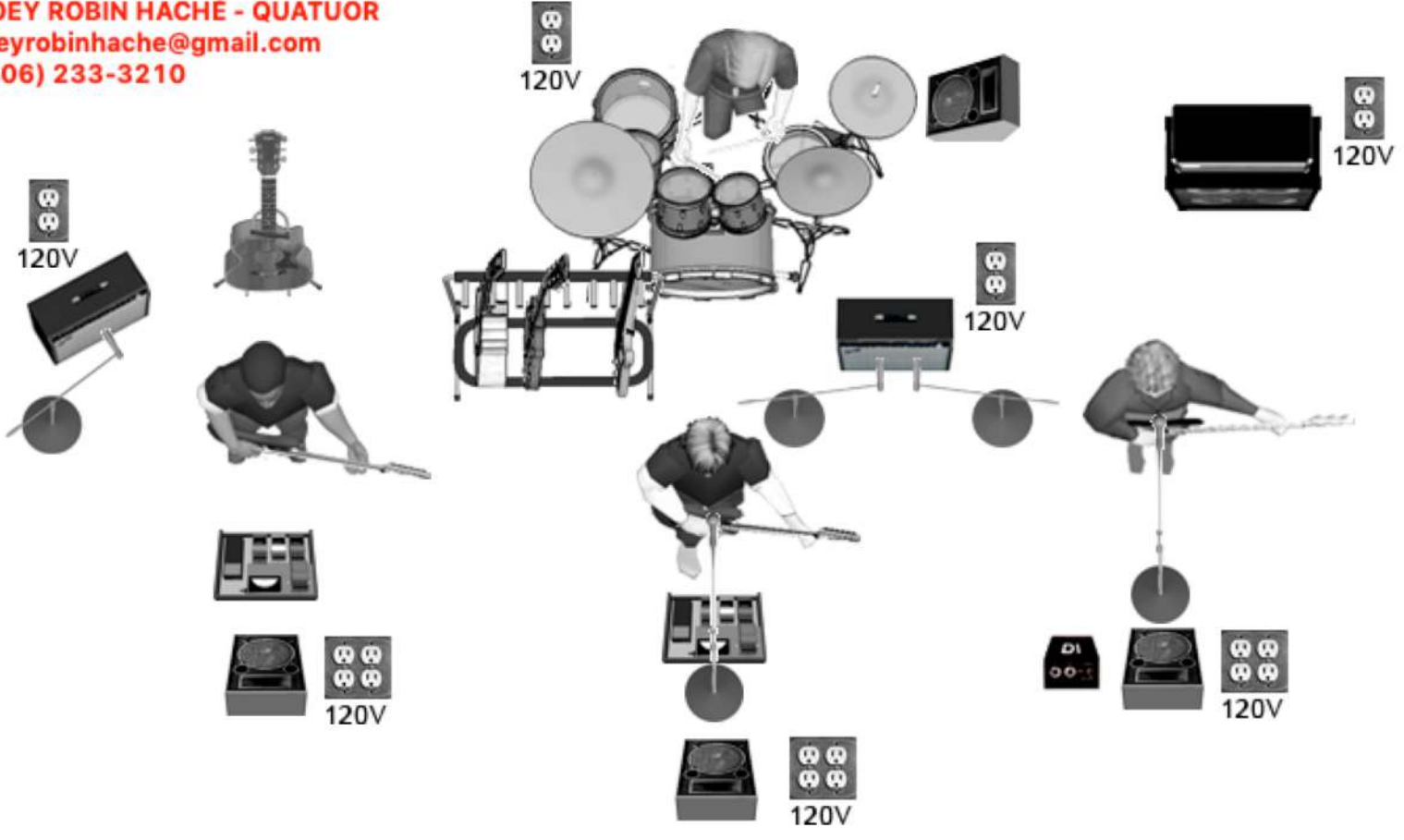
JOEY

1 SM58 (voix)
1 SM57 ou 609 (ampli)
1 DI (guit acoustique 1)
1 DI (guit acoustique 2)

À PRÉVOIR

Câbles XLR (5) sur scène
L'artiste utilise trois pédales à effets pour la voix sur scène (TC Helicon C1, R1 et H1) qu'il branche directement au micro. À prévoir : câbles XLR (5) sur scène

JOEY ROBIN HACHÉ - QUATUOR
 joeyrobinhache@gmail.com
 (506) 233-3210



DENIS (GAUCHE)
 - Ampli guit - SM57 ou 609

JOEY (CENTRE)
 - Voix - SM58 ou wireless handheld (si disponible)
 - Ampli guit - SM57 ou 609 (Harmony Stratotone)
 - Ampli guit - SM57 ou 609 (Harmony Monterey)

SÉBASTIEN (DROITE)
 - Voix - SM58
 - Basse - DI (si l'ampli n'est pas fournis / si oui, GK 4tens ou équivalent)

DANNY (DERRIÈRE)
 - Batterie (micros nécessaires pour 4 pièces avec 2 crash, 1 ride, 1 tom, 1 floor et 1 snare)

À FOURNIR

- 2 ampli Fender Deluxe ou DeVille
- 1 ampli GK ou équivalent
- 1 batterie 4 pièces Pearl ou équivalent
- 2 micros SM58 avec stands
- 3 micros SM57 ou 609 avec stands

- 4 moniteurs wedge
- rallonges et power bars pour prises de courant

À PRÉVOIR:

Split snake pour système in-ears sans-fil (au besoin - le groupe peut fournir Mackie DL32R)