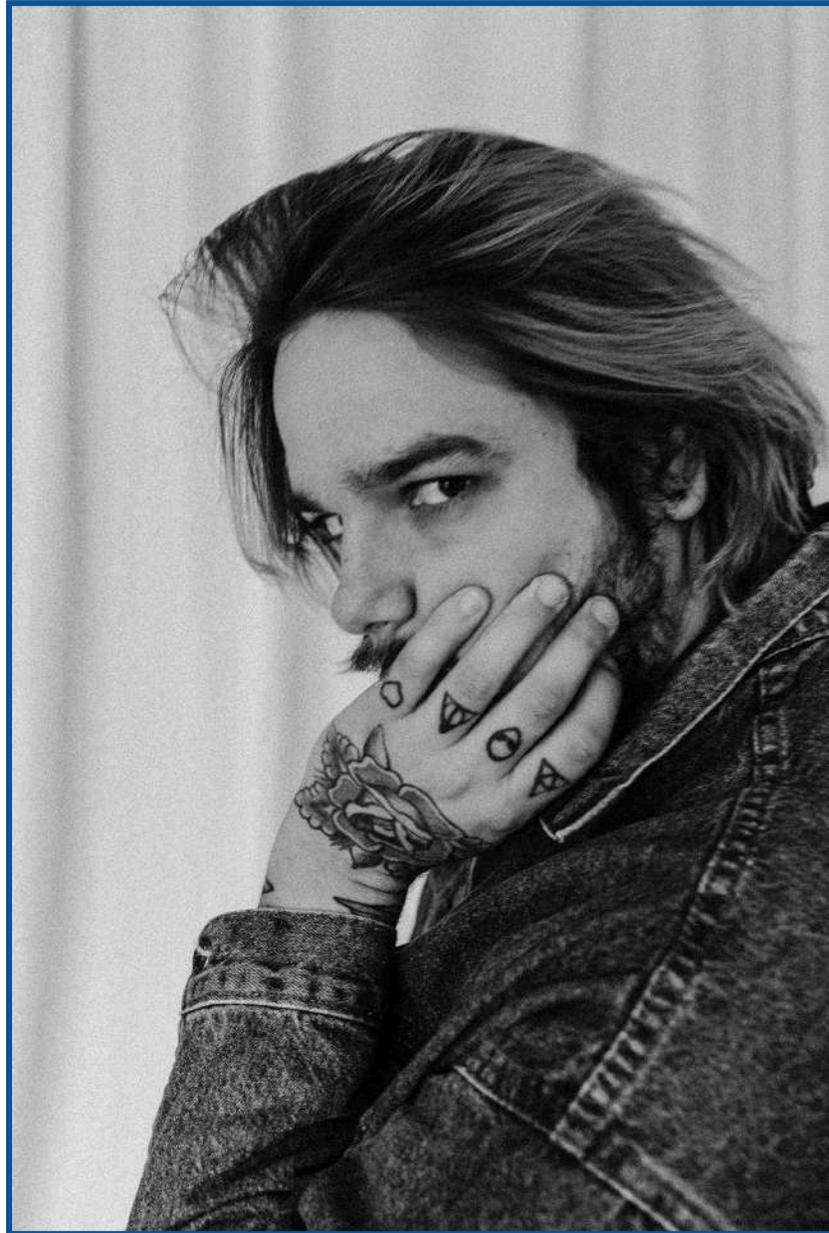


Matt BOUDREAU



DOSSIER DE PRESSE / PRESS KIT
2024



BIOGRAPHIE

Originaire de Petit-Rocher au Nouveau-Brunswick, Mathieu Boudreau est passionné de musique depuis l'âge de 13 ans. Le jeune autodidacte se donne pleinement à la guitare et au chant et en 2012, Mathieu et son groupe de l'époque, Razzia, obtiennent la palme dans la catégorie "groupe" ainsi que le prix Coup de cœur du public au concours Accros de la chanson. Mathieu fut également sélectionné pour représenter le Nouveau-Brunswick au spectacle Jamais trop tôt dans le cadre du Festival International de la Chanson de Granby.

À l'automne 2013, il commence un Baccalauréat en guitare classique à l'Université de Moncton. Durant son premier semestre, il remporte le premier prix lors du concours Jammer du campus. En 2014, Mathieu se produit sur la grande scène du Capitol de Moncton, prenant en charge le rôle secondaire de Mr Bluff dans l'opéra l'Imprésario de Mozart. L'automne suivant, il s'installe à Montréal pour y étudier la guitare Jazz au Cégep de Saint-Laurent. Mathieu retourne à Moncton en janvier 2015 où il étudie depuis le chant classique, jumelé à une mineure en science politique.

Les distinctions s'accumulent à l'été 2015 : Mathieu participe au festival de la chanson Le tremplin de Dégelis en tant qu'auteur-compositeur-interprète. Quelques semaines plus tard, il remporte le prix coup de cœur et le prix d'équipe au festival Village en chanson de Petite-Vallée au Québec et le prix Vitrites sur la relève 2015 qui lui octroie une vitrine dans la ville de Québec en 2016. Enfin, il remporte le Gala de la chanson de Caraquet en tant qu'auteur-compositeur-interprète.

Le 4 octobre 2015, Mathieu est couronné grand gagnant du 11e Sommet de la Chanson de Kedgwick. Le même soir, il a reçu le prix Coup de cœur de la Société culturelle des Hauts-Plateaux, prix qui lui donnera la chance d'effectuer la première partie du spectacle de Sandra Le Couteur lors de son passage à Kedgwick le 15 janvier 2016. En 2016 il était parmi les demi-finalistes du festival international de la chanson de Granby. Ensuite c'est pendant la FrancoFête en Acadie en novembre qu'il remporte le prix Du haut des airs Canada, qui lui donne la chance de jouer à la place des arts de Montréal.

En été 2017, après avoir laissé tomber les études pour se concentrer sur sa musique, il remporte le prix de la chanson primée au Gala de la chanson de Caraquet avec sa chanson 800 km. C'est après cela en septembre que Matt a débuté l'enregistrement de son premier album intitulé Goéland. L'album est maintenant disponible partout sur internet ainsi que qu'en magasins depuis le 25 octobre 2018. Depuis Matt sillonne le Canada et la France avec son spectacle ou comme musicien accompagnant de l'artiste Chloé Breault mais aussi avec son groupe Baie ou encore dans la production du Grenier musique 4 artistes en cavales.

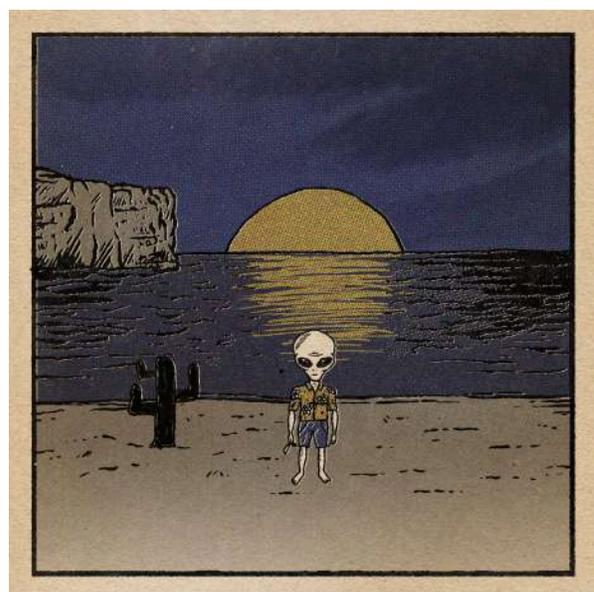
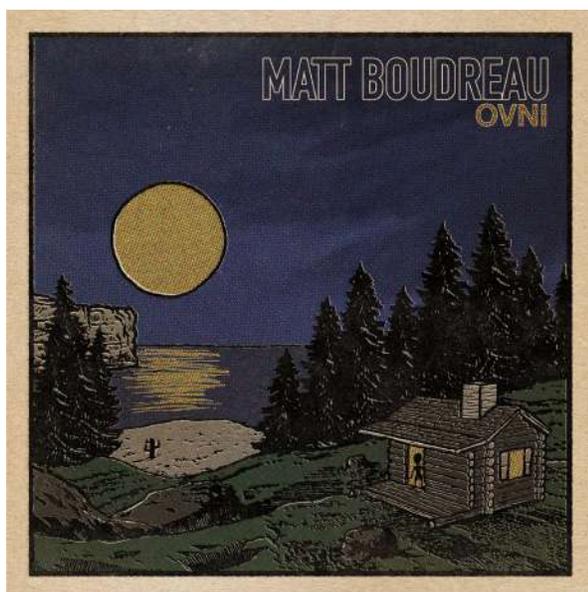
L'année 2019 fut pour Matt une année de lancement pour le développement de sa carrière. Présentant des vitrines dans différents rassemblements professionnels de l'industrie musicale tels que le Off de Rideau, Folk Alliance International, il se fait de plus en plus remarquer lors de ses prestations. Ainsi il reçoit une mention spéciale lors de la Francofête en Acadie à l'occasion de la remise du Prix Marc Chouinard France lui permettant de se produire sur scène lors du festival Pause Guitare à Albi en 2020. Matt montrera sa capacité à captiver la foule lors du Festival Interceltique de Lorient, où il sera le seul artiste représentant de l'Acadie! Continuant ses tournées principalement au Nouveau-Brunswick, Matt sera nommé dans différentes catégories pour les Prix Musique NB. Il clôturera l'année comme artiste invité à l'émission Version Originale.

2020 se présente à lui de bonne augure, il lance le vidéoclip et l'extrait radio de 800 km. Son agenda se remplit de nombreux projets tels que "Chemins d'écriture" au festival de la Chanson de Tadoussac, participation à la grande finale des 10 ans de "jamais trop tôt" à Granby, un petite tournée dans les Maritimes en co-plateau avec Mehdi Cayenne dans le cadre de Coup de Coeur Francophone Acadie... Mais le COVID-19 passe par là et met en suspens ou retarde tous ces beaux projets.

Cependant, Matt ne se laisse pas décourager et plus que jamais, malgré le cataclysme, il a la volonté de sortir le 7 août 2020 son 2ème album au nom plus que jamais d'actualité : **Armageddon !**

L'album figure parmi les 10 meilleurs albums franco-canadien 2021 selon FrancoPresse. Des titres tels que ÉLISE, DAYDREAMING et PATIO ont tous les trois atteint des sommets dans le palmarès de l'ARCANB. L'album et ses titres sont multi nominés dans des prix tels que East Coast Music Awards, Festival 506 ou encore Trille Or. En octobre 2020, sort le premier vidéoclip de l'album pour la chanson ÉLISE, où Matt Boudreau tente de bâtir une fusée pour se rendre sur la lune pour retrouver un amour perdu. Par la suite, en 2021, c'est avec le vidéoclip de sa chanson MissingNo que Matt Boudreau part réellement dans l'espace avec son armée de goélands et sa keytar combattre les chats de la galaxie Nourriture Mouillée 96.

Pendant cette dernière odysée, Matt et son équipe de scientifiques découvrent une déchirure dans l'espace. Après quelques observations, ils déterminent que cette fissure est un tunnel vers l'univers C-132. Depuis ce temps, l'équipe maintient contact avec un autre Matt Boudreau de cet univers inconnu. Ce dernier a informé qu'il allait sortir un album multivers le 18 février 2022 en format numérique sur toutes les plateformes à travers le monde ainsi qu'en vinyle : **OVNI**. Cet album contient des reprises de ARMAGEDDON sous une production complètement différente dans un nouveau son plutôt folk rock.



BIOGRAPHY

Originally from Petit-Rocher, New Brunswick, Mathieu Boudreau has been passionate about music since the age of 13. The young self-taught musician gives himself fully to the guitar and singing and in 2012, Mathieu and his band at the time, Razzia, won the award in the "group" category as well as the Coup de cœur du public prize at the Accros de la chanson contest. Mathieu was also selected to represent New Brunswick at the Jamais trop tôt show during the Festival International de la Chanson de Granby.

In the fall of 2013, he started a Bachelor's degree in classical guitar at the Université de Moncton. During his first semester, he won first prize in the campus Jammer competition. In 2014, Mathieu performed on the main stage of the Capitol de Moncton, taking on the secondary role of Mr. Bluff in Mozart's opera l'Imprésario. The following fall, he moved to Montreal to study jazz guitar at Cégep de Saint-Laurent. Mathieu returned to Moncton in January 2015 where he has since been studying classical voice, combined with a minor in political science.

In the summer of 2015, Mathieu participated in the song festival Le tremplin de Dégelis as a singer-songwriter. A few weeks later, he won the coup de coeur and team award at the Village en chanson festival in Petite-Vallée, Quebec and the Vitrines sur la relève 2015 award, which grants him a showcase in Quebec City in 2016. Finally, he won the Gala de la chanson de Caraquet as a singer-songwriter.

On October 4, 2015, Mathieu was crowned the grand winner of the 11th Sommet de la Chanson de Kedgwick. That same evening, he received the Coup de cœur award from the Société culturelle des Hauts-Plateaux, an award that will give him the chance to open for Sandra Le Couteur when she comes to Kedgwick on January 15, 2016. In 2016 he was among the semi-finalists of the Granby International Song Festival. Then it was during the FrancoFête en Acadie in November that he won the Du haut des airs Canada award, which gave him the chance to play at the Place des Arts in Montreal.

In the summer of 2017, after dropping out of school to focus on his music, he won the award for best song at the Gala de la chanson de Caraquet with his song 800 km. It was after that in September that Matt began recording his first album entitled Goéland. The album is now available everywhere on the internet as well as in stores since October 25, 2018. Since then Matt has been traveling across Canada and France with his show or as a musician accompanying the artist Chloé Breault but also with his band Baie or in the production of Grenier musique : 4 artistes en cavales.

The year 2019 was for Matt a launching year for the development of his career. Presenting showcases in different professional gatherings of the music industry such as the Off de Rideau, Folk Alliance International, he is getting more and more noticed during his performances. He received a special mention at the Francofête en Acadie for the Marc Chouinard France Award, allowing him to perform at the Pause Guitare festival in Albi in 2020. Matt will show his ability to captivate the crowd at the Festival Interceltique de Lorient, where he will be the only artist representing Acadia! Continuing

his tours mainly in New Brunswick, Matt will be nominated in different categories for the Prix Musique NB. He will close the year as a guest artist on Version Originale.

The year 2020 is looking good for him, he is launching the video clip and the radio single for 800 km. His agenda is filled with many projects such as "Chemins d'écriture" at the Festival de la Chanson de Tadoussac, participation in the grand finale of the 10 years of "jamais trop tôt" in Granby, a small tour in the Maritimes with Mehdi Cayenne as part of Coup de Coeur Francophone Acadie... But the COVID-19 passes by and puts on hold or delays all these beautiful projects.

However, Matt does not let himself be discouraged and more than ever, despite the cataclysm, he has the will to release on August 7, 2020 his 2nd album with a name that is more than ever relevant: Armageddon!

The album is among the 10 best French-Canadian albums of 2021 according to FrancoPresse. Titles such as ÉLISE, DAYDREAMING and PATIO have all reached the top of the ARCANB charts. The album and its tracks are multi-nominated in awards such as East Coast Music Awards, Festival 506 and Trille Or. In October 2020, the first video of the album was released for the song ÉLISE, where Matt Boudreau tries to build a rocket to go to the moon to find a lost love. Then, in 2021, it's with the video for his song MissingNo that Matt Boudreau really goes into space with his army of gulls and his keytar to fight the cats of the Nourriture Mouillée 96 galaxy.

During this latest odyssey, Matt and his team of scientists discover a tear in space. After some observation, they determine that this crack is a tunnel to the C-132 universe. Since then, the team has been in contact with another Matt Boudreau from this unknown universe. The latter has informed that he will release a multiverse album on February 18, 2022 in digital format on all platforms worldwide as well as on vinyl: UFO. This album contains covers of ARMAGEDDON under a completely different production in a new sound rather folk rock.



PRIX ET RÉCOMPENSES + FAITS IMPORTANTS



2022

- 2 nominations aux **Prix MNB** : Enregistrement de l'année avec "OVNI" et Chanson de l'année avec "OVNI C-132"
- Sortie numérique de l'album live "**Mouette Sounds Session**" (3 juin)
- Sortie de l'album "**OVNI**" (18 février)
- Lancement du **single et vidéo clip Ovni** (28 janvier)
- Vitrites au **Contact Ontarois** (ON), **ECMA** (NB), **Rideau** (QC)

2021-2022

- Porte-parole d'**Accros de la chanson** (Fédération des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick)

2021

- Lancement du **vidéoclip MissingNo**
- L'album "Armageddon" parmi les 10 **meilleurs albums franco-canadien** selon FrancoPresse
- Nomination aux **Prix MNB** dans la catégorie Chanson de l'année avec "Élise"
- Vitrites au rendez-vous professionnel France-Canada "**D'ailleurs**", **Trille Or**, **festival de la Chanson de Tadoussac**, **Festival International de la Chanson de Granby**, **ROSEQ**, **Francofête en Acadie**
- Participation aux **Chemins d'écriture** du **festival de la Chanson de Tadoussac**
- Nomination aux **East Coast Music Awards** pour "Armageddon" dans "Album francophone de l'année"
- Nomination aux **Trilles Or** pour "Armageddon" dans "Album de l'Acadie"

2020

- Sortie du mini EP "**Noel #1**" (20 novembre)
- 2 nominations aux **Prix musique NB** : Chanson SOCAN de l'année avec "800km" et Révélation de l'année
- Lancement **vidéo clip et extrait radio** de **Élise**
- Sortie du 2ème album album "**Armageddon**" (7 août)
- Artiste invité pour la grande finale des 10 ans de "**jamais trop tôt**" à Granby
- Invitation au **festival Pause Guitare** à Albi (FR), mention spéciale Marc Chouinard lors de la francofête en Acadie 2019
- Artiste sélectionné pour participer aux **Chemins d'écriture** et présenter une vitrine lors du **festival de la Chanson de Tadoussac** (reporté en 2021)
- Lancement **vidéo clip et extrait radio** de **800 km**
- Vitrine au **Phoque Off** à Québec

2019

- Artiste invité à l'émission **Version Originale**
- Mention spéciale pour la remise du prix Marc Chouinard lors de la **Francofête** en Acadie permettant une vitrine lors du festival **Pause Guitare 2020** à Albi (FR)
- Nomination au **Prix Music NB** dans différentes catégories :
Enregistrement de l'année / Enregistrement solo de l'année / Chanson SOCAN de l'année / Révélation de l'année / Artiste de scène de l'année
- Seul représentant acadien au **festival interceltique de Lorient** (FR)
- Participation à **Folk Alliance International** à Montréal
- Participation à **Rideau** à Québec

2018

- **Sortie de son premier album** intitulé **Goéland**, 25 octobre **2018**

2017

- **Prix de la chanson** primée au **Gala de la chanson de Caraquet** avec **800 km**

2016

- Demi-finaliste du **Festival international de la chanson de Granby**
- Récipiendaire du **prix Du haut des airs Canada** à la **FrancoFête en Acadie** (lui permettant de jouer à la **place des arts de Montréal**).

2015

- Participation au **festival de la chanson Le tremplin de Déglis**
- Récipiendaire du **prix coup de cœur** et du **prix d'équipe** du **festival en chanson de Petite-Vallée** au Québec.
- Récipiendaire du **prix Vitrites sur la relève** à Québec
- Remporte le **Gala de la chanson de Caraquet** en tant qu'auteur-compositeur-interprète
- Grand gagnant du 11^{ème} **Sommet de la Chanson de Kedgwick**
- Récipiendaire du **prix Coup de cœur de la Société culturelle des Hauts-Plateaux** (lui donnera la chance d'effectuer la première partie du spectacle de Sandra Le Couteur)

2013

- 1^{er} prix lors du concours **Jammer du campus**.

2012

- **Gagnant** dans la catégorie "groupe", avec Razzia, et **prix Coup de cœur du public** au concours **Accros de la chanson**.
- Sélection pour représenter le Nouveau-Brunswick au spectacle **Jamais trop tôt** dans le cadre du **Festival International de la Chanson de Granby**.

🌟 AWARDS + IMPORTANT FACTS 🌟

2022

- 2 nominations at the **MNB Awards** : Record of the year with "OVNI" and Song of the year with "OVNI C-132"
- Digital release of the **live album "Mouette Sounds Session"** (June 3)
- Release of the **album "OVNI"** (February 18)
- Launch of the **single and video clip "OVNI"** (January 28)
- Showcases at **Contact Ontariois** (ON), **ECMA** (NB), **Rideau** (QC)

2021-2022

- Spokesperson for "**Accros de la chanson**" (Fédération des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick)

2021

- Launch of the **video clip MissingNo**
- The album "Armageddon" among the 10 **best French-Canadian albums** according to FrancoPresse
- Nomination at the **MNB Awards** in the category Song of the Year with "Élise"
- Showcases at the France-Canada professional event "**D'ailleurs**", **Trille Or**, **Festival de la Chanson de Tadoussac**, **Festival International de la Chanson de Granby**, **ROSEQ**, **Francofête en Acadie**
- Participation in the **Chemins d'écriture of the Festival de la Chanson de Tadoussac**
- Nomination at the **East Coast Music Awards** for "Armageddon" in "Francophone Album of the Year"
- Nomination at the **Trilles Or** for "Armageddon" in "Album de l'Acadie"

2020

- Release of the **mini EP "Noel #1"** (November 20th)
- 2 nominations at the **NB Music Awards**: SOCAN Song of the Year with "800km" and Revelation of the Year
- Launch of video clip and radio extract of **Élise**
- Release of the **2nd album "Armageddon"** (August 7th)
- Guest artist for the grand finale of the 10 years of "**jamais trop tôt**" in Granby
- Invitation to the **festival Pause Guitare** in Albi (FR), from the special mention Marc Chouinard during the francofête en Acadie 2019
- Artist selected to participate in the **Chemins d'écriture** and present a

showcase at the **Festival de la Chanson de Tadoussac** (postponed to 2021)

- Launch of video clip and radio clip of **800 km**
- Showcase at **Phoque Off** in Quebec City

2019

- Guest artist on the **TV show Version Originale**
- **Special mention for the Marc Chouinard award** during the Francofête en Acadie allowing a showcase at the Pause Guitare 2020 festival in Albi (FR)
- Nominated for the **Music NB Award** in different categories:
Recording of the year / Solo recording of the year / SOCAN song of the year / Revelation of the year / Stage artist of the year
- Only Acadian representative at the **Interceltic Festival in Lorient** (FR)
- Participation in **Folk Alliance International** in Montreal
- Participation at **Rideau** in Quebec City

2018

- Release of his **first album entitled Goéland**, October 25, 2018

2017

- Awarded song at the **Gala de la chanson de Caraquet** with 800 km

2016

- Semi-finalist at the **Festival international de la chanson de Granby**
- Recipient of the **Du haut des airs Canada award** at the FrancoFête en Acadie (allowing her to play at the Place des Arts in Montreal).

2015

- Participation in the song festival **Le tremplin de Dégelis**
- Recipient of the "coup de cœur" and team award at the **Festival de la Chanson de Petite-Vallée** in Quebec.
- Recipient of the **Vue sur la relève award** in Quebec City
- Winner of the **Gala de la chanson de Caraquet** as a singer-songwriter
- Winner of the 11th **Sommet de la Chanson in Kedgwick**
- Recipient of the **Coup de cœur award** from the Société culturelle des Hauts-Plateaux (will give him the chance to open for Sandra Le Couteur)

2013

- 1st prize at the competition **Jammer du campus**.

2012

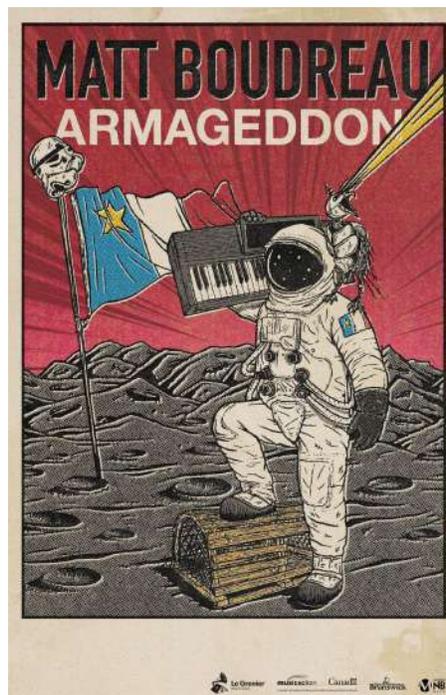
- Winner in the "group" category, with Razzia, and Coup de coeur du public award at the **Accros de la chanson contest**.
- Selected to represent New Brunswick at the **Jamais trop tôt show** during the **Festival International de la Chanson de Granby**.

🚀 L'UNIVERS DE MATT BOUDREAU 🚀

- **Site de l'artiste** : mattboudreau.ca
- **Site de l'agence** : <https://legreniermusique.com/artistes/item/247-matt-boudreau>
- **Facebook** : www.facebook.com/Matt-Boudreau-868866163205358
- **Instagram** : https://www.instagram.com/matt_boudreau_musique/ (#matt_boudreau_musique)
- **Youtube** : <https://www.youtube.com/c/MattBoudreauOvni>

Audio

- [Hyper URL album "Live Mouette Sounds Session"](#)
- [Hyper URL album "OVNI"](#)
- [Hyper URL album "Armageddon"](#)
- [Hyper URL très-mini disque "Noël # 1"](#)
- [Hyper URL album "Goéland"](#)



Vidéos

- YouTube : <https://www.youtube.com/c/MattBoudreauOvni/featured>

Extraits de concerts :

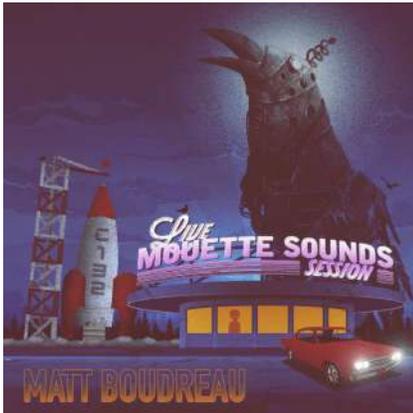
- Mouette Sounds Session (2022)
- Phoque off 2020
- La routine (Festival 506 - édition 2019)
- 800 Km (Francofête 2019)

Clips :

- Ovni
- MissingNo
- Élise
- Patio (AMV)
- 800 km
- Ski Girl
- Goéland



DISCOGRAPHIE



OVNI

Réalisation : Matt Boudreau
Prise de son : Robin Breau
Mixing : Matt Boudreau
Mastering : Robin Breau
Studio : Mouette Sounds Studio
Graphisme : Sebas Thériaultt - SterioDesign
Label : Le Grenier musique
Paru le 3 juin 2022

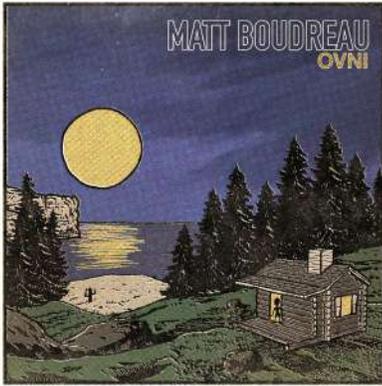
Bienvenue à la "Live Mouette Sounds Session" ! Une session live enregistrée au fin fond des bois de Robertville, Nouveau-Brunswick, dans le sous-sol de Gino le bassiste. Dans ce spectacle, Matt Boudreau a voulu recréer le sentiment de musique rock de la côte Est qui lui manquait depuis la Covid. Voici un spectacle complet de 50 minutes avec un groupe de 5 musiciens et des "talking head" pour apprendre à connaître le chanteur un peu plus. Matt n'a jamais fait quelque chose d'aussi important, ça vaut le coup d'écouter !

Ce spectacle est une collaboration entre le Mouette Sounds Studio, La Cave Media et Marie-Michelle Photographie. Enregistré à Robertville au Nouveau-Brunswick dans la salle de pratique du band. Un live session de 50 minutes avec Matt Boudreau et 4 autres musiciens. Matt nous joue les plus grands succès de ses albums précédents.

Musiciens

Matt Boudreau - Guitares, voix, claviers
Marc-André Boudreau - Guitares
Samuel Robidoux - Guitares, voix
Gino Pitre - Basse, voix
Guillaume Pitre-Godin - Batterie

[Écouter l'album](#)



OVNI

Réalisation : Matt Boudreau

Mixing : Matt Boudreau

Mastering : Yves Desrosiers

Studio : Mouette Sounds Studio

Graphisme : Sebas Thériaultt - SterioDesign

Label : Le Grenier musique

Paru le 18 février 2022

L'artiste acadien Matt Boudreau lance son 3e album en carrière. Disponible dès le 18 février 2022 en format numérique sur toutes les plateformes à travers le monde, Ovni paraît chez Le Grenier musique et verra également le jour en format vinyle au printemps 2022.

En plus d'avoir écrit les paroles et la musique de toutes les chansons, c'est Matt Boudreau qui a lui-même réalisé, enregistré et mixé l'album dans son studio personnel à Bathurst dans le nord du Nouveau-Brunswick, le Mouette Sounds Studio. Il a aussi joué les guitares, la basse, les claviers et le lap steel. Maxence Cormier a joué de la batterie et les chœurs sont d'Émilie Landry. Le matricage est d'Yves Desrosiers, le graphisme de Sebas Thériault de Sterio Design et les photos de Marie-Michelle Photographie.

« Ovni est mon premier album qui découle de mes multiples univers. Il est en quelque sorte une transformation de mon 2e disque, Armageddon, avec quelques pistes spéciales, dont une toute nouvelle chanson et une reprise d'une pièce de mon premier album, Goéland », explique Matt Boudreau. Ovni comporte 10 titres dont une grande partie sont des reprises de ses propres chansons. L'auteur-compositeur interprète a souhaité donner une nouvelle vie à des pièces enregistrées d'abord dans un style synth-pop - un son très alternatif - pour leur donner un nouveau son plutôt folk rock.

[Écouter l'album](#)



Mini EP : Noël #1

Réalisation : Matt Boudreau

Mixing : Matt Boudreau

Mastering : Jean-Pascal Comeau

Studio : Mouette Sounds Studio (Petit-Rocher)

Graphisme : Matt Boudreau sur un dessin original de Justin Frenette

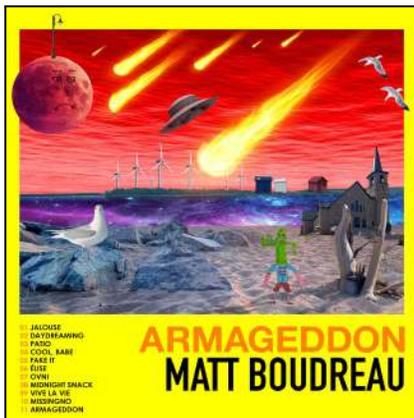
Paru le 20 novembre 2020

Noël # 1, un très mini album de deux chansons de Matt Boudreau qui paraît chez Le Grenier musique, est disponible à travers toutes les plateformes numériques depuis le vendredi 20 novembre 2020 grâce à Distribution Plages / Propagande.

Écrire des chansons de Noël est une première pour l'artiste originaire de Petit-Rocher, au nord du Nouveau-Brunswick. Noël # 1, c'est donc un petit cadeau de deux chansons originales : « Amoureux » et « Tempête saisonnière ». Pour ce deuxième titre, Matt Boudreau a collaboré avec Émilie Landry qui en plus d'avoir participé à la création des paroles et de la musique, chante avec lui sur cette chanson.

Les deux chansons rappellent l'atmosphère chaleureuse du temps des Fêtes. Elles parlent de la lourdeur des journées plus courtes et de la chaleur de l'amour pendant l'hiver. Matt Boudreau s'est inspiré de la chanson « River » de Joni Mitchell pour les paroles et de Mac Demarco pour la musique. C'est la première fois que l'on entend Matt Boudreau dans un duo. La chanson « Tempête saisonnière » parle d'un couple qui affronte la dépression saisonnière ensemble. Bref, Noël # 1, ce sont des chansons de Noël, mais aussi des chansons d'hiver.

[Écouter l'album](#)



Album Armageddon

Réalisation et direction artistique : Matt Boudreau

Mixing : Benoit Morier

Mastering : Yves Desrosiers

Prise de son : Matt Boudreau au Mouette Sounds Studio à l'exception des tracks de bass et de drums qui ont été prises au Doll House Studio par Benoit Morier.

Graphisme et design de la pochette : Sébas Thériault (Stério Design) / Photos et dessins : Matt Boudreau

Paru le 7 août 2020

Armageddon est un album tout en français aux compositions cosmiques originales préapocalyptiques qui traite de la fin du monde, des départs, des ruptures. Le titre, tout comme une grande partie des chansons, trottent dans la tête de Matt Boudreau depuis plus de trois ans. « Je me suis inspiré de Boy Pablo, Mac Demarco, Beach House et aussi, j'ai imaginé ma maison entourée par la mer un peu comme mon île de Gilligan version acadienne... ».

Telle une pluie de météorites les synthétiseurs jazz/pop, groovent et se mélangent au nucléus rock et folk du chanteur. Matt évoque dans ses textes sa vision parfois nébuleuse de la vie, les big-bang de l'amour et des ruptures, mais aussi les éléments gravitationnels et météoriques des problèmes mentaux. Explosif!

[Écouter l'album](#)



Album Goéland

Réalisation : Matt Boudreau
Co-réalisation : Robin Breau
Ingénieur de son : Robin Breau
Mixing : Robin Breau
Mastering : Jean-Pascal Comeau
Graphisme : Joey Robin Haché
Paru le 31 octobre 2018

L'auteur-compositeur-interprète, Matt Boudreau, trempe sa plume de goéland dans l'encre de la bière pour la promener à travers le rock heavy et le folk doux. Avec son premier album Goéland, à l'écriture crue et vraie, ses chansons sont à la fois romantiques, cafardeuses ou drôles et sortent tout droit de la brume de la vie en s'échouant au pied d'une roche... la tête dans l'eau.

Avec une voix de rockeur et une main solide à la guitare, il peut sonner comme un acadien qui a trop écouté de Bruce Springsteen ou comme Bruce Springsteen qui a trop écouté de Lisa Leblanc ! Ce géant généreux a le cœur bien ancré dans les Maritimes, il touche le public, remporte de nombreuses distinctions et ses titres jouent sur de nombreuses radios francophones pancanadiennes. Sa voix porte et transporte au-delà des mers, vers de nouveaux continents...

[Écouter l'album](#)

 **SPECTACLES PASSÉS ET À VENIR** **2023**

22/09/2023 : Cielo - Shippagan, NB
20/08/2023 : Quai de Lunenburg - Cookville, NB
27/07/2023 : La Maison de la Culture - Shippagan, NB
22/04/2023 : Centre Communautaire de la Rive Sud - Bridgewater, NÉ
24/02/2023 : Salle Denis Richard - Petit Rocher, NB

2022

11/11/2022 : Tournée Coup de coeur francophone - Edmundston, NB
28/10/2022 : Tournée Coup de coeur francophone - Hearst, ON
21/10/2022 : Tournée Coup de coeur francophone - Bridgewater, NÉ
20/10/2022 : Tournée Coup de coeur francophone - Halifax, NÉ
19/10/2022 : Tournée Coup de coeur francophone - Moncton, NB
28/09/2022 : Musicien du house band au Gala des Éloizes - Bathurst (NB)
~~27/08/2022 : Société culturelle Kent Sud - Bouctouche (NB) - Annulé pour cause de COVID~~
~~26/08/2022 : Voir Miscou et mourir - Miscou (NB) - Annulé pour cause de COVID~~
19/08/2022 : Acadie Rock - Moncton (NB)
14/08/2022 : Musicien du house band à la Finale d'accros de la chanson - Caraquet (NB)
11/08/2022 : Centre ville de Shediac (NB)
03/08/2022 : Centre ville de Caraquet (NB)
27-29/07/2022 : Musicien du house band au Gala de la Chanson - Caraquet (NB)
08/07/2022 : Festival du homard - Shediac (NB)
06-12/06/2022 : Festival Re:Flux - Moncton (NB)
17/05/2022 : Vitrine d'Ailleurs organisée par l'ANIM à RIDEAU - Québec (QC)
04-08/05/2022 : Vitrine aux ECMA - Fredericton (NB)
05/04/2022 : Vitrine au Contact Ontarois (ON) / en ligne
21/01/2022 : Centre National des Arts - Ottawa (ON) / en ligne
~~20/01/2022 : Vitrine au contact Ontarois - Ottawa (ON) - Annulé pour cause de COVID~~

2021

05/12/2021 : Un Noël Chaleur-eux - Petit-Rocher (NB)
14-15/10/2021 : Vitrine aux rencontres ROSEQ d'automne - Rimouski (QC)
11/09/2021 : Bo FM - Dieppe (NB)
25/08/2021 : Artiste invité à la finale de Granby (QC)
24/08/2021 : Vitrine à Granby (QC)
18/08/2021 : Les Brasseurs d'la côte - Tracadie (NB)
15/08/2021 : Fête acadienne - Petit-Rocher (NB)
12/08/2021 : Festival acadien de Caraquet (NB)
22/07/2021 : Les soirs au Grenier - Moncton (NB)
02/07/2021 : Vitrine au Festival de la Chanson - Tadoussac (QC)
27/06-03/07/2021 : Les Chemins d'écriture - Tadoussac (QC)

29/05/2021 : Traffik Lounge - Shippagan (NB)
28/05/2021 : Le Palais - St Quentin (NB)
26/05/2021 : Vitrine en ligne Trille Or - APCM Ottawa (ON)
01/05/2021 : Triple lancement d'album avec Émilie Landry et Chloé Breault - Centre des Arts et de la Culture de Dieppe (NB)
29/04/2021 : Centre Samuel-de-Champlain - St-Jean (NB)
24/04/2021 : Festival International de Louisiane - édition virtuelle (LA)
23/04/2021 : Centre culturel - Caraquet (NB)
22/04/2021 : Circolo Arts et Culture - Campbellton (NB)
16/04/2021 : Centre communautaire Beausoleil - Miramichi (NB)
15/04/2021 : Pub 981 - Néguaq (NB)
17/03/2021 : Vitrine au rendez-vous pro franco-canadien "D'ailleurs"- Ambassade du Canada en France / ANIM en ligne
~~28/01/2021 Triple lancement d'album avec Émilie Landry et Chloé Breault - Centre des Arts et de la Culture de Dieppe (NB) Annulé pour cause de COVID~~

2020

~~6/12/2020 Triple lancement d'album avec Émilie Landry et Chloé Breault - Centre des Arts et de la Culture de Dieppe (NB) Annulé pour cause de COVID~~
22-25/10/2020 - Vitrine au Festival 506 édition virtuelle
~~23/10/2020 Coup de Cœur - Saint-Quentin (NB) Annulé pour cause de COVID~~
~~22/10/2020 Coup de Cœur - Moncton (NB) Annulé pour cause de COVID~~
~~17/10/2020 Coup de Cœur - Cookeville (NB) Annulé pour cause de COVID~~
~~17/10/2020 31e Congrès annuel de l'Association francophone des municipalités du Nouveau-Brunswick - Beresford (NB) Annulé pour cause de COVID~~
~~16/10/2020 Coup de Cœur - Tracadie (NB) Annulé pour cause de COVID~~
~~16/10/2020 Triple lancement d'album avec Chloé Breault et Émilie Landry - Dieppe (NB) Annulé pour cause de COVID~~
~~10/10/2020 - Kedgwick (NB) Annulé pour cause de COVID~~
~~26/08/2020 Festival International de la Chanson de Granby (QC) Annulé pour cause de COVID~~
~~21/08/2020 Paquetville (NB) Annulé pour cause de COVID~~
19/08/2020 Centre des Arts d'Edmundston (NB)
~~14-15/08/2020 Festival la vache et le caribou - Verneuil-sur-Avre (FR) Annulé pour cause de COVID~~
~~11/08/2020 Semaine Acadienne - Gourseulles-sur-mer (FR) Annulé pour cause de COVID~~
~~7-12/07/2020 Festival Pause Guitare - Albi (FR) Annulé pour cause de COVID~~
21/06/2020 Concert virtuel organisé par les Alliances françaises du Canada pour la Fête de la musique / En co-plateau avec Chloé Breault
~~20-28/06/2020 Chemin d'écriture de Tadoussac (QC) Annulé pour cause de COVID~~
~~20/03/2020 St Jean (scolaire) Annulé pour cause de COVID~~
~~18/03/2020 Pokemouche (scolaire) Annulé pour cause de COVID~~
~~17/03/2020 Shippagan (scolaire) Annulé pour cause de COVID~~
~~16/03/2020 Tracadie (scolaire) Annulé pour cause de COVID~~
17/02/2020 Phoque Off - Québec
14-18/01/2020 Contact Ontariois - Ottawa

2019

05/12/2019 : Jammer Campus - Moncton
07/11/2019 : Francofête - Dieppe
30/08/2019 : Campbellton

29/08/2019 : Alma
24/08/2019 : Anse-bleue
20/08/2019 : CMA - Shediac
19/08/2019 : CMA - Moncton
17/08/2019 : CMA - Moncton
15/08/2019 : Festival acadien de Caraquet
31/07-12/08 2019: Festival interceltique de Lorient
26/06-22/07/2019 : Tournée en France avec Chloé Breault
24/06/2019 : Dieppe
14/06/2019 : Petit-rocher
13/06/2019 : Centre culturel Aberdeen - Moncton
01/06/2019 : St Quentin
01-05/05/2019 : ECMA avec Chloé Breault - Charlottetown
12/04/2019 : Trois Rivières
10/04/2019 / Le Nid du Héron - Heron's Nest Cottages River - Charlo
02/04/2019 / Bar Le Coude - Moncton
13/03/2019 : Bar Le Coude - Moncton
06/03/2019 : Edmunston
22/02/2019 : 5 à 7 - Lancement Vidéoclip - Matt Boudreau / Dooly's Caraquet
18/02/2019 : Hilton - Québec
13-16/02/2019 : Off Folk Alliance - Montréal

2018

23/11/2018 : Café Bistro sur Mer - Tracadie
16/11/2018 : Grains De Folie - Caraquet
9/11/2018 : Bar Le Coude - Moncton
3/11/2018 : Bistro L'artishow - Bonaventure
2/11/2018 : Le Nid du Héron - Heron's Nest Cottages River Charlo

2017

19/10/2017 - Bar le coude, Moncton, NB
05/10/2017 - Bar le coude, Moncton, NB
22/09/2017 - Red stag tavern (radarts), Halifax, NB



Palmarès ARCANB

Ovni (C-132) #23 au classement 2022 pop/rock (12 semaines du 12 février au 28 mai 2022)

Palmarès ARCANB 2021 - classement des 40 meilleures chansons en radios de l'Atlantique

Élise #8 au TOP 40 PALMARÈS Pop/rock de l'année 2021
Daydreaming #9 au TOP 40 PALMARÈS Pop/rock de l'année 2021
Patio #22 au TOP 40 PALMARÈS Pop/rock de l'année 2021

Daydreaming 22 semaines au top 10 pop/rock entre le 7 avril et le 11 septembre 2021
Élise 25 semaines au top 10 pop/rock entre le 19 septembre 2020 et le 8 mai 2021
Patio 14 semaines au top 10 pop/rock entre le 8 août 2020 et le 14 novembre 2020
800 km 21 semaines au top 10 pop/rock entre le 13 mars 2020 et le 8 août 2020

PALMARÈS POP/ROCK - TOP 10 DE 2021			PALMARÈS POP/ROCK - TOP 40 DE 2021 (NO 25 À 11)		
POS	CHANSON	ARTISTE	POS	CHANSON	ARTISTE
1	Reset	Raphaël Butler	11	En Californie	Les Hay Babies
2	Menteur	Chloé Breault (avec Alexandre Désilets)	12	Plage des morons	Chloé Breault
3	Je t'aime	Pierre Guitard	13	Last Call	Radio Radio
4	Les princes charmants	Caroline Savoie	14	Plus grande qu'hier	Émilie Landry
5	Peut-être un rêve	Joseph Edgar	15	Mon bel indifférent	Patsy Gallant
6	New Kids	Ananas	16	Sans rien devoir à personne	Raphaël Butler
7	L'amour est dans le parc	Joseph Edgar	17	Autour du monde	Radio Radio
8	Élise	Matt Boudreau	18	À fabri des loups	Jason Guerrette
9	Daydreaming	Matt Boudreau	19	Lunettes fumées	Mathieu D'Astous
10	Over the Top	Radio Radio	20	Boucane	Cédric Vieno
			21	Pourquoi	JF Roy
			22	Patio	Matt Boudreau
			23	Seafest Beauty Queen	Charles et Monique
			24	Sourire	Phil Athanase
			25	Aviateur	Spoutnik

PALMARÈS PRO ADISQ

Daydreaming 5 semaines au top 100 des radios francophones 2021
Élise 14 semaines au top 100 des radios francophones 2021

Palmarès ARCANSB 2020 - classement des 40 meilleures chansons en radios de l'Atlantique

800 km

#7 au TOP 10 PALMARÈS Pop/rock de l'année 2020

Patio

#21 au TOP 40 PALMARÈS Pop/rock de l'année 2020

Élise

#28 au TOP 40 PALMARÈS Pop/rock de l'année 2020

PALMARÈS POP/ROCK - TOP 10 DE 2020

NS	CHANSON	ARTISTE
1	Valérie	Raphaël Butler
2	Radio Bingo	Julie Aubé
3	Same old, same old	Les Hay Babies
4	Florida	Menoncle Jason
5	New Kids	Ananas
6	Les princes charmants	Caroline Savoie
7	800 km	Matt Boudreau
8	Décembre, au bord de l'océan	Joseph Edgar
9	Je t'aime	Pierre Guitard
10	Les éclats	Joannie Benoît



Palmarès acadien ARCANSB Pop/Rock

CFAL-CFBO-CFJU-CHQC-CIMS-CJPN-CJSE-CKMA-CKRO-CKUM TOP 40 de 2020
(#25 à 11)

POS CHANSON

11 Income Tax
12 Last Call
13 Cent millions d'années
14 SOS Esclave
15 Photo sur moi
16 Game Over
17 Maintenant je sais
18 L'aventure
19 En Californie
20 Une mouche dans sa liqueur
21 Patio
22 P'tits problèmes
23 Respirer (s'oublier)
24 Y'a rien qui va
25 Bateau de verre d'eau

ARTISTE

P'tit Belliveau
Radio Radio
Christine Melanson
Cy
Jacobus
Joey Robin Haché
JF Roy
Jacques Surette
Les Hay Babies
Dave Puhacz
Matt Boudreau
Chloé Breaud
Joseph Edgar
Phil Athanase
Jonathan Sonier

PALMARÈS POP/ROCK - TOP 40 DE 2020 (#40 À 26)

NS	CHANSON	ARTISTE
26	Aimer pour aider	Mario LeBreton et Delphine Porcherot
27	Top de la pyramide	Joey Robin Haché
28	Élise	Matt Boudreau
29	Irrécupérable (Le sort II)	Spoutnique
30	Peut-être un rêve	Joseph Edgar
31	Pourquoi	JF Roy
32	Reset	Raphaël Butler
33	Fleur fanée	Pierre Guitard
34	Prends ma main	Frank Williams
35	Suzie	Baie
36	150 mg	Caroline Savoie
37	Camping Colibri	Raphaël Butler
38	1755	Open Strum et Jeff Coffin
39	Un pied sur la brake	Dave Puhacz
40	Noiraude	Michel Thériault

ÉMISSIONS + PODCAST

[L'effet Pogonat - Radio Canada - 16/02/2023](#)

[L'heure de pointe - Acadie - 06/06/2022](#)

[Écoutez même de loin / Contact Ontarois - 15/03/2022](#)

[Les balados de la gang - 02/05/2022](#)

[CHIP FM / La Radio du Pontiac - 25/02/2022](#)

[Télé journal Acadie - ICI Radio Canada - 28/01/2022 \(à partir de 40'25\)](#)

[Ça reste dans la cave - 19/11/2021](#)

[Ça reste dans la cave - 05/08/2021](#)

[L'effet Pogonat - 21/04/2021 \(34'09\)](#)

[Debout Edmonton - 26/03/2021](#)

[Entre chums - 02/12/2020](#)

[RTS - Panorama - 30/11/2020](#)

[Ça reste dans la cave - 20/11/2020](#)

[Radio Canada - Ici Première / L'heure de pointe avec Amélie Gosselin - 17/09/2020](#)

[Radio Canada / Ici Première - Émission C'est jamais pareil avec Frédérick Tremblay \(chronique de Jean-François Côté\)- 12/08/2020](#)

[ICI Première - Émission Info-réveil avec Éric Gagnon / Chronique de Zoé Bellehumeur - 10/08/2020](#)

[ICI Première - Émission la grande virée avec Réjean Claveau - 30/07/2020](#)

[Le Réveil - 31/07/2020](#)

[Entre chums - 29/07/2020](#)

[Codiac FM / Les Midis Pépé - 10/07/2020](#)

[Codiac FM / Entrevue suivie avec Isabelle - 10/07/2020](#)

[Version Originale](#)

Acadie Nouvelle - 01/12/2023 (Extrait)

Les Newbies de retour à la barre du spécial télévisé Le grand ménage des fêtes



Par Sylvie Mousseau | 🕒 vendredi 1 décembre 2023

Partager: [f](#) [t](#) [in](#) [✉](#)

Les Newbies sont de retour avec leur grand ménage des fêtes pour une 4e année. Dans un mélange de sketches humoristiques et de chansons, le trio acadien entouré de musiciens, chanteurs et comédiens propose une émission festive passant en revue l'actualité 2023.

Tourné en partie devant public, le spécial télévisé propose de revisiter en humour les moments marquants de l'actualité 2023, le tout baignant dans une ambiance des fêtes en musique et en chansons. Christian Essiambre qui coréalise l'émission avec Marcel Gallant, convient que l'actualité a été particulièrement riche au cours de la dernière année.

Les humoristes parodient des situations sans être trop méchants. Plusieurs artistes collaborent à l'émission. De l'Acadie, on retrouve notamment Sandra Le Couteur, Tanya Brideau, la drag queen Rose Beef et Raphaël Butler. L'émission met aussi en vedette Catherine Proulx-Lemay, Didier Lucien, Joëlle Paré-Beaulieu et Marilou Morin du Québec. En musique, on assiste à des prestations de Matt Boudreau, Guylaine Tanguay, William Cloutier et des Chiclettes. Ils sont accompagnés d'un orchestre maison.





RADIO-CANADA
Ohdio

Sections ▾



L'EFFET POGONAT

Rattrapage du 16 févr. 2023 :
Une carte postale de
Mentana et la musique de
Matt Boudreau et de Frais
Dispo



2 h 58 min



Un aperçu des albums acadiens attendus pour l'année 2023

L'année 2023 s'annonce riche en sorties d'albums. Plusieurs artistes de l'Acadie préparent de nouvelles collections de chansons et de musique dans divers genres.



Sylvie Mousseau

sylvie.mousseau@acadienouvelle.com

@SylvieMousseau1

L'agence et maison de disques acadienne Le Grenier Musique fourmille d'activités en ce début d'année. Au moins une dizaine d'auteurs-compositeurs-interprètes envisagent de faire paraître des disques dans différents formats: numérique, cd et vinyle.

Parmi eux, on retrouve Simon Daniel, Joey Robin Haché, Jacques Surette, Matt Boudreau, Dans l'Shed, Sirène et Matelot, Menoncle Jason, La Patente et Andy Creegan.

La propriétaire et gérante d'artistes, Carol Doucet souligne que c'est une année faste en termes de sortie d'albums.

«C'est un effet de la pandémie. J'ai beaucoup misé sur le disque en période de pandémie vu qu'il n'y avait pas de spectacle, que les artistes avaient plus de temps et que la plupart ont des studios maison pour faire une partie de la pré-production. Ça fait que les artistes ont beaucoup écrit. L'année passée, on a quand même sorti six albums, cette année, on devrait en sortir dix.»

Si aujourd'hui, les ventes d'albums sont en décroissance, il reste qu'il est toujours aussi pertinent de produire des disques peu importe le format, mentionne Carol Doucet.

«Si t'as pas d'album, tu n'es plus d'actualité. L'album reste la base, peu importe le format que ce soit en vinyle, en cd ou seulement en digital.»

En lançant du nouveau matériel, les artistes suscitent l'intérêt des diffuseurs et des radios. Ils peuvent ainsi entreprendre des tournées de spectacles et leurs chansons sont diffusées à la radio, récoltant ainsi des droits d'auteurs.

LES SORTIES ANNONCÉES

Dès le 17 février prochain, Menoncle Jason sortira un album double surprise de deux spectacles enregistrés au Monument-



Selon Carol Doucet, propriétaire de l'agence et maison de disques Le Grenier Musique et gérante d'artistes, 2023 sera une année faste en termes de sortie d'albums. - Archives

Lefebvre à Memramcook et au Centre culturel Aberdeen à Moncton. Cette nouvelle offrande comprend l'ensemble des chansons de ses deux premiers albums.

Simon Daniel qui n'a pas fait paraître de disque depuis *Nightcrawler* en 2018 prépare son retour dans le paysage musical pour le 24 mars. Ce sera un disque peut-être un peu plus pop, mais toujours dans le même genre de sonorités planantes qui font la signature de cet artiste singulier, a mentionné sa gérante.

Le duo gaspésien Dans l'Shed reviendra au printemps avec un quatrième opus complet *La nouvelle saison*; une œuvre aux influences un peu plus americana. La direction artistique a été confiée à l'auteure-compositrice-interprète québécoise Catherine Durand.

Le chanteur country-folk Jacques Surette qui entrera en studio en avril promet une surprise pour son troisième album francophone puisqu'il collaborera avec Alexandre Martel qui a coréalisé les disques d'Hubert Lenoir. Le chanteur aime particulièrement la musique de cet artiste à l'univers plutôt éclaté.

À l'automne, Joey Robin Haché lancera son quatrième album studio qu'il a réalisé avec l'auteur-compositeur-interprète Gil Mortio en Belgique.

Carol Doucet produira aussi trois grands projets collectifs qui réuniront des artistes de l'Acadie, de la Gaspésie, de la Louisiane et de la France. Le premier collectif appelé Acadie-Gaspésie qui devrait paraître à l'automne rassemblera des auteurs-compositeurs-interprètes de ces deux régions, dont une pièce inédite d'une pionnière de la chanson Lorraine Diotte surnommée la Bolduc acadienne.



Menoncle Jason

Ce disque est réalisé par Matt Boudreau et Éric Dion (Dans l'Shed).

Ce premier projet sera suivi des albums *Acadie-Louisiane* et *Acadie-France*. Les trois disques comprendront 30 nouvelles chansons.

Ailleurs sur la planète musicale, plusieurs auteurs-compositeurs-interprètes et groupes de l'Acadie tels que la Famille LeBlanc, Sandra Le Couteur, Raphaël Butler, les Gars du Nord et le guitariste Shaun Ferguson travaillent à la création de nouveau matériel. Ces disques devraient paraître au cours de l'année. L'album des Gars du Nord est attendu très bientôt.

Il est aussi fort probable que d'autres nouveautés musicales acadiennes arrivent dans nos écouteurs en 2023. ■

Plusieurs Acadiens en nomination aux Prix Musique NB

Le groupe acadien La Patente et l'artiste multidisciplinaire bilingue Boy T dominent les nominations des Prix Musique NB (MNB) récoltant respectivement trois et quatre mentions. Musique NB a dévoilé les finalistes de ses prix dans les dix catégories. La formation folk, country, rock, La Patente, arrive en tête de peloton dans les nominations francophones en étant citée dans trois catégories dont celle de l'enregistrement de l'année pour son premier album *L'illusion d'la perfection*. Le quatuor établi à Fredericton, qui regroupe des musiciens du Madawaska, est aussi en lice pour le prix de la chanson de l'année (*Cinq heures moins quart*) et de la révélation de l'année. Mariant le hip-hop, le R&B, le blues, le rap, l'artiste Boy T, de Fredericton, évoluant en français et en anglais, figure aussi parmi les révélations de l'année. Sa pièce *Aventures* se retrouve dans la catégorie de la chanson et du vidéoclip. L'artiste est également cité dans la catégorie de l'innovation. Plusieurs artistes francophones ont obtenu deux nominations. Parmi eux, on retrouve Maggie Savoie qui est mentionnée dans les catégories de l'enregistrement (*Appalaches*) et de la chanson de l'année pour sa pièce *Les étoiles*. Matt Boudreau est nommé dans les catégories de la chanson et de l'enregistrement de l'année pour son album *OVNI*. Hubert Cormier qui a sorti un premier micro album, *BôSoleil*, en 2021, a obtenu des nominations dans les catégories de l'enregistrement et de la chanson de l'année. Jono est en lice pour les prix de l'enregistrement (*Party Chenous*) et chanson de l'année. - SM

La FrancoFête en Acadie dévoile sa programmation sous le signe des retrouvailles

La 26e FrancoFête en Acadie sera celle des grandes retrouvailles, assure la directrice générale de Radarts, Jacinthe Comeau. Plus d'une cinquantaine d'artistes et groupes se produiront au grand marché francophone des arts de la scène en Atlantique, du 1er au 6 novembre, à Dieppe et Moncton.

Sylvie Mousseau

sylvie.mousseau@acadienouvelle.com

La FrancoFête qui n'a pas pu se tenir dans sa forme habituelle au cours des deux dernières années célébrera son quart de siècle en force. En 2022, l'événement se déroulera entièrement en personne.

«Cette année, c'est 25 ans de talent qu'on salue», a déclaré Jacinthe Comeau en entrevue à l'occasion du lancement de la programmation.

Le public sera de retour en salle au Théâtre Capitol à Moncton et au Centre des arts et de la culture de Dieppe. Les organisateurs attendent environ 300 délégués: artistes, agents, diffuseurs, producteurs et programmeurs nationaux et internationaux.

Trente-six vitrines officielles sont prévues au programme, dont 14 mettant en vedette des artistes de l'Acadie. En musique, on retrouve, entre autres, Caroline Savoie, La Patente, Justin Guitard, Plywood Joe, Simon Daniel, Raphaël Butler et Kelly Bado. En théâtre, Satellite Théâtre offrira l'entièreté de son spectacle *Wess Wess*, tandis qu'en danse la compagnie DansEncorps présentera une de ses œuvres.

Les arts du cirque, l'humour et les arts de la parole seront également au rendez-vous.

Le comité organisateur de la FrancoFête a reçu environ 155 candidatures pour les vitrines. La sélection des artistes est faite par un jury. En incluant les spectacles de fin de soirée, les rencontres clins d'oeil et le nouveau partenariat avec Musique NB, Café Export, ce sont plus de 50 artistes qui se produiront à la FrancoFête, dont la moitié de l'Acadie. Jacinthe Comeau se réjouit de cette belle présence acadienne.

Afin de souligner les 30 ans du premier spectacle du réseau Coup de coeur francophone à l'extérieur de Montréal, la FrancoFête propose de clôturer l'événement avec un cercle d'auteurs-compositeurs animé par Danny Boudreau. Les artistes qui y participeront seront annoncés plus tard.

Mme Comeau précise que ce réseau pancanadien contribue largement à la programmation des membres du Réseau atlantique de diffusion des arts de la scène.

«C'est un tiers à peu près de la programmation grand public chez les membres de Radarts.»

L'IMPACT DE L'INFLATION ENVISAGÉ

La FrancoFête constitue un grand marché pour les diffuseurs de l'Atlantique qui préparent leurs prochaines saisons de spectacle. En voyant les 20 tournées qui circuleront chez 28 membres de Radarts pour un total de 127 représentations au cours de la prochaine saison, Mme Comeau considère que la relance augure plutôt bien. Le réseau scolaire Cerf-Volant se remet également sur pied avec dix tournées dans les écoles en présentiel.



Le groupe La Patente se produira à la FrancoFête en Acadie. - Gracieuseté

«On sort finalement du virtuel», lance avec soulagement Mme Comeau.

Elle espère que le public reviendra en salle même si elle admet que l'inflation risque d'avoir un impact sur les choix des spectateurs.

«Absolument, l'inflation va avoir un impact sur le public, sur leur capacité d'acheter des spectacles. Ce qu'on envisage peut-être c'est de voir que les spectateurs moyens qui achètent cinq spectacles par année, vont peut-être juste s'en payer deux ou trois.»

Les organisateurs de spectacles et d'événements font face aussi à l'augmentation des coûts de déplacement, d'hébergement et de nourriture.

La FrancoFête se tient du 1er au 6 novembre. La période d'inscriptions des délégués se déroule du 14 septembre au 14 octobre. ■

Festival Re: Flux 17: l'art de réinventer la musique



Par **Sylvie Mousseau** | mercredi 8 juin 2022

Partager:

Le Festival de musique expérimentale et d'art sonore Re:Flux à Moncton met au défi les créateurs de faire éclater les frontières pour imaginer des œuvres hors normes. Parmi les 16 participants, l'auteur-compositeur-interprète Matt Boudreau a créé un paysage sonore inspiré de la Baie des Chaleurs.

«On choisit des artistes et on leur lance le défi de créer des œuvres sonores ou des paysages sonores qui ne sont pas musicaux. Il n'y a pas de rythme ou de mélodie, de refrain ou de parole. La structure de la chanson est laissée aller», explique la coordonnatrice du festival, Catherine Arseneault.

Pour les musiciens qui ont l'habitude d'écrire dans des formes plus classiques ou commerciales, cela représente un défi. Un peu comme une sculpture sonore, les artistes travaillent le son à partir de l'atmosphère qui les entoure avec différents instruments et outils.

Quand les organisateurs de Re:Flux 17 ont invité Matt Boudreau à participer au festival, l'artiste de Petit-Rocher a accepté sans hésiter. À l'époque où il vivait à Moncton, il suivait de près le festival. Celui qui aime la musique expérimentale a créé une pièce instrumentale intitulée BJ By the sea dans laquelle il a voulu recréer l'esprit et l'ambiance de la Baie des Chaleurs.

Pour y arriver, il a fait une longue promenade à Petit-Rocher pendant laquelle il a récolté des échantillons sonores. Il a enregistré la mer, le bruit de ses pas sur les algues sèches, le service de commandes à l'auto du Tim Horton, les cloches de l'église et ainsi de suite. Une fois dans son studio, il a composé la pièce en intégrant des synthétiseurs et de la guitare électrique. Le résultat est assez étonnant.

«Je trouve que c'est vraiment une belle avenue pour moi à explorer. Je crois même qu'à moment donné ça va peut-être déboucher sur un projet de musique d'ambiance», a indiqué le musicien en entrevue depuis son studio à Petit-Rocher où il travaille à ses projets d'albums personnels et à ceux d'autres groupes.

Son œuvre est exposée dans l'espace audio-vidéo de la Galerie Sans Nom (organisateur du festival) et sur le site web du festival, tout comme celles des deux autres artistes du volet N'importe qui peut jouer de la guitare, dont Maxime Boudreau.

[ICI Radio Canada - émission L'heure de pointe - Acadie 06/06/2022](#)



RATTRAPAGE DU LUNDI 6 JUIN 2022

Traduire en son la Baie des Chaleurs au Festival Re : Flux



Matt Boudreau crée et présente une oeuvre sonore au festival RE:FLUX



12 min



L'auteur-compositeur-interprète, Matt Boudreau.
PHOTO : Radio Canada



L'heure de pointe - Acadie

Publié le 6 juin 2022

L'auteur-compositeur-interprète, Matt Boudreau, a relevé le défi de créer une oeuvre différente dans le cadre du festival de musique expérimentale et d'art sonore Re:Flux. Son oeuvre intitulée, *BJ by the Sea*, est une oeuvre sonore, sans rythme, sans mélodie ou paroles.

À l'aide des bruits de ses instruments, l'artiste tente de recréer la Baie des Chaleurs.

Le festival Re:Flux se déroule du 6 au 12 juin à Moncton.

À lire et à écouter aussi :

- [Armageddon, les apocalypses du quotidien de Matt Boudreau](#)
- [Questions de l'heure : Matt Boudreau](#)

LE SAMEDI 12 MARS 2022 7:50 | MIS À JOUR LE 11 MARS 2022 13:36 • CHRONIQUES ET ÉDITORIAUX

L'autoroute de la francophonie musicale canadienne : en mars, la musique nous redonne vie!



MARC LALONDE,
CHRONIQUEUR
FRANCOPRESSE



FRANCOPRESSE – En mars, on avance l'heure, les journées allongent et on célèbre le renouveau du printemps. La beauté qui était enfouie sous la neige refait surface comme de bons souvenirs qui reviennent. Pour célébrer l'occasion, je vous propose la musique de Matt Boudreau, de Gaetan Benoit et de Cécile Doo-Kingué.

Ce menu printanier de notes et d'accords débute avec un des auteurs-compositeurs-interprètes des plus prolifiques de sa génération. L'Acadien [Matt Boudreau](#) nous offre [Omni](#), une sorte de transformation de son album précédent, [Armageddon](#), mais qui comprend aussi de nouvelles pistes.

Il redonne ainsi vie à de superbes chansons en leur apportant une dimension plus acoustique, plus intime, plus live. Certaines pièces ont une profondeur plus intense que sur [Armageddon](#), alors que d'autres, plus organiques, viennent toucher encore plus l'auditeur de cet opus.



L'artiste acadien Matt Boudreau.

PHOTO : SYLVIE MOUSSEAU - ACADIE NOUVELLE

Boudreau signe deux nouvelles pièces sur cet album. D'abord *Nébuleuse*, qui donne le ton de l'album avec une couleur plus folk et une humeur plus songeuse. On retrouve aussi la chansonnette *Sur la mer*, qui met bien en valeur la tendresse de la voix de Matt Boudreau.

Parmi les reprises, notons *Élise*, qui offre une belle richesse nous rappelant l'univers d'un certain [Jean Leloup](#). La pièce *Daydreaming* propose quant à elle des couleurs plus «folk pop», comme celles peintes par Boudreau avec la pièce titre *Ovni*.

L'artiste propose aussi deux versions de *Cool Babe* : une en chanson sur des rythmes country folks et une instrumentale toute douce à la guitare acoustique appelée (*Version à Kevin*). C'est vraiment un p'tit bijou!

Ovni est un bel exercice de style qui fait place à des arrangements épurés, plus organiques et qui mettent en valeur une voix chaude me rappelant un certain Pascal Lejeune, alias [Thomé Young](#). En ces temps de pandémie, où le besoin de se faire interpeler est important, *Ovni* de Matt Boudreau fait son œuvre.



ENTREVUE - ARTISTE

Entrevue - Matt Boudreau - Nouvel album Ovni

Article mis en ligne le 25 février 2022

logo imprimer



Augmenter la taille des caractères

Diminuer la taille des caractères

Noter cet article : ★★★★★ 1 vote

Le 3^e album de l'artiste acadien Matt Boudreau, Ovni est maintenant disponible ! En plus d'avoir écrit les paroles et la musique de toutes les chansons, c'est Matt Boudreau qui a lui-même réalisé, enregistré et mixé l'album dans son studio personnel à Bathurst dans le nord du Nouveau-Brunswick, le Mouette Sounds Studio. Il a aussi joué les guitares, la basse, les claviers et le lap steel. Maxence Cormier a joué la batterie et les chœurs sont d'Émilie Landry ! L'album Ovni est en quelque sorte une transformation de son disque Armageddon. En entrevue, il nous explique tout ça !



Privacy policy



CHIP101.9

Entrevue - Matt Boudreau - Nouvel album Ovni

SOUNDCLOUD

Share



10:12



ACADIE NOUVELLE | VENDREDI 18 FÉVRIER 2022

Un retour aux sources pour Matt Boudreau

Pourquoi refaire les mêmes chansons dans un autre style? Pourquoi pas, répond Matt Boudreau qui a eu envie de redonner une nouvelle vie à l'univers d'Armageddon. Avec son troisième album *Ovni*, le porte-parole du concours Accros de la chanson 2022 révèle une autre facette de sa personnalité musicale.



Sylvie Mousseau

sylvie.mousseau@acadienouvelle.com

@SylvieMousseau1

Si *Armageddon* paru en 2020 naviguait dans des zones plutôt alternatives, pop planante appuyée par les synthétiseurs, cette fois, l'auteur-compositeur-interprète de Bathurst a choisi de revenir à ses racines folk dans un style plus épuré.

«Quand j'ai commencé à écrire des chansons, c'était vraiment plus folk, ça fait que revenir à ça, c'était un peu naturel. J'aime ces chansons et je voulais vraiment juste leur donner une autre vie et aussi faire "shiner" les paroles, créer une instrumentation et un environnement où les paroles sont plus à l'avant», a déclaré Matt Boudreau, en entre-vue à la veille de la sortie du disque.

Sur les dix titres de l'album, il reprend sept morceaux de l'univers *Armageddon*, ainsi que la chanson-titre de son album *Goeland*. À cette collection s'ajoutent deux nouvelles pièces inédites: *Nébuleuse* et *Sur la mer*.

«*Nébuleuse*, je pense que c'est une des premières chansons où j'ai vraiment été explorer plus le champ lexical spatial. C'est une des premières tonnes qui est venue, mais c'est une des tonnes qui a pris le plus long-

temps à écrire. Je ne sentais pas qu'elle était prête quand je l'ai écrite pour *Armageddon* et cet été, à Tadoussac je l'ai finie.»

Sur la mer, une chanson calme de peu de mots vient faire le pont avec le prochain opus *Yellow Mellow* sur lequel il travaille.

«Je pense que les paroles parlent beaucoup du sentiment général de l'album *Yellow Mellow*. C'est plus comme quelqu'un qui s'installe dans la vie, qui est plus à sa place et ce sont moins des chansons de ruptures.»

Parmi les surprises du disque, on retrouve une version instrumentale de la chanson *Cool, Babe* (version à Kevin). Matt Boudreau raconte qu'il s'agit d'une version créée par le guitariste Kevin Lewis qui a eu un coup de cœur pour cette chanson.

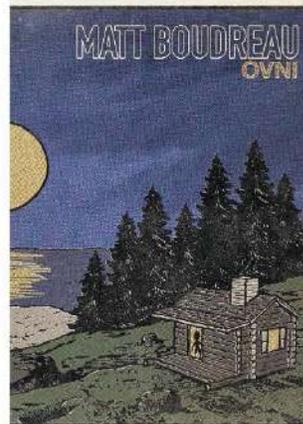
«J'ai vu ça sur YouTube et j'ai pensé qu'il fallait mettre ça sur l'album.»

Écrit, enregistré, réalisé et mixé dans son studio personnel à Bathurst, *Ovni* fait appel aussi à Maxence Cormier à la batterie et à Émilie Landry aux voix. L'album sort sur les plateformes numériques ce vendredi et un vinyle du disque paraîtra plus tard au printemps.

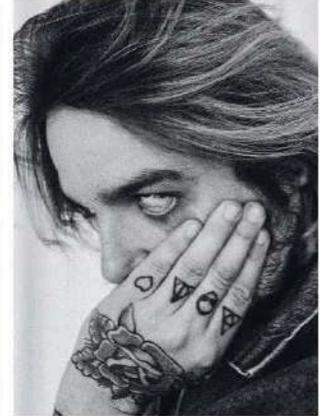
ACCROS DE LA CHANSON

D'ici aux spectacles de la saison estivale, le public pourra voir Matt Boudreau en prestation à la demi-finale virtuelle du 18^e Accros de la chanson. Celui qui a remporté cette compétition avec son groupe *Razzia*, en 2012, à Memramcook, est ravi de revenir un peu aux sources de cet élan musical. À cette époque, il était au tout début de son parcours comme musicien. Il entreprend son rôle de parrain de l'événement avec enthousiasme. Il souhaite accompagner du mieux possible les jeunes musiciens en herbe qui se présentent au concours.

«Je trouve ça important. Quand j'étais



Matt Boudreau lance l'album *Ovni* ce vendredi. - Gracieuseté



Matt Boudreau lance son album *Ovni* ce vendredi. - Gracieuseté: Marie-Michelle Photographie

jeune, la manière dont je voyais Accros de la chanson, c'était une façon d'obtenir de l'encadrement, des contacts pour que plus tard je puisse travailler avec ces gens-là et agrandir mon réseau. Pour moi, c'est vraiment d'être là pour les jeunes, être sûr qu'ils aient un bon encadrement et qu'ils se sentent corrects et bien sur la scène. C'est vraiment *cool*»

L'auteur-compositeur-interprète a envie de dire aux jeunes artistes de ne pas trop se stresser, de ne pas trop se prendre au sérieux.

«Pourvu que tu continues de travailler et que tu gardes de bonnes relations avec tout

le monde, la pente va monter tranquillement. Je crois que c'est une bonne manière de voir la carrière musicale, de prendre ça une étape à la fois et d'aller de façon constante vers où on veut aller.»

Sept groupes et artistes solos se produiront lors de la demi-finale, le 27 février à 19h. Les artistes tenteront de se tailler une place pour la finale qui se tiendra au mois d'août. Concours musical francophone, Accros de la chanson est organisé par la Fédération des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick. ■

OVNI: le voyage spatial et musical de Matt Boudreau

Publié le 4 février 2022 à 18:25, modifié le 4 février 2022 à 17:12

Par: *Michel Roussel*



C'est le 18 février prochain qu'on pourra enfin découvrir le tout nouvel album de Matt Boudreau.

Après nous avoir offert un mini EP de Noël et un premier long-jeu en 2020, l'auteur-compositeur-interprète de Petit-Rocher au Nouveau-Brunswick s'apprête à dévoiler, dans quelques jours, son plus récent effort musical. Et l'extrait la chanson-titre, [OVNI\(C-132\)](#), dévoilée récemment colle parfaitement à l'actualité des 2 dernières années puisqu'elle parle d'isolement physique et mental.

Dès la première écoute, on a ce sentiment de solitude; un état qu'affectionne particulièrement le chanteur qui décrit d'ailleurs cette pièce comme étant le cœur même de l'album. « Hé bien, je suis quelqu'un qui est beaucoup, beaucoup, beaucoup dans sa tête, ça c'est sûr et certain. Je suis quelqu'un qui aime être tout seul aussi tu sais; je suis quelqu'un pour qui être dans les grandes foules parfois ça peut être difficile. Au niveau musical, au niveau de tout ce qui se passe; que ce soit le tempo ou la « vibe », c'est vraiment elle qui est dans le milieu de tout » explique celui qui devrait présenter son plus récent matériel, sur scène, dans les prochains mois.

Et comme pour les 9 autres titres que l'on retrouvera sur ce disque, qui sera offert en format vinyle ce printemps, on est amené à explorer les différents univers qui habitent le créateur. Aux dires de celui-ci, c'est en quelques sortes une transformation d'Armageddon; son premier microsillon. Beaucoup plus épuré sur le plan sonore, on est donc en mesure d'apprécier davantage le propos et les thèmes qu'il aborde avec beaucoup de sincérité et de simplicité.

« Autant que c'était cool l'album et tout ça, je trouvais que les chansons méritaient d'avoir une autre version avec une instrumentation plus simple, plus calme, plus axée sur les paroles aussi pour faire briller justement les textes et tout ça » conclut l'auteur-compositeur-interprète qui vous invite à vous abonner à ses médias-sociaux pour en apprendre davantage sur ses actualités artistiques.

L'artiste acadien Matt Boudreau lancera le mois prochain son 3e album en carrière

Disponible dès le 18 février 2022 en format numérique sur toutes les plateformes à travers le monde, Ovni paraîtra chez Le Grenier musique et verra également le jour en format vinyle au printemps.

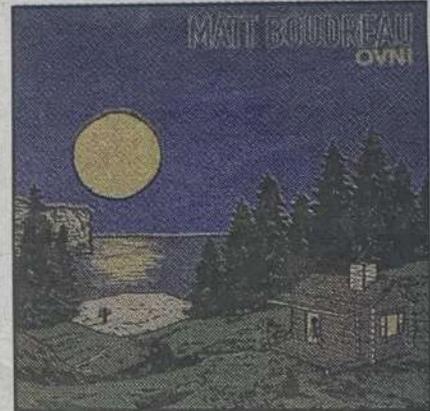
Matt Boudreau a lui-même écrit, réalisé, enregistré et mixé l'album dans son studio personnel à Bathurst, le Mouette Sounds Studio. Il a joué les guitares, la basse, les claviers et le lap steel. La batterie est de Maxence Cormier et les chœurs sont d'Émilie Landry. Le matricage est l'œuvre d'Yves Desrosiers, le graphisme de Sebas Thériault de Sterio Design et les photos de Marie-Michelle Photographie.

«Ovni est mon premier album qui découle de mes

multiples univers. Il est en quelque sorte une transformation de mon 2e disque, Armageddon, avec quelques pistes spéciales, dont une toute nouvelle chanson et une reprise d'une pièce de mon premier album, Goéland», explique-t-il. Ovni comporte 10 chansons dont une grande partie est donc des reprises de ses propres chansons. Matt Boudreau a souhaité donner une nouvelle vie à des pièces enregistrées d'abord dans un style synth-pop - un son très alternatif - pour leur donner un nouveau son plutôt folk rock.

Un premier extrait radio : Ovni (C-132)

La chanson titre de ce nouveau disque est lancée aujourd'hui dans les stations de



radio. Ovni (C-132) est celle qui ressemble le plus à sa version originale parue sur le disque Armageddon. «Cette fois-ci, elle est réalisée pour que l'on ressent un peu plus le froid et la solitude des paroles. Il s'agit d'une chanson sur l'isolement d'une personne, autant dans sa tête que dans sa vie de tous les jours», relate l'artiste.

ARTS & ENTERTAINMENT

Acadian artist to release 'alien-inspired' album



Matt Boudreau's new album *Ovni* will be released Feb. 18. First radio single available Friday. Submitted

🕒 Published 1 day ago



Zarnigar Khan | The Northern Light

Acadian artist Matt Boudreau from Bathurst, has announced the release date for his third album *Ovni* (French for alien).

Ovni will be released Feb. 18, by Le Grenier musique, on all digital platforms and next on vinyl, in spring.

A single-track named *Ovni* (C-132) from the album is playing on radio stations across the country. The album is the first in his series of 'multi-verse' upcoming albums, inspired by space and the universe.

"It's a sort of transformation of my second album, *Armageddon*, with a few special tracks, including a brand-new song and a remake of a piece from my first album, *Goéland* (Seagull in French)," said Boudreau in a press release.

"For this album, I wanted it to do the same thing, but I wanted it to be calm, still talking about planets, aliens, and all these possible universes."

He treated the songs differently from his previous album with folk-rock style and using acoustic guitars.

Boudreau says he "can't wait to hear" people's response.

"It's the first time I am making a remake. I really hope it goes well because I really like this one... the songs are really easy to listen to," he said.

Boudreau wrote, produced and recorded the album in his studio in Mouette Sounds Studio, Bathurst.

Ovni : le troisième album de Matt Boudreau



Matt Boudreau sort son troisième album, Ovni (Photo : Marie-Michelle)

Auteur, compositeur et interprète, cet artiste originaire du Nouveau-Brunswick débute l'année avec la sortie d'un album de reprises.

Comme Santiago, le héros du roman de Paolo Coelho, l'artiste Matt Boudreau est en train de vivre sa légende personnelle. Ce passionné de musique, originaire du village de Petit-Rocher, a quitté ses études pour suivre un chemin parsemé d'embûches et de tourments. Depuis dix ans, il trace sa route dans un océan musical qui le conduit sur les scènes de France et du Canada, écumant les titres et les trophées.

Il nous raconte ses débuts :



Fort du succès de ses deux précédents albums, Matt revient cette année avec Ovni, un projet musical qui reprend une partie des titres de l'album Armageddon. L'artiste explique ce choix singulier par l'arrivée du COVID qui a annihilé le potentiel du disque. Convaincu que les chansons peuvent encore enthousiasmer le public, Matt a souhaité, cette fois-ci, mettre en avant les textes. Il a donc procédé à des arrangements qui font la part belle aux paroles et aux émotions.



Ovni, troisième album de Matt Boudreau (Photo : Matt Boudreau)

« Cette fois-ci, elle [la chanson] est réalisée pour que l'on ressente un peu plus le froid et la solitude des paroles. Il s'agit d'une chanson sur l'isolement d'une personne, autant dans sa tête que dans sa vie de tous les jours », raconte l'artiste

L'album sera disponible à la vente à compter du 18 février sur son site internet. Dans l'attente, l'artiste a rendu disponible le titre [Ovni \(C-132\)](#).

Matt Boudreau sort son troisième album, Ovni :

31 janvier 2022 - 10:56

Un nouvel album pour Matt Boudreau

Par Stéphane Paquette, journaliste



Le chanteur acadien Matt Boudreau présente son 3e album, intitulé Ovni le 18 février. - Photo: contribution

A A A



Après la fin du monde, Matt Boudreau vous propose une ballade avec les extra-terrestres.

Pour son nouvel album Ovni, l'auteur-compositeur-interprète de 27 ans a décidé de reprendre les chansons de son album précédent, Armageddon, et de les servir avec une toute nouvelle sauce.

«Je voulais faire un album de reprise d'Armageddon. Je trouvais que ces tonnes-là avaient besoin d'être revampées. Mais en même temps, c'est complètement un autre album, qui a été produit d'une façon différente. C'est une autre vision complètement. Je voulais rendre justice aux chansons d'une autre façon», souligne-t-il.

«Ovni est mon premier album qui découle de mes multiples univers. Il est en quelque sorte une transformation de mon 2e disque, Armageddon, avec quelques pistes spéciales, dont une toute nouvelle chanson et une reprise d'une pièce de mon premier album, Goéland», mentionne l'artiste originaire de Petit-Rocher.

«La grosse différence, c'est l'instrumentation. Il n'y a presque pas de synthétiseurs. Quand il y en a, il est vraiment en arrière-plan. Les chansons sont aussi beaucoup plus acoustiques. Je suis vraiment fier de ce projet.»

Au fait, croit-il aux ovnis et aux extra-terrestres?

«Je me dis: pourquoi pas? L'univers est infini et on ne sait presque rien sur ce qu'il contient. Donc, pourquoi pas?»

Des invités de marque ont participé à l'enregistrement, soit Émilie Landry et Maxence Cormier (à la batterie).

«J'ai toujours aimé son professionnalisme en studio. Ce n'est pas la première fois que je l'engage pour faire des chœurs ou des voix sur mes albums. Je trouve qu'elle a une voix douce et elle sait comment faire un bon travail. On travaille super bien ensemble. Sa voix se marie aussi très bien avec la mienne», raconte Matt Boudreau.

Le premier extrait de ce nouvel album, qui sort sur l'étiquette de Le Grenier musique, sera la pièce-titre.

«C'est une chanson qui représente bien le reste de l'album», mentionne le chanteur de la région Chaleur.

Et ce n'est pas tout, puisque deux autres extraits verront le jour d'ici la sortie de l'album, prévue pour le 18 février.

Un clip a aussi été lancé la semaine dernière.

C'est une entreprise du Pays de Galles qui a réalisé le projet d'animation.

«C'est une compagnie que j'ai engagée via internet et ils sont vraiment plaisants à travailler avec», souligne Matt Boudreau.

Il souhaite évidemment présenter ce nouvel album à son public le plus rapidement possible.

«Comme à chaque fois depuis le début de la pandémie, on se croise les doigts et on le souhaite. On prévoit des choses, mais il n'y a rien de coulé dans le béton. On a un spectacle de prêt qui va être vraiment le fun. Mais on attend encore des confirmations.»

Le Téléjournal Atlantique



COMME UNE OUNI

ICI Acadie

APRÈS LA PAUSE

Matt Boudreau - Ovni (C-132)

Écouter la vidéo (0)

48:32

▶ 🔊 📺 ⌂ ⚙️ 🔍

[Radio-Canada Acadie « La Matinale » avec Isabelle Arseneau - 28/01/2022](#)



Culturel : OVNI de Matt Boudreau bientôt disponible

ÉMISSION ICI PREMIÈRE • La matinale - 28 janvier 2022

00:00 | 05:54

Partager: [f](#) [t](#) [✉](#)

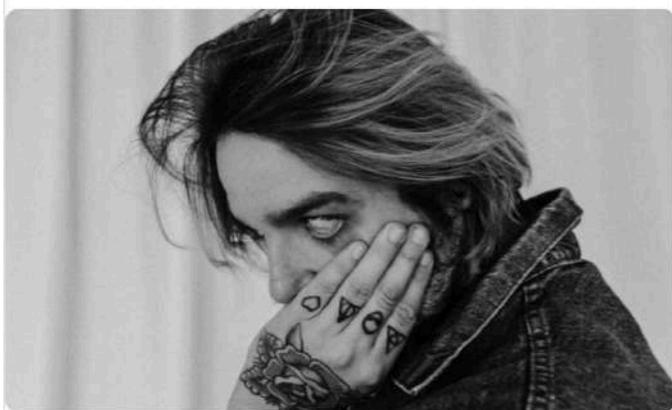
Home / Arts

Arts

Matt Boudreau lifts the veil on the musical universe of his next album

Newsroom · January 27, 2022 · 0 · 360

1 minute read



Matt Boudreau unveiled, on Thursday, the title song of his 3rd opus, *UFO*. Combining elements of the cosmos and human emotions, this new effort will take off into the universe on February 18.

Atmospheric song with folk rock tones giving way to her captivating voice, *UFO* (C-132) is the one that most resembles its original version released on the *Armageddon* disc, says the singer-songwriter from Petit-Rocher.

“This time, it is made so that we feel a little more the cold and the loneliness of the lyrics. This is a song about the isolation of a person, as much in his head as in his everyday life,” says the artist in a press release.

Matt Boudreau unveils a first song from his new album February 18. – Courtesy

He specifies that *Ovni* arises from his multiple universes. His 3rd album will bring together 10 tracks, including several covers of his own songs.

“It’s sort of a transformation of my 2nd record, *Armageddon*, with some special tracks, including a brand new song and a cover of a piece from my debut album, *Gull*“, he explains.

Matt Boudreau wanted to breathe new life into pieces first recorded in a synth-pop style – a very alternative sound – to give them a new, more folk rock sound. He himself wrote, produced and recorded his album in his own studio in Bathurst.

UFO will be published by Le Grenier Musique.

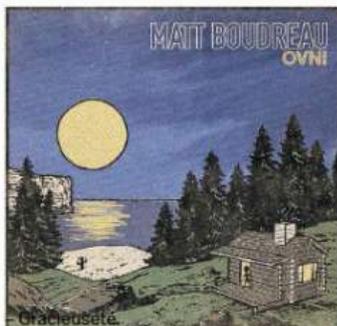
Source: Acadie Nouvelle

Acadie Nouvelle

Matt Boudreau lève le voile sur l'univers musical de son prochain album

Musique · Celebrities · Rock
28 janv. 2022

Matt Boudreau a dévoilé, jeudi, la chanson titre de son 3e opus, Conjuguant éléments du cosmos et émotions humaines, ce nouvel effort prendra son envol dans l'univers le 18 février. Chanson atmosphérique aux sonorités folk rock laissant toute la place à sa voix envoûtante, (C-132) est celle qui ressemble le plus à sa version originale parue sur le disque mentionne l'auteur-compositeur-interprète origi-



Goéland», – Gracieuseté.

naire de Petit-Rocher. «Cette fois-ci, elle est réalisée pour que l'on ressente un peu plus le froid et la solitude des paroles. Il s'agit d'une chanson sur l'isole-

ment d'une personne, autant dans sa tête que dans sa vie de tous les jours», relate l'artiste par voie de communiqué.

Il précise qu'Ovni découle de ses multiples univers. Son 3e album rassemblera 10 pièces, dont plusieurs reprises de ses propres chansons.

«Il est en quelque sorte une transformation de mon 2e disque, avec quelques pistes spéciales, dont une toute nouvelle chanson et une reprise d'une pièce de mon premier album, explique-t-il. Matt Boudreau a souhaité donner une nouvelle vie à des pièces enregistrées d'abord dans un style synthpop - un son très alternatif - pour leur insuffler un nouveau son plutôt folk rock. Il a lui-même écrit, réalisé et enregistré son

Ajouter un commentaire

Vue page Partager Sauvegar... Plus

Pour

Contre

Les 10 meilleurs albums franco-canadiens de 2021

Chaque année, ce moment est à la fois un plaisir et un casse-tête. Faire un bilan et des 10 meilleurs albums de 2021 m'oblige à faire des choix déchirants! L'année 2021 a été riche sur le plan musical dans la francophonie canadienne. Effet de la pandémie ou simple hasard, les résultats sont des plus intéressants. C'est avec un immense plaisir que je vous présente ma sélection 2021!

Marc Lalonde, chroniqueur Francopresse

10e position : Louis Trudel – Les temps étranges

Je débute mon palmarès en 10e position avec un artiste jazz fusion de la région de la capitale nationale. Louis Trudel est un virtuose de la guitare qui a joué pour plusieurs artistes connus, dont Richard Séguin sur son album *Journée d'Amérique*. Il nous a offert au printemps 2021 *Les temps étranges*, un opus bien figolé de trames instrumentales qui sont touchantes et harmonieuses. Il offre un son fluide et une grande qualité de production. <https://youtu.be/aq4JG-OB-IQ>

9e position : Kelly Bado – Hey Terre

Dans des sonorités de musique du monde, d'afro-beat et de pop, on retrouve cette sirène du Manitoba qui s'installe en 9e position avec *Hey Terre*. Je triche un peu, l'album est paru à la fin 2020, mais c'est en 2021 qu'on a pu prendre le temps d'en profiter. Kelly Bado nous interpelle avec de magnifiques textes sur l'amour, la fraternité et l'identité. Ses musiques sont à la fois paisibles et très rythmiques. Le seul timbre de la voix de Kelly Bado constitue de la musique en soi.

<https://www.youtube.com/watch?v=oNOCri0bIEA>

8e position : Daniel Goguen – Un air country

Pour un moment de folie au pays du Honky Tonk francophone, le 8e rang vous fera danser du début jusqu'à la fin! Une des voix les plus reconnaissables et appréciées de l'Acadie, celle de Daniel Goguen. Il nous a fait plaisir en septembre avec son dernier opus *Un air country*. Toute l'essence du style y est : solos juste au point, une énergie contagieuse et des textes d'amour, de peine

et de désir. https://www.youtube.com/watch?v=MqxN2i_EK9E

7e position : Matt Boudreau – Armageddon

Pour la 7e place, il s'agit de l'une de mes belles découvertes de l'année. Multiinstrumentiste, auteur-compositeur prolifique, Matt Boudreau a fait connaître en 2021 *Armageddon* qu'il avait lancé au cœur de la pandémie en 2020. L'artiste acadien sait bien doser, dès les premiers accords, les guitares et les claviers dont on ne se tance jamais. Il passe aisément de la chanson pop au rock alternatif en passant par la balade. Un album qui s'écoute sans effort. <https://youtu.be/xyssl1ywgBgQ>

6e position : La légende de Calamity Jane – La légende de Calamity Jane

Avec deux membres du groupe fransaskois Hart-Rouge et un du duo gaspésien Dans l'Shed, à quoi pourrait-on s'attendre pour la 6e place? À rien d'autre qu'un univers particulier signé *La légende de Calamity Jane*! Annette et Michelle Campagne de la

suite à la page 13

«MissingNo», le vidéoclip intergalactique de Matt Boudreau

Le chanteur acadien Matt Boudreau est parti faire un tour dans l'espace, un événement qu'il a documenté dans un vidéoclip qui défie les normes, les techniques et l'espace. C'est dans le cadre d'une conférence de presse, le 11 décembre dernier, que l'artiste originaire de Petit-Rocher en a fait l'annonce.

En 2020, Matt Boudreau sortait l'album au nom plus que jamais d'actualité : «Armageddon». C'est donc pour marquer la fin d'une autre année aux allures de fin du monde que Matt Boudreau décide de partir en mission dans l'espace avec le vidéoclip de sa chanson «MissingNo» où, comme astronaute, il s'engage dans un combat entre le bien et le mal pour tenter de sauver l'univers. Matt Boudreau explique le but de cette mission : «Il y a presque un an, nous avons reçu un appel de détresse provenant de la planète Litière de chat de la galaxie Nourriture mouillée 96. Un escadron de notre armée spatiale est tenu prisonnier sur cette planète depuis que notre premier ministre a volé leur p'tite boubole qui fait squik squik.» Il faut voir le vidéoclip pour connaître le déroulement de cette mission.

Un titre aux allures de Pokémon et un univers artistique assumé

«MissingNo» est initialement un personnage issu d'une erreur de programmation du jeu Pokémon provoquant un amas de pixels rectangulaires. Le clip est un clin d'œil à ce jeu vidéo si

cher à Matt Boudreau.

Pour la réalisation de cette vidéo, l'artiste a choisi le titre le plus long de son album (04:26) « qui comporte une évolution et une diversité musicale propres à inspirer un vidéoclip digne d'un court-métrage », précise-t-il.

Cette vidéo a pour objectif de refléter toutes les inspirations visuelles qui l'ont amené à réaliser l'album «Armageddon». Reprenant des éléments de la pochette de l'album et de l'affiche de son spectacle, l'atmosphère de la vidéo est également empreinte d'une forte évocation de films de science-fiction et de films se déroulant dans l'espace tels qu'Ad Astra, Moon, Solaris, Interstellar et évidemment, Armageddon. Matt Boudreau affirme également son identité musicale synth pop en y intégrant comme guest star son nouvel instrument de musique de prédilection, le keytar, un synthétiseur qui se joue comme une guitare.

Des moyens techniques dignes d'un film de Star Wars

Habitué à réaliser ses clips lui-même, Matt Boudreau a voulu cette fois-ci s'entourer de professionnels de l'image pour concevoir un réel travail de scénarisation, de réalisation et de post-production.

Le vidéoclip a été tourné en intégralité sur fond vert afin d'intégrer des éléments de décor et de nombreux effets spéciaux. Pour une meilleure qualité d'image, le tournage s'est déroulé en grande partie au Centre d'excellence en

arts médiatiques (CEAM) de Shédiac, au Nouveau-Brunswick. En plus d'être à la fine pointe de la technologie, il s'agit du plus grand plateau de fond vert de niveau professionnel dans les provinces Maritimes. Son directeur et fondateur, Jean-Pierre Desmarais, qui a travaillé par le passé pour Universal Pictures, a mis ses compétences de régisseur de plateau et ses connaissances de spécialiste des effets spéciaux physiques au service de cette vidéo.

Louis-Philippe Chiasson a suivi le projet de A à Z de la conception du scénario à la post-production, en passant par la réalisation. Il a profité de cette occasion pour tourner la vidéo avec une lentille anamorphique, qui donne un véritable look de cinéma à la production par un procédé de compression d'images, comme on peut trouver dans des films tels que Star Wars, Apocalypse Now ou Star Trek pour ne citer que les plus célèbres. Cette lentille donne un rendu très spécifique des images où l'arrière-plan semble se détacher davantage qu'avec des lentilles classiques et crée une légère déformation de l'image en apportant une stylisation visuelle particulière.

Rien n'a été laissé au hasard et le vaisseau spatial de Matt Boudreau a été réalisé avec brio par Sylvain Ward de ArtScénik à Moncton. Ce concepteur de décors et scénographe à la créativité débordante travaille depuis 2008 pour de nom-



breuses productions théâtrales et cinématographiques reconnues pour leur qualité (Théâtre populaire d'Acadie, Satellite Théâtre, Pays de la Sagouine, À la Valdrague, Les Newbies, Comme dans l'espace d'UNI TV, etc.)

Un casting des plus surprenants et une vedette 100% acadienne : Acadieman

Parmi tous les défis de tournage, le plus grand était de mettre en scène des acteurs un peu particuliers, soit des chats et des goélands! Trois vrais chats se sont prêtés au jeu d'acteurs lors de tournages assez cocasses (Nigadoo, Milo et Goji). Les goélands ont été mis en scène par l'utilisation de marionnettes, question de rappeler le côté humoristique des autres vidéoclips de l'artiste. Passionné de chats et offrant une référence amusée à toutes les vidéos qui ont circulé pendant la pandémie, il était incontournable que ces animaux paraissent dans le

vidéoclip.

«Goéland» était le nom du premier album de Matt et c'est un animal-totem pour l'artiste. Ainsi, il a baptisé son studio d'enregistrement, le Mouette Sounds Studio en l'honneur de cet oiseau de mer.

Parmi le casting, on trouve le first superhero acadien, Acadieman, créé par le musicien et dessinateur acadien Daniel «Dano» Leblanc, de Moncton. Ce dernier était très enthousiaste à l'idée que son super héros se retrouve dans l'espace pour une mission bien particulière.

«C'est un honneur d'avoir eu la chance de tourner avec seul costume officiel d'Acadieman pour mon vidéoclip», s'enthousiasme Matt Boudreau, grand fan du célèbre superhéros à la dégaine reconnaissable. En visionnant le vidéoclip, les fans de Matt Boudreau vont donc découvrir un Acadieman plus vrai que nature. (Communiqué de presse modifié)

Acadie Nouvelle - 31/12/2021 (Extrait)

<https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2021/12/31/les-coups-de-coeur-culturels-de-2021/>

Vidéoclip *MissingNo*, Matt Boudreau

Avec son vidéoclip de la chanson *Missing No*, tirée de son album *Armageddon*, l'auteur-compositeur-interprète de Petit-Rocher fait son entrée dans l'univers de la science-fiction. Réalisé par Louis-Philippe Chiasson, ce clip, tourné sur fond vert avec des effets spéciaux, qui s'apparente à un court métrage est captivant. Sur une musique planante qui navigue à travers diverses ambiances, on assiste au voyage interstellaire un peu saugrenu d'un astronaute qui s'engage dans une mission pour tenter de sauver le monde. La qualité des images, l'humour, le récit et les ambiances font de ce clip une belle réussite.

UN CHANTEUR INTERGALACTIQUE

Matt Boudreau part en mission dans l'espace.

Stéphane Paquette, L'Étoile

★ Le chanteur de Petit-Rocher lance un clip qui va de pair avec cette autre fin d'année aux allures de fin du monde.

Dans la pièce MissionNo, il se lance dans un duel entre le bien et le mal pour sauver l'univers.

Rien de moins.

Et pour l'aider dans cette tâche gigantesque, qui d'autre que le superhéros Acadieman?

«Il y a presque un an, nous avons reçu un appel de détresse provenant de la planète Litière de chat de la galaxie Nourriture mouillée 96. Un escadron de notre armée spatiale est tenu prisonnier sur cette planète depuis que notre premier ministre a volé leur p'tite bou-boule qui fait squik squik», raconte l'artiste multidisciplinaire.

«L'idée vient du réalisateur,

Louis-Philippe Chiasson. J'étais déjà très attiré par tout ce qui vient de l'espace. On a juste un peu décidé d'aller all out!»

Le musicien a contacté le créateur d'Acadieman, Daniel Dano LeBlanc, pour utiliser son célèbre personnage pour cette mission loufoque.

«C'était vraiment bien de sa part de nous laisser emprunter son personnage pour un petit bout. C'est mon cousin Pierre-Olivier Boudreau qui a pris le rôle d'Acadieman. C'était vraiment cool.»

Le clip se veut aussi un clin d'oeil au jeu Pokémon, une des passions de Matt Boudreau depuis qu'il est haut comme trois pommes.

«J'allais prendre une marche pour trouver des Pokémon. C'était vraiment plaisant. J'en ai trouvé en masse! Si j'avais pu faire ça quand j'étais jeune, j'aurais capoté bien raide! Mon seul but dans la vie était de devenir un dresseur de Pokémon.»

Le vidéoclip a été tourné en intégralité sur fond vert afin d'intégrer des éléments de décor et de nombreux effets spéciaux. Pour une meilleure qualité d'image, le tournage s'est déroulé en grande partie au Centre d'excellence en arts médiatiques (CEAM) de Shédiac.

Louis-Philippe Chiasson a suivi le projet de A à Z de la conception du scénario à la postproduction, en passant par la réalisation. Il a profité de cette occasion pour tourner la vidéo avec une lentille anamorphique, qui donne un véritable look de cinéma à la production par un procédé de compression d'images, comme on peut trouver dans des films tels que Star Wars, Apocalypse Now ou Star Trek.

Et ce n'est sans doute pas la fin du voyage pour Matt Boudreau, qui va se concentrer sur ce genre de projets au cours des prochains mois.



Matt Boudreau propose un voyage à bord de son vaisseau spatial dans son dernier clip, MissionNo. Photo: Contribution

«Honnêtement, les spectacles ne sont pas si importants que ça pour moi. Quand je peux en faire, tant mieux. Pour moi, le plan A, c'est toujours la production de musique en studio, de faire des vidéos et du contenu comme ça. C'est vraiment ça qui est mon plus gros trip. C'est là-dessus que je me

concentre le plus», explique-t-il.

«Il y a d'autres vidéoclips qui s'en viennent. J'ai aussi un nouvel album qui sort le 18 février. Ce sera un peu un clin d'oeil à Armagedon. L'album s'appelle Ovni. Ça va être un album super spécial. J'ai hâte de pouvoir en dévoiler un peu plus.»

Chacun fait sa part pour garder le Nouveau-Brunswick propre et vert



« MissingNo », le vidéoclip intergalactique de Matt Boudreau

admin décembre 20, 2021 Communiqués



Tel qu'annoncé dans le cadre d'une conférence de presse le 11 décembre dernier, le chanteur acadien Matt Boudreau est parti faire un tour dans l'espace, un événement qu'il a documenté dans un vidéoclip qui défie les normes, les techniques et l'espace.

En 2020, l'artiste originaire de Petit-Rocher sortait l'album au nom plus que jamais d'actualité : « Armageddon ». C'est donc pour marquer la fin d'une autre année aux allures de fin du monde que Matt Boudreau décide de partir en mission dans l'espace avec le vidéoclip de sa chanson « MissingNo » où, comme astronaute, il s'engage dans un combat entre le bien et le mal pour tenter de sauver l'univers. Matt Boudreau explique le but de cette mission : « Il y a presque un an, nous avons reçu un appel détresse provenant de la planète Litière de chat de la galaxie Nourriture mouillée 96. Un escadron de notre armée spatiale est tenu prisonnier sur cette planète depuis que notre premier ministre a volé leur p'tite bouboule qui fait squik squik. » Il faut voir le vidéoclip pour connaître le dénouement de cette mission.

Un titre aux allures de Pokémon et un univers artistique assumé MissingNo est initialement un personnage issu d'une erreur de programmation du jeu Pokemon provoquant un amas de pixels rectangulaires. Le clip est un clin d'œil à ce jeu vidéo si cher à Matt Boudreau.

Pour la réalisation de cette vidéo, l'artiste a choisi le titre le plus long de son album (04:26) « qui comporte une évolution et une diversité musicale propres à inspirer un vidéoclip digne d'un court-métrage », précise-t-il. Cette vidéo a pour objectif de refléter toutes les inspirations visuelles qui l'ont amené à réaliser l'album « Armageddon ». Reprenant des éléments de la pochette de l'album et de l'affiche de son spectacle, l'atmosphère de la vidéo est également empreinte d'une forte évocation de films de science-fiction et de films se déroulant dans l'espace tels qu'Ad Astra, Moon, Solaris, Interstellar et évidemment, Armageddon. Matt Boudreau affirme également son identité musicale synth pop en y intégrant comme guest star son nouvel instrument de musique de prédilection, le keytar, un synthétiseur qui se joue comme une guitare.

Des moyens techniques dignes d'un film de Star Wars. Habitué à réaliser ses clips lui-même, Matt Boudreau a voulu cette fois-ci s'entourer de professionnels de l'image pour concevoir un réel travail de scénarisation, de réalisation et de post-production.

Le vidéoclip a été tourné en intégralité sur fond vert afin d'intégrer des éléments de décor et de nombreux effets spéciaux. Pour une meilleure qualité d'image, le tournage s'est déroulé en grande partie au Centre d'excellence en arts médiatiques (CEAM) de Shédiac, au Nouveau-Brunswick. En plus d'être à la fine pointe de la technologie, il s'agit du plus grand plateau de fond vert de niveau professionnel dans les provinces Maritimes. Son directeur et fondateur, Jean-Pierre Desmarais, qui a travaillé par le passé pour Universal Pictures, a mis ses compétences de régisseur de plateau et ses connaissances de spécialiste des effets spéciaux physiques au service de cette vidéo.

Louis-Philippe Chiasson a suivi le projet de A à Z de la conception du scénario à la post-production, en passant par la réalisation. Il a profité de cette occasion pour tourner la vidéo avec une lentille anamorphique, qui donne un véritable look de cinéma à la production par un procédé de compression d'images, comme on peut trouver dans des films tels que Star Wars, Apocalypse Now ou Star Trek pour ne citer que les plus célèbres. Cette lentille donne un rendu très spécifique des images où l'arrière-plan semble se détacher davantage qu'avec des lentilles classiques et crée une légère déformation de l'image en apportant une stylisation visuelle particulière.

Rien n'a été laissé au hasard et le vaisseau spatial de Matt Boudreau a été réalisé avec brio par Sylvain Ward de ArtScénik à Moncton. Ce concepteur de décors et scénographe à la créativité débordante travaille depuis 2008 pour de nombreuses productions théâtrales et cinématographiques reconnues pour leur qualité (Théâtre populaire d'Acadie, Satellite Théâtre, Pays de la Sagouine, À la Valdrague, Les Newbies, Comme dans l'espace d'UNI TV, etc.)

Un casting des plus surprenants et une vedette 100 % acadienne : Acadieman. Parmi tous les défis de tournage, le plus grand était de mettre en scène des acteurs un peu particuliers, soit des chats et des goélands ! Trois vrais chats se sont prêtés au jeu d'acteurs lors de tournages assez cocasses (Nigadoo, Milo et Goji). Les goélands ont été mis en scène par l'utilisation de marionnettes, question de rappeler le côté humoristique des autres vidéoclips de l'artiste. Passionné de chats et offrant une référence amusée à toutes les vidéos qui ont circulé pendant la pandémie, il était incontournable que ces animaux paraissent dans le vidéoclip. « Goéland » était le nom du premier album de Matt et c'est un animal-totem pour l'artiste. Ainsi, il a baptisé son studio d'enregistrement, le Mouette Sounds Studio en l'honneur de cet oiseau de mer. Parmi le casting, on trouve le first superhero acadien, Acadieman, créé par le musicien et dessinateur acadien Daniel « Dano » Leblanc, de Moncton. Ce dernier était très enthousiaste à l'idée que son super héros se retrouve dans l'espace pour une mission bien particulière. « C'est un honneur d'avoir eu la chance de tourner avec seul costume officiel d'Acadieman pour mon vidéoclip », s'enthousiasme Matt Boudreau, grand fan du célèbre superhéros à la dégaine reconnaissable. En visionnant le vidéoclip, les fans de Matt Boudreau vont donc découvrir un Acadieman plus vrai que nature.

Le vidéoclip « MissingNo » a été rendu possible grâce à une subvention de Musicaction Canada.

ICI Radio Canada Nouveau-Brunswick - 21/12/2021

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/la-matinale/segments/capsule/384795/armaggedon-missingno-matt-boudreau-clip>



Le tournage du clip pour MissingNo s'est fait sur fond vert afin de pouvoir créer un nouvel univers où des chats voyagent dans l'espace.

PHOTO : Gracieuseté/Marie-Michelle Photographie



La matinale

Publié le 21 décembre 2021

L'auteur-compositeur-interprète Matt Boudreau a lancé un nouveau vidéoclip pour sa chanson MissingNo de l'album Armaggedon paru en 2020. La vidéo qui propose un voyage dans l'espace en compagnie de chats, entre autres, a été réalisée par Louis-Philippe Chiasson. La journaliste Isabelle Arseneau a discuté du projet avec Matt Boudreau.



MUSIC

TIRED OF EARTH, MATT BOUDREAU LAUNCHES INTO SPACE

🕒 DECEMBER 17, 2021 👤 MICAELA COCKBURN

To mark the end of another year of the end of the world, Matt Boudreau took off for a tour through space and documented it all for us. Now paired with his track “MissingNo” off of his 2020 album *Armageddon*, the video of Boudreau’s space odyssey is ready for viewing.

Clearly travelling well into the realm of the absurdly surreal, Boudreau’s space odyssey ventures off to places where explorers simply gave up when it came to coming up with creative new names for astral bodies. The adventure takes place on the planet Cat Litter of the Wet Food 96 Galaxy, where a space army squadron was held captive since their prime minister stole a little ball that goes “squeak squeak” from the cats of Cat Litter. The video depicts the grand battle that ensues and marks just the first leg of Mouette Sounds Studio’s journey through space.



In making the video, Boudreau says that he wanted to include visual representations of the inspirations that went into the making of *Armageddon*. With the use of greenscreen and copious special effects, a lot of time was inevitably spent at the Centre d'excellence en arts médiatiques in Shediac, where director and founder Jean-Pierre Desmarais applied his specialized knowledge to the project, along with added contributions and creativity of Louis-Philippe Chiasson and Sylvain Ward.

The culmination of culture, technology and meme sciences, "MissingNo" finds itself right in that sweet spot where Pickle Cat meets Keyboard Cat; representing the ultimate ideals of the internet. If we can't find peace and harmony on this planet, then the least we can do is set off in search of keytar battles on distant horizons.

As the longest track on the album, "MissingNo" made the perfect fit to play alongside the first leg of Boudreau's space epic.

Matt Boudreau: [WEB](#) | [FACEBOOK](#) | [INSTAGRAM](#)

Acadie Nouvelle - 17/12/2021

<https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2021/12/17/matt-boudreau-lance-un-clip-de-science-fiction/>



Matt Boudreau et l'équipe de tournage au CEAM à Shediac. - Gracieuseté: Marie-Michelle Photographie

Matt Boudreau lance un clip de science-fiction



Par Sylvie Mousseau | vendredi 17 décembre 2021

Partager: [f](#) [t](#) [in](#)

L'auteur-compositeur-interprète Matt Boudreau s'envole dans l'espace, du moins en image et en musique. Il vient de lancer un vidéoclip de la chanson *MissingNo* tirée de son plus récent album *Armageddon*.

C'est donc pour marquer la fin d'une autre année aux allures de fin du monde que le chanteur de Petit-Rocher décide de partir en mission intergalactique avec le vidéoclip de sa chanson *MissingNo* où, comme astronaute, il s'engage dans un combat entre le bien et le mal pour tenter de sauver l'univers. Une œuvre qui ne manque surtout pas d'humour.

Cette pièce de plus de quatre minutes qui traverse différentes ambiances musicales se veut aussi un clin d'œil au jeu vidéo *Pokemon*. Il s'est entouré d'une équipe de professionnels pour produire ce clip qui prend la forme d'un court métrage rappelant certains films de science-fiction. Le vidéoclip a été tourné en intégralité sur fond vert afin d'intégrer des éléments de décor et de nombreux effets spéciaux.

Le tournage s'est déroulé en grande partie au Centre d'excellence en arts médiatiques (CEAM) de Shediac. Son directeur et fondateur, Jean-Pierre Desmarais, qui a travaillé par le passé pour Universal Pictures, a mis ses compétences de régisseur de plateau et ses connaissances de spécialiste des effets spéciaux physiques au service de cette vidéo. Le réalisateur Louis-Philippe Chiasson a suivi le projet de A à Z depuis la conception du scénario jusqu'à la postproduction. Le vaisseau spatial de Matt Boudreau a été conçu par le scénographe Sylvain Ward de ArtScénik à Moncton. Une distribution 100% acadienne qui met en vedette, entre autres, Acadieman créé par Dano Leblanc. Le vidéoclip peut être visionné sur les différentes plateformes numériques.

ACCUEIL | ARTS | MUSIQUE

Qui remportera le Trille Or de l'album de l'Acadie de l'année?



Les artistes Caroline Savoie, Chloé Breault, Joey Robin Haché, Matt Boudreau et le groupe les Hay Babies sont en nomination pour le prix de l'album de l'Acadie de l'année.

PHOTO : ANNIE DIOTTE/ANNIE FRANCE NOËL/ÉTIENNE BARRY/LE GRENIER MUSIQUE



Camille Bourdeau

à 6 h 48

Chaque deux ans, le Gala Trille Or récompense l'excellence musicale franco-canadienne. Alors que le prix Export Acadie a déjà été remis à Caroline Savoie, plusieurs Acadiens sont toujours dans la course pour remporter celui de l'album de l'Acadie de l'année.

Plein feu sur les projets en nomination.

Matt Boudreau - *Armageddon*

« Si le chapeau te fait, mets-le », voilà une expression que Matt Boudreau a pris au mot lorsqu'il a décidé de réaliser, d'enregistrer, et de composer la musique d'*Armageddon* dans son studio-maison.

« J'avais plus de liberté artistique, mais je devais me faire confiance [...] En même temps ça m'a permis de faire des choses *weird* que je n'aurais peut-être pas osées. »

— Matt Boudreau

Pour le chanteur de Petit-Rocher, *Armageddon* signifie que chaque changement de vie est en quelque sorte, une petite fin du monde.



Que ce soit une peine d'amour ou une perte de motivation, son univers textuel plutôt sombre est équilibré par des sonorités synthétiques vibrantes.

L'infatigable Matt Boudreau travaille déjà sur deux projets musicaux distincts, alors qu'il vient tout juste de terminer une tournée d'une demi-douzaine de représentations au Nouveau-Brunswick.

Les lauréats seront connus lors du Gala Trille Or, animé par Vincent Poirier depuis le Centre national des Arts, à Ottawa, et diffusé sur les ondes d'Unis TV le 19 juin prochain.

L'Initiative - 19/05/2021

<https://initiative.ca/deux-spectacles-sajoutent-la-tournee-de-matt-boudreau-au-nouveau-brunswick/>

L'initiative

Journal économique, social & culturel



[Actualité](#) ▾ [Économie](#) ▾ [Société](#) ▾ [Culture](#) ▾ [Vivre](#) ▾ [Communiqués](#) [Boutique](#)

Deux spectacles s'ajoutent à la tournée de Matt Boudreau au Nouveau-Brunswick

admin | mai.19.2021 | Communiqués

Deux spectacles s'ajoutent à la tournée du Nouveau-Brunswick de Matt Boudreau entamée à la mi-avril. Le vendredi 28 mai, il sera au Palais Centre-Ville de Saint-Quentin à compter de 20 h. Les billets seront en vente à la porte le soir du spectacle. L'artiste sera aussi au Trafik Lounge de Shippagan le samedi 29 mai dans le cadre d'un 5 à 7. Pour ce spectacle, l'entrée est gratuite. Il sera accompagné sur scène de Marc-André Boudreau et Chloé Breault.

Originaire de Petit-Rocher, au nord du Nouveau-Brunswick, Matt Boudreau sort un premier album en 2018, *Goéland*, au son folk rock. Son deuxième disque, *Armageddon*, paraît le 7 août 2020, un disque coloré au son principalement synth-pop alternatif. Il propose divers styles dans une ambiance relaxe et des rythmes entraînants et est disponible en format digital, CD et vinyle. Toutes les paroles et musique, la réalisation, la prise de son et la direction artistique sont de lui et il l'a enregistré dans son studio personnel, le Mouette Sounds Studio, à Petit-Rocher.

Nos services tout inclus
sont là pour vous soutenir.

FAUBOURG
du Massarek

EN SAVOIR PLUS

Résumé de la tournée

Spectacles passés • Jeudi 15 avril 2021 à 19 h : Pub 981 – Néguaq • Vendredi 16 avril 2021 à 18 h : Centre Beausoleil – Miramichi • Jeudi 22 avril 2021 à 19 h : Circolo Arts et Culture – Campbellton • Vendredi 23 avril 2021 à 20 h : Centre culturel – Caraquet • Jeudi 29 avril 2021 à 17 h : Centre Samuel-de-Champlain -St-Jean • Samedi 1er mai 2021 à 19 h 30 : Centre des arts – Dieppe

Spectacles à venir • Vendredi 28 mai 2021 à 20 h : Palais Centre-Ville – Saint-Quentin • Samedi 29 mai 2021 à 17 h : Trafik Lounge – Shippagan

Présenté par son agence Le Grenier musique, la tournée de Matt Boudreau est rendue possible en partie grâce au Réseau atlantique de diffusion des arts de la scène (Radarts) et Musicaction Canada.

Comment les artistes envisagent-ils leur retour sur scène?

Musique - Célébrités - Divertissement

1 mai 2021 [+2 plus](#) Sylvie Mousseau sylvie.mousseau@acadienouvelle.com @SylvieMousseau1



Émilie Landry - Archives

Que nous réservent les prochains mois en matière de spectacle? Difficile à prévoir compte tenu de la situation sanitaire. Mais une chose est certaine, les artistes sont fébriles à l'idée de remonter sur scène pour présenter leur plus récent matériel qui pour certains datent déjà de

plusieurs mois.

Après quatre reports depuis l'automne, Chloé Breault, Émilie Landry et Matt Boudreau présenteront finalement leur spectacle de lancement ce samedi à Dieppe.

«On est pas mal tous excités de pouvoir faire ça», lance Chloé Breault qui a sorti Plage des morons en octobre 2020.

Celle-ci n'a pas fait de lancement en ligne lors de la sortie du disque, estimant que le public en avait peut-être assez du virtuel. De toute façon, elle ne pouvait pas ré-

péter avec ses musiciens en raison des consignes sanitaires. Cette longue période sans prestation sur scène lui a permis de revisiter son spectacle et d'y apporter quelques changements.

«C'est un mal pour un bien», affirme-t-elle.

En choisissant de sortir un nouvel opus pendant la pandémie, elle estime qu'au moins sa musique s'est rendue jusqu'aux gens par la radio et les plateformes numériques. Or, la connexion directe avec le public lui manque. Pour elle, ses chansons sont toujours d'actualité même après plusieurs mois. Elle a envie de les chanter, précisant qu'elles sont encore plus près de son cœur.

Matt Boudreau a dû également attendre jusqu'à tout récemment pour aller à la rencontre du public en salle avec son deuxième album Armageddon, paru en août dernier. Le chanteur de Petit-Rocher qui termine tout juste une brève tournée dans quelques villes de la province se réjouit de la réponse du public. Au moins deux de ses concerts ont été présentés à guichets fermés.

«Avec un public restreint, c'est plus facile d'afficher complet. Les gens y vont et c'est drôle parce qu'ils veulent du gros son. C'est le fun de voir ça.»

Les chansons d'Armageddon sont peut-être un peu moins actuelles, note-t-il, mais il a pris le temps de monter un spectacle solide en intégrant aussi quelques nouvelles compositions très récentes.

«Je n'ai pas vraiment peur qu'elles soient oubliées. J'expérimente mes chansons dans mon studio. Quand je sors du matériel, moi je l'aime, je ne m'inquiète pas pour le reste.»

Les musiciens ont déjà quelques spectacles de prévus pour l'été, surtout au Nouveau-Brunswick. Ils ne savent pas encore s'ils pourront franchir les frontières du Nouveau-Brunswick pour se produire dans d'autres provinces. C'est une journée à la fois, mentionnent Chloé Breault et Émilie Landry. L'auteure-compositrice-interprète de Campbellton souligne qu'elle n'a pas eu le temps de se lasser des chansons de son disque Arroser les fleurs. D'ailleurs pour célébrer le premier anniversaire de la sortie de son album en mai, elle tourne un spectacle virtuel qui sera disponible du 8 au 15 mai. Même si elle n'a pas encore donné beaucoup de concerts, elle envisage déjà de commencer l'écriture de nouvelles pièces en vue d'un enregistrement.

Les Hay Babies qui ont sorti l'album Boîte aux lettres en février 2020, ont profité de cette pause

pour peaufiner leur spectacle qu'elle envisage de présenter cet été surtout en Atlantique.

«Pour cet été, si la bulle atlantique ouvre, on aimerait jouer le plus possible chez nous. On a des spectacles qui s'envisagent au Québec, mais on ne sait jamais. S'il faut s'isoler dans un hôtel, on ne pourra pas les faire», a soulevé Katrine Noël.

Selon celle-ci, les chansons de Boîte aux lettres demeurent pertinentes, même un an après leur parution, d'autant plus qu'elles ont quelque chose d'intemporel puisqu'elles portent sur l'histoire d'une femme dans les années 1960. ■



Chloé Breault

Radio Canada - L'effet Pogonat - 21/04/2021 (34'09)

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/musique/emissions/leffetpogonat/episodes/527567/episode-du-21-avril-2021>



1 de 4

ÉMISSION ICI MUSIQUE • L'effet Pogonat - 21 avril 2021 34:09

34:09 | 57:16

Partager:   

Facebook de Catherine Pogonat

<https://www.facebook.com/catpogonat>

 **Catherine Pogonat** 10 h · 

Découverte du mercredi! Le pop-rock de l'acadien Matt Boudreau, musicien autodidacte de Petit-Rocher au Nouveau-Brunswick. #leffetpogonat ICI Musique



YOUTUBE.COM
Élise - Matt Boudreau (Clip officiel)
L'album Armageddon est disponible partout - <http://hyperurl.co/ke9cliCheck o...>

 **Catherine Pogonat** 11 h · 

Un kit de départ pour plonger dans l'œuvre de Tom Petty, avec l'ami Dominic Tardif, on découvre la synth-pop de l'acadien Matt Boudreau et on prend des nouvelles d' Arcade Fire. C'est L'effet Pogonat sur ICI Musique!



L'Initiative - 16/04/2021

<https://linitiative.ca/triple-lancement-de-disques-pour-des-artistes-qui-nont-jamais-vraiment-pu-faire-de-lancement/>

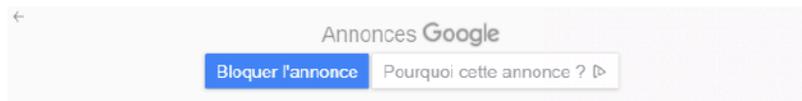
Triple lancement de disques... pour des artistes qui n'ont jamais vraiment pu faire de lancement!

admin avril 16, 2021 Communiqués



Après plusieurs reports, c'est finalement le samedi 1er mai 2021 que trois jeunes artistes acadiens, Matt Boudreau, Émilie Landry et Chloé Breault, accompagnés de leurs musiciens, s'installeront sur la scène de la Caserne au Centre des arts et de la culture de Dieppe pour y présenter chacun une partie de leurs nouvelles chansons.

« On ne vous apprend rien en vous disant que 2020 – tout comme l'est jusqu'à présent l'année 2021 – a été, et est encore, très difficile pour Le Grenier musique et pour la quinzaine d'artistes avec lesquels nous travaillons. Ces trois jeunes artistes de notre agence et label, par exemple, ont sorti des nouveaux disques en 2020, mais aucun n'a pu faire de lancement devant public, explique Carol Doucet, directrice du Grenier musique. Mais heureusement, grâce au Centre des arts et de la culture de Dieppe, le public aura la chance de voir le fruit de leur plus récent travail. »



Ces trois artistes sont originaires et vivent toujours dans le nord du Nouveau-Brunswick : Matt Boudreau à Petit-Rocher, Émilie Landry à Campbellton et Chloé Breault à Bertrand. Ils présenteront chacun 20 minutes de spectacle et seront entourés de leurs musiciens. Leurs disques seront en vente sur place.

Émilie Landry a lancé le disque « Arroser les fleurs » en mai 2020. Réalisé par Éric Dion (Dans l'Shed) et enregistré au Studio Tracadièche de Carleton-sur-Mer, ce premier album complet solo fait dans le country et le country folk. Elle est l'auteure et compositrice de toutes les chansons du disque.

Matt Boudreau a sorti le disque « Armageddon » en août 2020. Le disque, dont toutes les paroles et musique, la réalisation, la prise de son et la direction artistique sont de lui, comporte 11 chansons qu'il a enregistrées dans son studio personnel, le Mouette Sounds Studio, à Petit-Rocher. On qualifie le son du disque de synth pop.

Le disque de Chloé Breault, « Plage des morons », est sorti en octobre 2020. Réalisé par Benoit Morier et enregistré au Studio Dollhouse de Moncton, le disque à saveur pop et aux éclats groovy de rock propose 10 nouvelles chansons.

Deux façons d'assister au spectacle En période de COVID, le Centre des arts et de la culture de Dieppe innove en mettant en place deux différentes façons de voir le spectacle. En personne d'abord, dans la salle avec les artistes en live, avec distanciation physique. Ces billets sont disponibles au coût de 30 \$ chacun. Pour les gens qui ne peuvent pas se rendre sur place, il est possible de se procurer un billet au coût de 10 \$ pour avoir accès à un visionnement en ligne.

Matt Boudreau débute sa tournée ce soir Matt Boudreau prend la route au Nouveau-Brunswick avec ses musiciens du 15 avril au 1er mai 2021 afin de présenter son spectacle dans six villes et villages. La tournée débutera le jeudi 15 avril à 19 h au Pub 981 de Néguaq, une présentation de la Société culturelle régionale. Le lendemain vendredi 16 avril, il sera au Centre communautaire Beausoleil de Miramichi à compter de 18 h. Il se rendra la semaine suivante à Campbellton pour y présenter son spectacle chez Circolo Arts et Culture le jeudi 22 avril, à 19 h. Le lendemain, soit le vendredi 23 avril à 20 h, il sera au Centre culturel de Caraquet. C'est au Centre Samuel de Champlain de St-Jean que la tournée se poursuivra le vendredi 29 avril dans le cadre d'un 5 à 7. Et enfin, cette tournée se terminera le samedi 1er mai, à 19 h, au Centre des arts et de la culture de Dieppe.

Jeudi 15 avril 2021 à 19 h : Pub 981 – Néguaq Vendredi 16 avril 2021 à 18 h : Centre communautaire Beausoleil – Miramichi Jeudi 22 avril 2021 à 19 h : Circolo Arts et Culture – Campbellton Vendredi 23 avril 2021 à 20 h : Centre culturel – Caraquet Jeudi 29 avril 2021 à 17 h : Centre Samuel-de-Champlain -St-Jean Samedi 1er mai 2021 à 19 h : Centre des arts et de la culture – Dieppe

L'Initiative - 14/04/2021

<https://linitiative.ca/matt-boudreau-en-tournee-dans-six-ville-du-nb-il-lance-aussi-un-extrait-radio/>

Matt Boudreau en tournée dans six villes du NB / Il lance aussi un extrait radio

admin • avril 14, 2021 • Communiqués



Matt Boudreau en tournée dans six villes du Nouveau-Brunswick en avril. Il lance l'extrait radio «Daydreaming» pour l'occasion

L'artiste acadien Matt Boudreau prendra la route au Nouveau-Brunswick avec ses musiciens du 15 avril au 1er mai 2021 afin de présenter son spectacle dans six villes et villages.

La tournée débutera le jeudi 15 avril à 20 h au Pub 981 de Néguaç, une présentation de la Société culturelle régionale. Le lendemain vendredi 16 avril, il sera au Centre communautaire Beausoleil de Miramichi à compter de 18 h. Il se rendra la semaine suivante à Campbellton pour y présenter son spectacle chez Circolo Arts et Culture le jeudi 22 avril, à 19 h. Le lendemain, soit le vendredi 23 avril à 20 h, il sera au Centre culturel de Caraquet. C'est au Centre Samuel de Champlain de St-Jean que la tournée se poursuivra le vendredi 29 avril dans le cadre d'un 5 à 7. Et enfin, cette tournée se terminera le samedi 1er mai, à 19 h, au Centre des arts et de la culture de Dieppe.

Lancement d'un nouvel extrait radio «Daydreaming» La chanson Daydreaming est l'une des premières chansons écrites par Matt Boudreau pour son nouvel album Armageddon paru chez Le Grenier musique en août 2020. «Cette chanson parle du temps où je vivais à Moncton, sans job, jusqu'à ce que je déménage à Caraquet pour travailler dans un bar. J'vendais mes instruments et mes jeux vidéo pour payer mon épicerie pendant ces trois mois-là. Je passais mon temps à boire du café et fumer des cigarettes sur mon perron en écoutant du Mac Demarco. C'était un temps vraiment entre deux monde... c'était en attendant de changer de vie», explique-t-il.



Matt Boudreau Originaire de Petit-Rocher, au nord du Nouveau-Brunswick, Matt Boudreau sort un premier album en 2018, Goéland, au son folk rock. Son deuxième disque, Armageddon, sort le 7 août 2020, un disque coloré au son principalement synth-pop alternatif. Il propose divers styles dans une ambiance relaxe et des rythmes entraînants et est disponible en format digital, CD et vinyle. Toutes les paroles et musique, la réalisation, la prise de son et la direction artistique sont de lui et il l'a enregistré dans son studio personnel, le Mouette Sounds Studio, à Petit-Rocher.

Résumé de la tournée Jeudi 15 avril 2021 à 20 h : Pub 981 – Néguaç Vendredi 16 avril 2021 à 18 h : Centre communautaire Beausoleil – Miramichi Jeudi 22 avril 2021 à 19 h : Circolo Arts et Culture – Campbellton Vendredi 23 avril 2021 à 20 h : Centre culturel – Caraquet Jeudi 29 avril 2021 à 17 h : Centre Samuel-de-Champlain -St-Jean Samedi 1er mai 2021 à 19 h : Centre des arts et de la culture – Dieppe

Présenté par son agence Le Grenier musique, la tournée de Matt Boudreau est rendue possible en partie grâce au Réseau atlantique de diffusion des arts de la scène (Radarts) et Musicaction Canada.

FM90 Route 17

<https://omny.fm/shows/fm90-route17>

The image shows a YouTube video player interface. The video title is "Entrevue avec Matt Boudreau" and it is from the channel "FM90 Route 17". The video thumbnail features a man with blonde hair wearing dark sunglasses, set against a red background. A large blue play button is centered over the thumbnail. In the top right corner of the player, there are icons for information, a pin, and a share button. Below the title, there are two buttons: "View description" and "Share". The video was published on April 8, 2021, at 5:06 PM. At the bottom of the player, there is a progress bar showing the video is at 00:00 of a total duration of 09:09. A volume icon is also visible in the bottom right corner of the player.

FM90 Route 17

Entrevue avec Matt Boudreau

Entrevue avec Matt Boudreau

View description Share

Published Apr 8, 2021 5:06 PM

00:00 09:09

CKMA - 07/04/2021

https://open.spotify.com/episode/2uMELrGamcix1kO3zh93OY?si=t5ReIAR_QY2qUOQTf9QZow



ÉPISODE PODCAST

Interview de Matt Boudreau "Armageddon Tour" au Nouveau Brunswick

Les balados de la gang

7 avr. · 20 min restantes

▶ ...

Description de l'épisode

Matt Boudreau au micro de Laurent DeLaChance pour nous parler de la tournée "Armageddon" (avril-mai 2021) et de ses futurs projets

Matt Boudreau en tournée dans six villes du Nouveau-Brunswick en avril et il lance l'extrait radio «Daydreaming» pour l'occasion

L'artiste acadien Matt Boudreau prendra la route au Nouveau-Brunswick avec ses musiciens du 15 avril au 1er mai 2021 afin de présenter son spectacle dans six villes et villages.

La tournée débutera le jeudi 15 avril à 20h au Pub 981 de Néguaac, une présentation de la Société culturelle régionale. Le lendemain vendredi 16 avril, il sera au Centre communautaire Beausoleil de Miramichi à compter de 18h. Il se rendra la semaine suivante à Campbellton pour y présenter son spectacle chez Circolo Arts et Culture le jeudi 22 avril, à 19h. Le lendemain, soit le vendredi 23 avril à 20h, il sera au Centre culturel de Caraquet. C'est au Centre Samuel de Champlain de St-Jean que la tournée se poursuivra le vendredi 29

avril dans le cadre d'un 5 à 7. Et enfin, cette tournée se terminera le samedi 1er mai, à 19h, au Centre des arts et de la culture de Dieppe

Lancement d'un nouvel extrait radio «Daydreaming»

La chanson Daydreaming est l'une des premières chansons écrites par Matt Boudreau pour son nouvel album Armageddon paru chez Le Grenier musique en août 2020. «Cette chanson parle du temps où je vivais à Moncton, sans job, jusqu'à ce que je déménage à Caraquet pour travailler dans un bar. J'vendais mes instruments et mes jeux vidéo pour payer mon épicerie pendant ces trois mois-là. Je passais mon temps à boire du café et fumer des cigarettes sur mon perron en écoutant du

Mac Demarco. C'était un temps vraiment entre deux mondes... c'était en attendant de changer de vie.»

Biographie

Originaire de Petit-Rocher, au nord du Nouveau-Brunswick, Matt Boudreau sort un premier album en 2018, Goéland, au son folk rock. Son deuxième disque, Armageddon, sort le 7 août 2020, un disque coloré au son principalement synth-pop alternatif. Il propose divers styles dans une ambiance relaxe et des rythmes entraînants et l'album est disponible en format digital, CD et vinyle. Toutes les paroles et musique, la réalisation, la prise de son et la direction artistique sont de lui et il l'a enregistré dans son studio personnel, le Mouette Sounds Studio, à Petit-Rocher.

L'ARMAGEDDON DE MATT BOUDREAU

La vie est belle pour Matt Boudreau qui s'apprête à prendre la route afin d'offrir sur scène les chansons de son plus récent album Armageddon et quelques nouveautés inédites. Fébrile, l'auteur-compositeurinterprète admet que ce retour dans l'univers du sp

Musique · Celebrities · Pop

6 avr. 2021 MUSIQUE



Matt Boudreau. – Gracieuseté: Annie France Noël

«Je n'ai jamais autant pratiqué pour un show de même de ma vie. C'est stressant quand

même. On est rouillé que l'diable. C'est un peu bizarre de retourner sur scène après ce

temps-là et faire un gros show de façon sérieuse. On est stressé, mais on a très hâte de le

faire», a déclaré en entrevue le chanteur et musicien originaire de Petit-Rocher.

Il entend bien s'amuser pendant cette tournée néo-brunswickoise qui prendra son envol le 15 avril à Néguaac. Six arrêts sont prévus au calendrier. Le chanteur n'a pas encore présenté de véritable tournée depuis la sortie d'Armageddon, en août dernier, en raison de la pandémie. Cette fois, il compte en mettre plein la vue et les oreilles. En plus d'interpréter les chansons de son album, il revisitera quelques pièces de son premier opus Goéland, tout en proposant de nouvelles compositions.

Il est heureux d'entreprendre ce retour sur scène dans sa province. Pour l'instant, la tournée couvre essentiellement le Nouveau-Brunswick. Pour certaines

représentations, il sera en duo avec son frère, le guitariste Marc-André Boudreau, tandis que dans d'autres cas, il sera en formule trio puisque Chloé Breault viendra compléter l'ensemble. Il promet un concert électrique avec des sonorités électroniques et des ambiances planantes.

BONHEUR TRANQUILLE

Matt Boudreau qui continue d'écrire travaille à plusieurs projets autant comme auteur-compositeur que comme réalisateur. Il réalise, entre autres, le premier album de Justin Guitard et travaille aux compositions de son projet plus pop, le groupe Baie qui pourrait entrer en studio très bientôt.

«À cause de la COVID, on a eu un peu de misère à finir l'album de Baie. On est train d'écrire les dernières tounes et ça devrait être fini bientôt.»

Après avoir fait paraître Armageddon aux couleurs pop alternative, synthétiseurs à l'avant-plan, navigant entre les chansons introspectives et la légèreté, il a maintenant envie d'explorer de nouvelles avenues. Il se sent davantage inspiré par une espèce de bonheur tranquille.

«Ça va bien ma vie. Je suis en



amour. J'ai une blonde. C'est relax. On prend notre temps. J'ai planté des fleurs cet été. On va faire un beau petit jardin, c'est le fun. J'ai un nouvel appartement. Mes prochains projets, ça va être vraiment des chansons un peu plus positives, des leçons de vie sur vieillir et prendre son temps», confie l'artiste.

Plusieurs projets de création sont en chantier. Après un premier mini disque de chansons d'hiver, il envisage de répéter l'expérience à l'automne prochain. De nouvelles compositions pourraient voir le jour d'ici à l'été sous la forme d'un micro album ou de façon indivi-

La tournée prévoit un arrêt au Centre des arts et de la culture de Dieppe, le 1er mai, où il partagera la scène avec Chloé Breault et Émilie Landry. Ce concert a été reporté à quelques reprises à cause de la crise sanitaire. En plus de Néguaac et Dieppe, l'auteur-compositeur-interprète s'arrêtera à Miramichi, Campbellton, Caraquet et Saint-Jean. La tournée s'étend

Ajouter un commentaire

Vue page Partager Sauvegar... Plus



L'Étoile - 31/03/2021

<https://www.infoweekend.ca/actualites/letoile/421858/matt-boudreau-en-spe?>

Actualités / L'Étoile

31 mars 2021 - 16:00 | Mis à jour : 19:43

Matt Boudreau en spectacle dans six villes en avril

Par Stéphane Paquette, journaliste



Malgré la pandémie, le chanteur acadien Matt Boudreau a décidé de partir en tournée au printemps.

A A A



Pandémie ou pas, Matt Boudreau part en tournée.

L'artiste de Petit-Rocher a bien hâte de voir son monde un peu partout à travers la province.

Du 15 avril au premier mai, l'auteur-compositeur-interprète sera dans six villes et villages du Nouveau-Brunswick.

«À un moment donné, il faut qu'on fasse quelques dollars et qu'on joue pour notre public, même si on est un peu rouillé», rigole-t-il.

«Je suis stressé comme le diable. Je suis nerveux, mais j'ai hâte.»

Voilà déjà plusieurs mois qu'il ne s'est pas retrouvé sur scène avec un public.

«Pour Néguaç, Miramichi et Saint-Jean, ça va être une formule beaucoup plus intime, soit en solo ou en duo», explique-t-il.

«À Caraquet, Campbellton et Dieppe, on utilisera la formule trio, avec des séquences de batterie et de synthétiseurs qui vont jouer en même temps.»

Matt Boudreau s'occupera des voix et de la guitare, son frère Marc-André jouera également de la six cordes, alors que Chloé Breault maniera la basse.

«Ça va être un spectacle assez électronique je dirais, mais ça va être pas mal spécial. J'ai très hâte. On va jouer presque toutes les chansons d'Armageddon, quelques-unes de Goéland et quelques nouvelles pièces qui ne sont pas encore sorties.»

Matt Boudreau n'a aucun problème à se produire devant une foule restreinte.

«C'est bien correct. On est habitué à avoir des petites foules chaleureuses et ce sera très bien comme ça. On va certainement avoir beaucoup de plaisir quand même avec les gens», assure-t-il.

«On a pesé le pour et le contre, et en fin de compte, on veut jouer. Mais je comprends pourquoi d'autres ont choisi de ne pas faire de spectacles.»

Avec les transformations profondes qu'on voit dans l'industrie de la musique, les tournées sont vitales pour la survie des artistes et des musiciens.

«Les auteurs-compositeurs-interprètes sont capables de survivre avec les redevances des radios et tout ça. Mais les musiciens ont plus de difficultés à vivre avec la pandémie parce qu'ils vivent surtout avec les spectacles. Pour eux autres, c'est vraiment important.»

L'artiste acadien profitera de l'occasion pour présenter la pièce Daydreaming, le nouvel extrait de l'album Armageddon, paru en 2020 chez Le Grenier musique.

«Cette chanson parle du temps où je vivais à Moncton (en 2018), sans job, jusqu'à ce que je déménage à Caraquet pour travailler dans un bar», raconte-t-il.

«J'vendais mes instruments et mes jeux vidéo pour payer mon épicerie pendant ces trois mois-là. Je passais mon temps à boire du café et fumer des cigarettes sur mon perron en écoutant du Mac Demarco. C'était un temps vraiment entre deux mondes... c'était en attendant de changer de vie», explique le chanteur de la région Chaleur.

«Je rêvais de déménager parce que j'étais écoeuré de vivre à Moncton! Je venais juste de vivre une grosse séparation et je voulais juste retourner par chez nous dans le Nord et être proche de ma famille. C'est un printemps qui était vraiment chaud et j'étais tanné de rester dans la ville. Tout ça était lourd, surtout que je n'avais plus un sou en poche. Je me souviens que j'avais été obligé de vendre ma télévision pour 50\$. J'étais vraiment dans la merde.»

La tournée de Matt Boudreau débutera le 15 avril au Pub 981, de Néguaac.

Elle se terminera le premier mai au Centre des arts et de la culture de Dieppe.

TVA Nouvelle - 31/03/2021

<https://cimtchau.ca/nouvelles/matt-boudreau-en-tournee-au-nouveau-brunswick/>

Matt Boudreau en tournée au Nouveau-Brunswick

Publié le 31 mars 2021 à 16:55, modifié le 31 mars 2021 à 16:55

Par: *Marie-Michelle Martel*



L'artiste originaire de l'Acadie, Matt Boudreau, prend la route au Nouveau-Brunswick avec ses musiciens du 15 avril au 1er mai prochain.

Il sera donc de passage dans 6 villes et villages du Nouveau-Brunswick dont : à Néguaq, Miramichi, Campbellton, Caraquet, St-Jean et Dieppe pour vous raconter et vous partager son histoire via ses chansons! Pour l'occasion, il a sorti un nouvel extrait radio provenant de son album Armageddon sortie en août 2020 : « Daydreaming ».

Il conserve bien son style synth-pop alternatif. Cette pièce qui raconte vraiment le moment où Matt Boudreau vivait à Moncton, sans emploi, avant de partir pour Caraquet travailler dans un bar. Pendant cette période de 3 mois, il a dû vendre ses instruments de musique et ses jeux vidéos pour être capable de manger. Bref, il explique qu'il se trouvait vraiment entre deux mondes... en attendant de changer de vie!

Résumé de la tournée

Judi 15 avril 2021 à 20 h : Pub 981 – Néguaq

Vendredi 16 avril 2021 à 18 h : Centre communautaire Beausoleil – Miramichi

Judi 22 avril 2021 à 19 h : Circolo Arts et Culture – Campbellton

Vendredi 23 avril 2021 à 20 h : Centre culturel – Caraquet

Judi 29 avril 2021 à 17 h : Centre Samuel-de-Champlain -St-Jean

Samedi 1er mai 2021 à 19 h : Centre des arts et de la culture – Dieppe



Arts et culture

Des artistes acadiens en nominations à la 11e édition des Prix Trille Or 2021

(N.A.L.) – Des artistes acadiens sont en nominations pour la 11e édition des Prix Trille Or 2021 dont le Gala aura lieu le 29 mai au Centre national des arts à Ottawa, sans public. Cet événement bisannuel est l'occasion de souligner l'excellence musi-

cale et de célébrer la musique franco-canadienne.

Une nouvelle catégorie a été ajoutée cette année, celle du meilleur spectacle en ligne, reconnaissant la réalité de la dernière année marquée par la pandémie COVID-19 et qui a forcé les artistes à offrir des événements sur Internet. La diffusion du Gala se fera sur les ondes d'Unis TV et de Rogers et ce sera le seul moyen de suivre la remise de prix de la musique francophone au Canada. La semaine Trille Or avait été prévue à Ottawa du 26 au 29 mai, mais la pandémie aura raison de ce rendez-vous. La majorité des activités se feront d'une manière virtuelle.

L'Association des professionnels de la chanson et de

la musique (APCM) a dévoilé la semaine dernière les 51 artistes franco-canadiens en lice dans les 29 catégories.

Les nominés pour le meilleur album de l'Acadie sont Pourchasser l'aube de Caroline Savoie; Plage des Morns de Chloé Breault; Trente de Joey Robin Haché; Boîte aux lettres des Hay Babies et Armageddon de Matt Boudreau.

Le duo Beauséjour, avec l'Acadien Danny Boudreau et la Franco-manitobaine Jocelyne Baribeau, est en lice pour le groupe de l'année. Leur duo Lucille Starr de Beauséjour est primé pour la chanson de l'année et se trouve aussi en catégorie export-ouest. Jacobus est en nomination pour le groupe hip-hop/rap alors qu'en nomination d'Export Acadie, on retrouve Caroline Savoie, Isabelle Cyr, Joseph Edgar,



Les Hay Babies

Laurie LeBlanc et Pierre Guitard.

Le président de l'association, Stef Paquette, a tenu à souligner et célébrer la persévérance des artistes et félicite tous les nommés. D'autres prix seront annoncés ce printemps, dont le prix hommage et celui des bâtisseurs.

Pour couronner la meilleure chanson primée, le public est

invité à voter, d'ici le 5 mars, pour sa pièce préférée parmi les suivantes : Lucille Starr, de Beauséjour; Il me semble, de Damien Robitaille; Red Flag, de Marie-Clo; Molly, de Mehdi Cayenne et En attendant demain, de Rayannah. On peut visiter le TRILLE OR – Association des professionnels de la chanson et de la musique (apcm.ca) pour voter.



Laurie LeBlanc

Textes du 10e Festival à haute voix toujours en ligne

ICI ONTARIO Radio Canada - 08/02/2021 (extrait)

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1768413/gala-trille-or-2021-resilience-nominations-musique-franco-canadien-s-francophones>

Un Gala Trille Or 2021 à distance pour « souligner la résilience »



Les Fransaskois Mario Lepage et Anique Granger, de même que les Franco-Ontariens Damien Robitaille et Mehdi Cayenne, dominent la course aux Trille Or 2021.
PHOTO : RADIO-CANADA



Christelle D'Amours

2021-02-04 | Mis à jour le 8 février 2021

Les Fransaskois Mario Lepage (10 nominations pour son projet Ponteix) et Anique Granger (8), avec la Franco-Manitobaine Rayannah ainsi que les Franco-Ontariens Damien Robitaille et Mehdi Cayenne (ex aequo avec 9), dominent la course aux Trille Or 2021. Le Gala du 29 mai prochain, qui se déroulera sans public, inaugurera par ailleurs la nouvelle catégorie « meilleur spectacle en ligne », reconnaissant la réalité pandémique vécue par les professionnels de la musique dans les derniers mois.

Une version précédente de ce texte ne mentionnait pas le nom de Rayannah dans la liste des plus cités au Gala Trille Or. L'artiste cumule toutefois 9 nominations cette année.

L'Association des professionnels de la chanson et de la musique (APCM) a dévoilé jeudi l'identité des 51 artistes franco-canadiens en lice dans les 29 catégories.

La diffusion du Gala sur les ondes nationales d'Unis TV représentera cette année le seul moyen pour que public et artistes des quatre coins du pays puissent suivre la remise de prix récompensant la musique francophone du Canada. Devant l'incertitude quant à la nature des mesures sanitaires qui seront toujours en vigueur ce printemps, les organisateurs ont tranché pour une formule hybride, incluant un nombre limité de personnes présentes sur le plateau, pour le 11^e Gala Trille Or, le 29 mai.

« On va essayer de créer quelque chose de sympathique et de rassembleur », assure le directeur général de l'APCM, Thomas Kirner. « Il y aura des gens en vrai et des gens de chez eux qui pourront réagir à ce qui se passe pendant la soirée. »

Le Trille Or pour le meilleur album de l'Acadie sera remis à Caroline Savoie (*Pourchasser l'aube*), Chloé Breault (*Plage des Morons*), Joey Robin Haché (*Trente*), Les Hay Babies (*Boîte aux lettres*) ou Matt Boudreau (*Armageddon*), alors que celui couronnant la plus grande découverte reviendra au duo De Flore, à DJ Unpier, à la formation Les Soliloques, à Mimi O'Bonsawin ou à Reney Ray, par exemple.

De nombreux albums acadiens à surveiller en 2021



Matt Boudreau, de Petit-Rocher au Nouveau-Brunswick, travaille sur deux albums en plus de ses projets avec le groupe Baïe.

PHOTO : RADIO-CANADA



Camille Bourdeau

Publié à 6 h 04

Alors que l'industrie du spectacle tourne au ralenti depuis le début de la pandémie, de nombreux artistes acadiens en profitent pour préparer un nouvel album.

Matt Boudreau



Matt Boudreau (archives).

PHOTO : RADIO-CANADA / CAMILLE BOURDEAU

Ce n'est pas l'inspiration qui manque à Matt Boudreau, qui travaille sur deux albums solo, en plus de son projet avec le groupe Baie.

« J'ai composé des tonnes qui étaient très différentes l'une de l'autre, donc je me suis dit que j'allais faire deux albums avec ça », explique le créateur, qui aime que chaque album ait sa propre identité.

Il prévoit lancer une suite à l'album *Armageddon*, paru l'automne dernier. « La suite d'*Armageddon*, où il va y avoir des synthétiseurs, plus *full band* [...] *Armageddon* était très *dark*, mais celui-là aura plus un focus sur les leçons de vie et le côté positif de l'amour. »

Il travaille également sur un autre album, aux sonorités plus folk, et acoustiques.

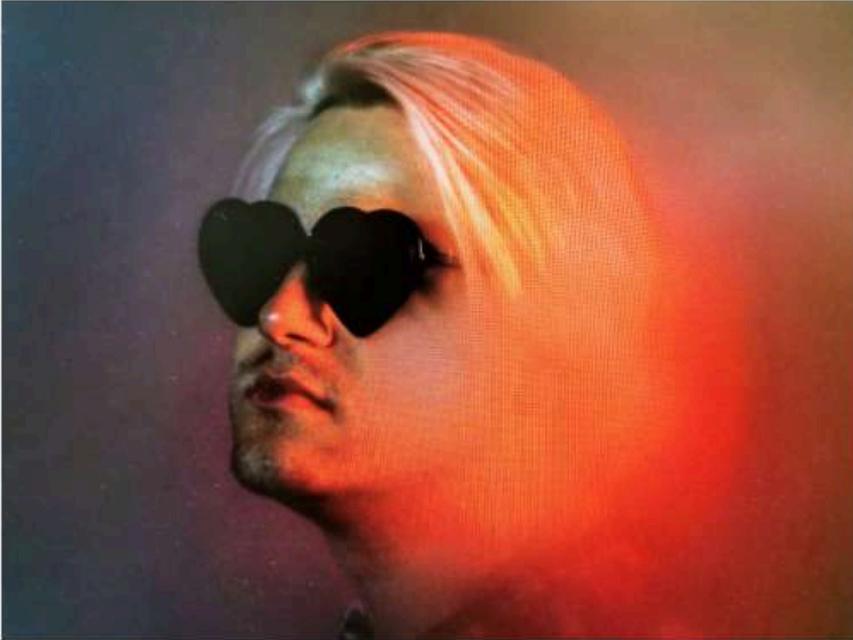
« Ça parle beaucoup du fait que je veux m'installer par ici, j'écris et je chante ça à ma manière et c'est rafraichissant de jouer ces tonnes-là. »

— Matt Boudreau

RTS (Radio Télévision Suisse) - Émission le Grand soir - 30/11/2020 (à partir de la minute 17)
<https://www.rts.ch/play/radio/le-grand-soir/audio/lounge?id=11754249>

 **Panorama**
30 novembre 2020 · 🌐

[Matt Boudreau](#) du Nouveau-Brunswick, ce soir 21h15 dans le Grand Soir de la Première de la [RADIO TELEVISION SUISSE \(RTS\)](#).



👍❤️ 9 9 commentaires 4 partages

👍 J'aime 💬 Commenter ➦ Partager 🌐 ▼

Les plus pertinents ▼

 Écrivez un commentaire... 😊 📷 GIF 🗨️

 **Matt Boudreau**
Mercii! ❤️ 🐇 👍 1
J'aime · Répondre · 7 sem

L'initiative - 30/11/2020

<https://initiative.ca/matt-boudreau-lance-deux-chansons-de-nol/>

Matt Boudreau lance deux chansons de Noël

admin 20 novembre 2020 Communiqués

Noël # 1, un très mini album de deux chansons de Matt Boudreau qui paraît chez Le Grenier musique, sera disponible à travers toutes les plateformes numériques le vendredi 20 novembre 2020.

Écrire des chansons de Noël est une première pour l'artiste originaire de Petit-Rocher, au nord du Nouveau-Brunswick. Noël # 1, c'est donc un petit cadeau de deux chansons originales : « Amoureux » et « Tempête saisonnière ». Pour ce deuxième titre, Matt Boudreau a collaboré avec Émilie Landry qui en plus d'avoir participé à la création des paroles et de la musique, chante avec lui sur cette chanson.

Les deux chansons rappellent l'atmosphère chaleureuse du temps des Fêtes. Elles parlent de la lourdeur des journées plus courtes et de la chaleur de l'amour pendant l'hiver. Matt Boudreau s'est inspiré de la chanson « River » de Joni Mitchell pour les paroles et de Mac Demarco pour la musique. C'est la première fois que l'on entend Matt Boudreau dans un duo. La chanson « Tempête saisonnière » parle d'un couple qui affronte la dépression saisonnière ensemble. Bref, Noël # 1, ce sont des chansons de Noël, mais aussi des chansons d'hiver.

Les instruments, la prise de son et le mix sont de Matt Boudreau et le mastering est de Jean-Pascal Comeau. Les chansons ont été enregistrées au Mouette Sounds Studio de Petit-Rocher. Le dessin de la pochette est une œuvre de Justin Frenette et le graphisme est de Matt Boudreau.

Le très mini disque paraît chez Le Grenier musique, de Moncton. Les deux chansons seront disponibles seulement en format digital à travers le monde grâce à Distribution Plages / Propagande, dès le vendredi 20 novembre.

L'initiative - 30/11/2020

<https://initiative.ca/triple-lancement-de-disques-dieppe-le-4-dcembre/>

Triple lancement de disques à Dieppe le 4 décembre

admin · novembre 30, 2020 · Communiqués



C'est le vendredi 4 décembre 2020 que trois jeunes artistes acadiens, Matt Boudreau, Émilie Landry et Chloé Breault, s'installeront sur la scène de la Caserne du Centre des arts et de la culture de Dieppe pour y présenter chacun une partie de leurs nouvelles chansons.

« On ne vous apprend rien en vous disant que 2020 a été – et est encore – très difficile pour Le Grenier musique et pour la quinzaine d'artistes avec lesquels nous travaillons. Ces trois jeunes artistes de notre agence et label, par exemple, ont sorti des nouveaux disques cette année, mais aucun n'a pu faire de lancement devant public, explique Carol Doucet, directrice du Grenier musique. Mais heureusement, grâce au Centre des arts et de la culture de Dieppe, le public aura la chance de voir le fruit de leur plus récent travail. »

Ces trois artistes sont originaires et vivent toujours dans le nord du Nouveau-Brunswick : Matt Boudreau à Petit-Rocher, Émilie Landry à Campbellton et Chloé Breault à Bertrand. Ils présenteront chacun 20 minutes de spectacle et seront entourés de leurs musiciens. Leurs disques seront en vente sur place.

Émilie Landry a lancé le disque « Arroser les fleurs » en mai 2020. Réalisé par Éric Dion (Dans l'Shed) et enregistré au Studio Tracadie de Carleton-sur-Mer, ce premier album complet solo fait dans le country et le country folk. Elle est l'auteure et compositrice de toutes les chansons du disque.

Matt Boudreau a sorti le disque « Armageddon » en août 2020. Le disque, dont toutes les paroles et musique, la réalisation, la prise de son et la direction artistique sont de lui, comporte 11 chansons qu'il a enregistrées dans son studio personnel, le Mouette Sounds Studio, à Petit-Rocher. On qualifie le son du disque de synth pop.

Le disque de Chloé Breault, « Plage des morons », est sorti en octobre 2020. Réalisé par Benoit Morier et enregistré au Studio Dollhouse de Moncton, le disque à saveur pop et aux éclats groovy de rock propose 10 nouvelles chansons.

Trois façons d'assister au spectacle En période de COVID, le Centre des arts et de la culture de Dieppe innove en mettant en place trois différentes façons de voir le spectacle. En personne d'abord, dans la salle avec les artistes en live, avec distanciation physique. Ces billets sont disponibles, taxes et frais inclus au coût de 30 \$ chacun. Aussi, les gens peuvent acheter une table de 4 pour 100 \$ et assister au spectacle dans la salle d'à côté, en mode cocktail, et profiter du spectacle sur grand écran. Et pour les gens qui ne peuvent pas se rendre sur place, il est possible de se procurer un billet au coût de 10 \$ pour le voir sur leur ordinateur ou télé.

Les chansons d'amour hivernales de Matt Boudreau

Matt Boudreau adore l'hiver, une saison qu'il juge immensément inspirante. À l'image de l'époque des 45 tours, l'auteur-compositeur-interprète de Petit-Rocher vient de lancer un micro disque, *Noël # 1*, de deux nouvelles chansons bercées par la saison froide.



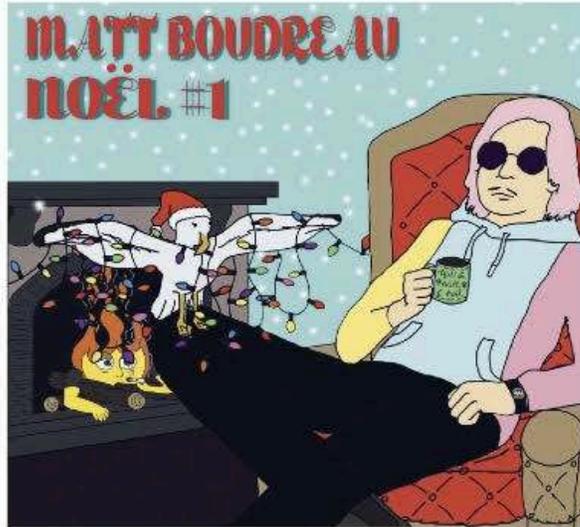
Sylvie Mousseau

sylvie.mousseau@acadienouvelle.com

@SylvieMousseau1

«Je suis quelqu'un qui aime beaucoup l'hiver contrairement à beaucoup de monde. Il y a quelque chose de plaisant, de relaxant à propos de l'hiver parce que tout le monde au complet ralentit. Ça fait depuis le mois d'août que j'écoute des tonnes d'hivers», déclare Matt Boudreau.

Inspiré par les univers de la chanson River de Joni Mitchell, la musique de Mac Demarco et le Noël de Charlie Brown, le musicien a composé deux nouvelles chansons d'hiver qu'il offre en cadeau à l'approche des Fêtes. Sur une musique un peu planante et vaporeuse, les chansons *Amoureux* et *Tempête hivernale* évoquent l'ambiance cha-



leureuse du temps des fêtes. «En amoureux on fera du feu à se fondre le cœur...»

«J'ai écrit des tonnes d'amour parce que je voulais avoir un *feeling cozy* sur le bord du foyer, juste relaxe. En même temps, toucher un peu les sujets de la dépression saisonnière, mais sans aller dans le trop sombre non plus.»

Dans *Tempête saisonnière* qu'il interprète en duo avec Emilie Landry, coauteure des paroles et de la musique, il raconte l'histoire d'un couple qui affronte la dépression saisonnière ensemble. «La tempête saisonnière fait moins peur hiberner dans tes bras», chantent-ils.

C'est la première fois qu'il sort sur disque une chanson en duo. Il connaît Emilie Landry depuis longtemps et il a eu envie de collaborer avec elle le temps d'une création musicale.

Matt Boudreau qui a réalisé et enregistré les deux pièces dans son studio Mouette Sounds à Petit-Rocher joue tous les instruments. Le très mini disque qui paraît chez Le Grenier Musique est disponible sur toutes les plateformes numériques. De belles chansons à écouter dans la chaleur de nos maisonnettes.

Par ailleurs, l'auteur-compositeur-interprète qui a fait paraître cet été l'album *Armageddon* vient de le sortir en vinyle dans une variété de couleurs. ■

Matt Boudreau lance deux chansons de Noël

Noël #1, un très mini album de deux chansons de Matt Boudreau qui paraît chez Le Grenier musique, est maintenant disponible à travers toutes les plateformes numériques.

Écrire des chansons de Noël est une première pour l'artiste originaire de Petit-Rocher, Noël #1, c'est donc un petit cadeau de deux chansons originales : «Amoureux» et «Tempête saisonnière». Pour ce deuxième titre, Matt Boudreau a collaboré avec Émilie Landry qui en plus d'avoir participé à la création des paroles et de la musique, chante avec lui sur cette chanson. Les deux chansons rappellent l'atmosphère chaleureuse du temps des Fêtes. Elles parlent de la lourdeur des journées plus courtes et de la chaleur de l'amour pendant l'hiver. Matt Boudreau s'est inspiré de la chanson «River» de Joni Mitchell pour les paroles et de Mac Demarco pour la musique. C'est la première fois que l'on entend Matt Boudreau dans un duo. La chanson «Tempête saisonnière» parle d'un couple qui affronte la dépression saisonnière ensemble. Bref, Noël #1, ce sont des chansons de Noël, mais aussi des chansons d'hiver.

Le très mini disque paraît chez Le Grenier musique, de Moncton. Les deux chansons sont disponibles seulement en format digital à travers le monde grâce à Distribution Plages / Propagande.

L'Étoile - 24/11/2020

https://www.infoweekend.ca/actualites/societe/411070/matt-boudreau-deja-dans-lesprit-des-fetes?fbclid=IwAR2zkXP8vsBqEJbqednYFWySmpJfm_v-s44Q2Gxybtt4aZ7KRVs4c3k07sM

Actualités / L'Étoile

24 novembre 2020 - 16:00 | Mis à jour : 25 novembre 2020 - 08:08

Matt Boudreau déjà dans l'esprit des Fêtes

Par Stéphane Paquette, journaliste



Matt Boudreau semble déjà dans l'esprit des Fêtes.

L'artiste originaire de Petit-Rocher lance deux nouvelles chansons de Noël, juste à temps pour la période festive, soit «amoureux» et «tempête saisonnière».

Ces deux titres sont réunis sur un mini-album intitulé Noël #1.

C'est la première fois de sa carrière qu'il se lance dans une telle aventure.

«Les deux chansons rappellent l'atmosphère chaleureuse du temps des Fêtes. Elles parlent de la lourdeur des journées plus courtes et de la chaleur de l'amour pendant l'hiver», explique-t-il.

La deuxième pièce a été écrite en collaboration avec l'auteure-compositrice-interprète Émilie Landry, de Campbellton, qui chante en duo avec Matt Boudreau pour l'occasion.

C'est aussi la première fois qu'on peut entendre Boudreau en duo.

«La chanson "Tempête saisonnière" parle d'un couple qui affronte la dépression saisonnière ensemble. Bref, Noël # 1, ce sont des chansons de Noël, mais aussi des chansons d'hiver», raconte Matt Boudreau.

Les instruments, la prise de son et le mix sont l'oeuvre de Matt Boudreau, alors que le mastering a été réalisé par Jean-Pascal Comeau.

Les chansons ont été enregistrées au Mouette Sounds Studio de Petit-Rocher. Le dessin de la pochette est une œuvre de Justin Frenette et le graphisme est de Matt Boudreau.

Le mini-album paraît sous l'étiquette Le Grenier musique, de Moncton. Les deux chansons seront disponibles seulement en format digital à travers le monde grâce à Distribution Plages / Propagande, depuis le vendredi 20 novembre.

Ça reste dans la cave - 20/11/2020

<https://youtu.be/2tNTEhtFObU>



YOUTUBE.COM

Ça reste dans la cave Ép.131 - Matt Boudreau

Matt Boudreau est dans la cave avec son vinyl "Armageddon" [https...](https://youtu.be/2tNTEhtFObU)

Les diffuseurs préparent déjà l'après-COVID

Arts
7 nov. 2020

Si le monde des arts de la scène est perturbé et fonctionne encore au ralenti, il reste que les diffuseurs, les agents et les programmeurs de spectacle qui participent à la FrancoFête en Acadie songent déjà à la relance et à leurs saisons futures.

Chaque novembre, plusieurs professionnels de l'industrie du spectacle de l'Atlantique, du Canada et de la planète se donnent rendez-vous à la FrancoFête afin de planifier leurs futures saisons artistiques. Cette année, la FrancoFête qui s'est déroulée en mode virtuel accueille 55 agents de tournée, producteurs, diffuseurs et autres professionnels de l'Europe, des États-Unis et du To-

Habitué de la FrancoFête, l'agent de spectacle Ulrich Shuwey, établi à Zurich en Suisse, est devenu en quelque sorte un ambassadeur de la musique acadienne dans son pays. Quand l'ambassadeur du Canada à Berne a besoin d'information sur des artistes acadiens, il le contacte.

«Je crois que le gros déclin c'est quand j'ai vu Pascal Lejeune à Genève. C'est le premier artiste acadien que j'ai vu avant de venir en Acadie. C'est ce son nord-américain, mais chanté en français, qui a fait battre mon cœur un peu plus vite», a exprimé l'agent qui est un amateur d'Americana.

Depuis dix ans, il programme régu-

lièrement des artistes de l'Acadie, que ce soit les Hay Babies, Lisa LeBlanc, Les Païens, Caroline Savoie et bien d'autres. Cette année, il devait produire une tournée de Caroline Savoie, mais la pandémie en a décidé autrement.

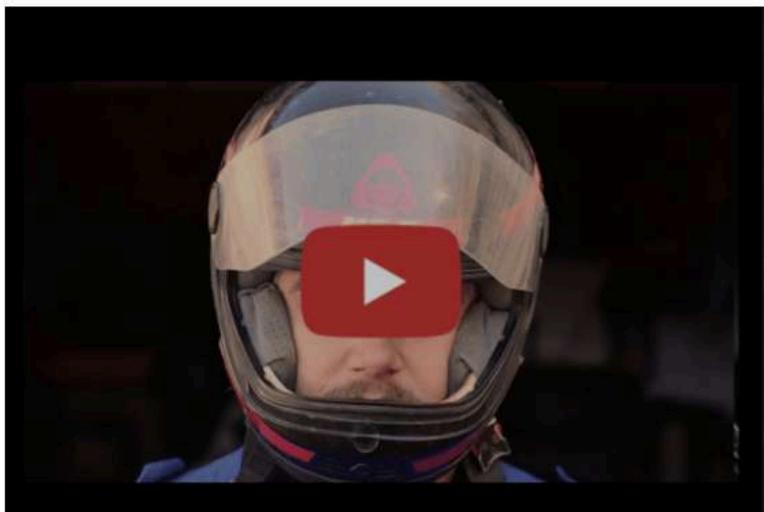
En 2021, d'autres tournées risquent d'être reportées, dont celle de Jacques Surette prévue pour le printemps.

Mais dès que le monde des arts retrouvera sa vigueur, il envisage de reprendre le travail avec ferveur et d'accorder une belle place à l'Acadie. Il aimerait inviter des artistes comme Simon Daniel et Maggie Savoie. Il a aussi les yeux tournés

vers Chloé Breault, Matt Boudreau, Menoncle Jason et le groupe Baïe qui a d'ailleurs fait belle figure dans sa vitrine mercredi. Pour Christian Gallant, directeur artistique de la Coopérative de développement culturel et patrimonial de Mont-Carmel à l'Île-du-Prince-Édouard, la FrancoFête lui permet de découvrir de nouveaux musiciens. Il recherche d'abord des artistes qui lui procurent des frissons. Même s'il y a un peu moins d'extraits de spectacle cette année, il s'attendait à faire plusieurs découvertes.

Au lieu d'annuler l'ensemble de sa programmation, la coopérative a présenté une saison de spectacles en ligne qui a très bien fonctionné. Rendu à la fin d'août, les prestations virtuelles avaient déjà attiré plus de 70 000 visionnements.

«Pour 2020-2021, c'est sûr que le souhait est de se revoir en salle, mais si jamais ce n'était pas le cas, c'est sûr qu'on va regarder à faire du virtuel», a affirmé le diffuseur. – SM



MATT BOUDREAU: ÉLISE

ÉCRIT LE 20/10/2020.

RÉALISÉ PAR FRED GUITARD ET MATT BOUDREAU

Matt Boudreau a lancé il y a quelques semaines *Élise*, extrait radio tiré de son dernier album *Armageddon*. Il lance aujourd'hui le vidéoclip de cette chanson, réalisé par Matt ainsi que par Fred Guitard.

Qui est Matt Boudreau ?

Originaire de Petit-Rocher au Nouveau-Brunswick, Mathieu Boudreau est passionné de musique depuis l'âge de 13 ans. D'abord autodidacte, il poursuit finalement des études en guitare à Moncton, puis au Cégep de Saint-Laurent, à Montréal. Il revient en 2015 à Moncton pour étudier le chant classique et dès lors, sa carrière prend son envol. Tremplin de Dégelis, Village en chanson de Petite-Vallée, Sommet de la Chanson de Kedgwick, Granby, Francofête : partout où il passe, on récompense son talent et sa musique. Il présente un premier album, *Goéland*, en 2018, qui reçoit un très bon accueil. En 2020, il produit et enregistre lui-même *Armageddon*, disque qu'il lance en août 2020 et qui signe un tournant plus pop-rock dans son esthétique.

[https://www.youtube.com/watch?v=j9wq4Gpf00w&fbclid=IwAR2h8JNXEtGgiVZp55TyUyS64M0c\]k-_DPB8Ydiw_0CA_5A4KpCbmbUSZds](https://www.youtube.com/watch?v=j9wq4Gpf00w&fbclid=IwAR2h8JNXEtGgiVZp55TyUyS64M0c]k-_DPB8Ydiw_0CA_5A4KpCbmbUSZds)

Montréal Presse - 01/10/2020

<https://mtlpresse.ca/2020/10/01/des-nouveautes-musicales-a-la-pelle/>

Matt Boudreau – Élise



Connu principalement au Nouveau-Brunswick, **Matt Boudreau** s'est fait connaître au Québec via divers concours notamment, Le tremplin de Dégelis, Village en chanson de Petite-Vallée, Granby, etc. Il nous présente la chanson *Élise* qui raconte comment s'aimer au travers les séparations interstellaires.

ACCUEIL | ARTS | MUSIQUE

Joey Robin Haché et Menoncle Jason en tête des nominations aux prix Musique NB

Le gala, diffusé en ligne le 22 octobre, donnera le coup d'envoi au Festival 506.



Joey Robin Haché (gauche) et Menoncle Jason (droite)

PHOTO : RADIO-CANADA



Camille Bourdeau

Publié le 23 septembre 2020

Musique NB a dévoilé la liste des finalistes pour la remise des prix MNB, qui soulignent l'excellence musicale au Nouveau-Brunswick. Les Acadiens Joey Robin Haché et Menoncle Jason mènent la course en récoltant cinq nominations chacun, y compris pour le prix du choix du public.

Les deux artistes sont finalistes dans les catégories de l'enregistrement francophone de l'année, de l'enregistrement solo de l'année et de la chanson SOCAN de l'année. Joey Robin Haché y est nommé pour *Game Over*, et Menoncle Jason pour *Florida*.

Matt Boudreau, qui vient tout juste de lancer son nouvel album, *Armageddon*, est en nomination pour la révélation de l'année.

Le percussionniste Martin Daigle est finaliste dans la catégorie innovateur de l'année.



Matt Boudreau
PHOTO : RADIO-CANADA / CAMILLE BOURDEAU

Les prix MNB soulignent également le travail des professionnels de l'industrie. Les agentes d'artistes Carole Chouinard et Carol Doucet ont reçu quelques nominations pour leur travail en arrière-scène.

Du côté anglophone, les artistes Jamie Comeau & The Crooked Teeth, Jessica Rhaye & The Ramshackle Parade, Kill Chicago, et Little You Little Me sont en lice dans plusieurs catégories.

Au cours des dernières années, l'équipe de Musique NB a travaillé très fort pour s'assurer que les nominations reflètent la diversité musicale du Nouveau-Brunswick, entre autres en augmentant le nombre de finalistes dans les catégories de l'enregistrement de l'année et *recording of the year*.

La remise des prix MNB et le Festival 506 auront lieu du 22 au 25 octobre 2020, de façon virtuelle. Plusieurs artistes francophones font partie de la programmation, comme Chloé Breault, Matt Boudreau, Émilie Landry, Phil Athanase, Christine Melanson et le groupe Baie.

[Camille Bourdeau](#)



Radio Canada - Ici Première / L'heure de pointe avec Amélie Gosselin - 17/09/2020

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/l-heure-de-pointe-acadie/segments/chronique/200121/matt-boudreau-questionns-heure?fbclid=IwAR2h3SBPBEDxPUDi1hEN-i2sizr5qYT6WHd4Ur-oiEkqsMXMIkUD BcXABUj4>

ici  première

À la une Parcourir Émissions Horaire Livres audio Balados Où nous écouter Téléchargez l'application Nouveau-Brunswick

L'heure de pointe - Acadie

Avec Amélie Gosselin

En semaine de 16 h à 18 h,
16 h 30 à 18 h 30 à T.-N.-L.

Accueil Rattrapage Nous joindre À propos

Questions de l'heure : Matt Boudreau

Publié le 17 septembre 2020 Rattrapage du jeudi 17 septembre 2020

17 h 34 Matt Boudreau répond aux questions de l'Heure 11:49



Matt Boudreau se sert de ses redevances pour développer un studio d'enregistrement indépendant.
PHOTO | RADIO-CANADA / CAMILLE BOURDEAU

[f](#) [t](#) [in](#) [e](#) [p](#) [c](#)

L'auteur-compositeur-interprète, Matt Boudreau, a lancé tout récemment son deuxième album, Armageddon, album qu'il a réalisé lui-même. L'artiste originaire de Petit-Rocher, au Nouveau-Brunswick, se prête au jeu et répond aux questions de l'heure.

Suivez-nous [t](#) [f](#)



PUBLICITÉ



PALMARÈS PRO

Volume 26, numéro 32, 15 septembre 2020



MATT BOUDREAU

ÉLISE

NOUVEL
EXTRAIT
RADIO

ISSU DE L'ALBUM
« ARMAGEDDON »

PROMOTION RADIO : SIMON ROBITAILLE, TAXI PROMO - SIMON@TAXIPROMO.CA



ARMAGEDDON
MATT BOUDREAU

EN24 -12/08/2020

<https://www.en24news.com/en/2020/08/armageddon-the-daily-apocalypses-of-matt-boudreau.html>

Canada News

Armageddon, the daily apocalypses of Matt Boudreau

August 12, 2020

3 0

J'aime 0



Despite its alarming title, *Armageddon* offers a more relaxed style than its previous opus.

This second album deals with themes, sometimes dark, in a pop atmosphere, even psychedelic at times, reminiscent of the 70s.

Matt Boudreau swapped rock guitar solos to make his words soar to the sound of the synthesizer, an instrument he discovered more while accompanying singer Chloé Breault on tour.

He adds that he was greatly influenced by Canadian musician Mac Demarco, whom he listened to regularly while working on the album.

Although he brought in a few musicians like Benoit Morier on bass, drums, and mixing, Matt Boudreau wore more than one hat in this project, going from musician, to sound recordist, to artistic director. .

This complete control of the product represents a beautiful freedom of creation, which can sometimes be intimidating.

I HAD MORE ARTISTIC FREEDOM, BUT I HAD TO TRUST MYSELF. I HAD IDEAS WIERD SOMETIMES AND I WAS WONDERING IF I SHOULD GO WITH THIS. I HAD NO ONE TO FILTER MY IDEAS, BUT AT THE SAME TIME IT ALLOWED ME TO DO THINGS WEIRD THAT I MIGHT NOT HAVE DARED.

Matt Boudreau

He admits he hesitated before putting on the song *Élise* on the album, since he found that it looked a little too much like Jean Leloup's style, one of his great musical influences.

Small ends of the world

Matt Boudreau is fascinated by larger than life events, science fiction, and the apocalypse. For him, the evocative title of the album means that every change in our lives is a small end of the world in itself.

His texts convey great confusion, linked among other things to a breakup in love as in the plays *Jealous* and *Élise*.

Beyond the lost love, we are sometimes listening to an artist who has also lost his joy of living.

Rooms *Day dreaming*, or *Midnight snack* evoke a great emptiness, a disillusionment with the world, a latent expectation for better days.

Still, the album is nothing depressing. Matt Boudreau explains that naturally, he manages to find a balance between the depth of the lyrics and the relaxed atmosphere of his music.

*I LIKE TO BALANCE THE TWO. FOR
EXAMPLE MIDNIGHT SNACK IS VERY DARK,
BUT AT THE SAME TIME I'M TALKING
ABOUT ROLLING AROUND IN MY CUTLERY
LIKE A HOT DOG. I MAKE THE CONTRAST
WITH JOKES OR WITH MUSIC PRECISELY.*

Matt Boudreau

"dark in my life ", " text ": " I felt worse when I wrote that, it was a darker moment in my life "}} " lang = "fr">I felt less good when I wrote this, it was a longer time dark in my life", he admits, adding that he doesn't like playing it too dramatic.

Despite a strong presence of electronic music, the artist wanted to let certain pieces breathe, by opting for more refined and acoustic musical arrangements.

This is the case of the eponymous song, a voice-guitar piece, in all simplicity.

The apocalypse, but not yet

Matt Boudreau wishes to enhance his virtual offer since the current situation does not allow him to go on stage to launch the album in a traditional way.

*I WOULD LIKE TO DO SOMETHING VISUAL,
WHICH WOULD HAPPEN ON YOUTUBE...
SINCE THE CONCERT ALBUM, I WOULD LIKE
TO DO A KIND OF CONCERT ON A GREEN
SCREEN WHERE IT WOULD SEEM LIKE I'M
PLAYING ON A METEORITE, WE WANT TO
DO SOMETHING CRAZY THING.*

Matt Boudreau

The apocalypse is not for tomorrow since the singer-songwriter is already working on a third album.

Radio Canada / Ici Première - Émission C'est jamais pareil avec Frédéric Tremblay (chronique de Jean-François Côté)- 12/08/2020

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/cest-jamais-pareil/segments/entrevue/193011/musique-albums-suggestions-artistes-jean-francois-cote?fbclid=IwAR28z9MGaMSevGBOmQ26P4rmc7ga2y7E-8riLv65aFcG0uTz0cYTCahJG7o>

ICI Première

À la une Parcourir Émissions Horaire Livres audio Balados Où nous écouter Téléchargez l'application Nouveau-Brunswick

C'est jamais pareil

Avec Frédéric Tremblay

En semaine de 6 h à 9 h

Accueil Rattrapage Notre sélection Nous rejoindre À propos

Les découvertes musicales de la semaine

Publié le 12 août 2020 Rattrapage du mercredi 12 août 2020

08 h 36 Chronique de Jean-François Côté 13:19



Les cinq albums suggérés par Jean-François Côté cette semaine
PHOTO | MONTAGE DE RADIO-CANADA

f t in e s

Le réalisateur de l'émission *C'est jamais pareil*, Jean-François Côté, a de nouvelles suggestions musicales pour égayer vos journées. Il vous partage ses dernières découvertes!

Suivez-nous t f

PUBLICITÉ



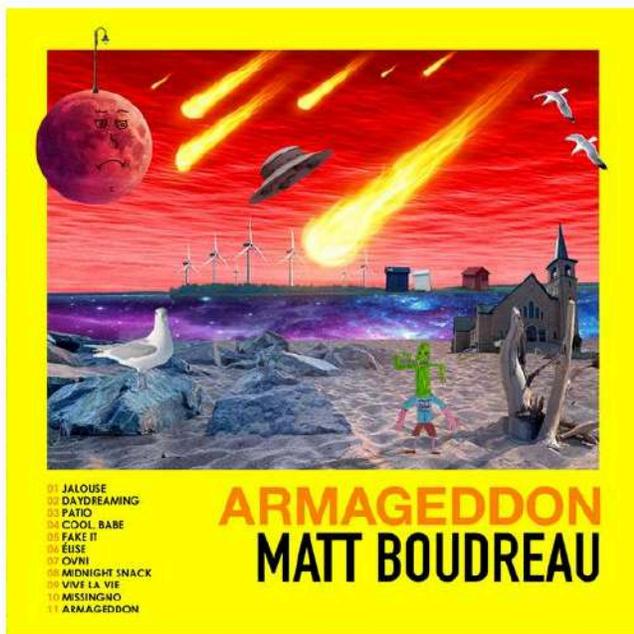
véro.tv
une étape à la fois
NOUVELLE SAISON À VOUS
ICI TOU.TV EXTRA

L'initiative - 11/08/2020

<https://initiative.ca/sortie-le-vendredi-7-aot-du-disque-armageddon-de-matt-boudreau/>

Sortie le vendredi 7 août du disque « Armageddon » de Matt Boudreau

admin août 11, 2020 Communiqués



C'est le vendredi 7 août 2020 que le disque « Armageddon » de Matt Boudreau sera disponible en magasin et sur les plateformes digitales à travers le monde. Le disque, qui paraît chez Le Grenier musique, est distribué en format CD et numérique à travers le réseau de Distribution Plages / Propagande. Une version vinyle sortira le mois prochain...

Armageddon est un album tout en français qui traite de la fin du monde, des départs, des ruptures. Le titre, tout comme une grande partie des chansons, trotte dans la tête de Matt Boudreau depuis plus de trois ans. « Je me suis inspiré de Boy Pablo, Mac Demarco, Beach House et aussi, j'ai imaginé ma maison entourée par la mer un peu comme mon île de Gilligan version acadienne... ». Matt évoque dans ses textes sa vision parfois nébuleuse de la vie, les big-bang de l'amour et des ruptures, mais aussi les éléments gravitationnels et météoriques des problèmes mentaux.

Le disque, dont toutes les paroles et musique, la réalisation, la prise de son et la direction artistique sont de Matt Boudreau, comporte 11 chansons qu'il a enregistrées dans son studio personnel, le Mouette Sounds Studio, à Petit-Rocher. La petite équipe qui a travaillé sur le disque est formée de Matt Boudreau aux guitares, synthétiseurs et voix ; Benoit Morier à la batterie et la basse ; Chloé Breault, Émilie Landry et Marc-André Boudreau aux backvocals. Le mix a été fait par Benoit Morier et le master par Yves Desrosiers.

Le 1er extrait radio, la chanson « Patio », propose une ambiance d'un été attendu. « La chanson nous installe sous un coucher de soleil. Elle est inspirée par une longue période précédant mon déménagement de Moncton jusqu'à mon retour chez moi sur la Baie des Chaleurs », explique Matt Boudreau. Cette chanson décrit bien le style musical dans lequel le chanteur migre de son premier disque Goéland vers le temps de l'Armageddon, soit la synth-pop alternative. Le disque coloré va tout de même au-delà en proposant divers styles, une ambiance relaxe et des rythmes entraînants. Les textes des chansons, tout comme les mélodies, accrochent, et il en faut peu pour qu'on se retrouve à chanter avec l'artiste...



Matt Boudreau Originaire et vivant à Petit-Rocher, au nord du Nouveau-Brunswick, Matt Boudreau pourrait probablement tripper sur les cornelles, mais il préfère les goélands. Il traîne ses plumes ébouriffées, le fuzz de ses guitares et ses histoires de dérapes ordinaires sur les scènes du Nouveau-Brunswick depuis quelques années. De 2012 à 2019, il y a eu les concours où il n'a pas manqué de se démarquer, ainsi que des études en musique. En 2018, il sort un 1er album « Goéland ». Matt proposait un son folk rock hyperactif inspiré de la gueule de Leloup, des hanches de Fresley et des birdies de Carl Carmon. Bien ancré dans son parking mais butinant d'un style à l'autre comme une mouette entre un vieux frite pis l'horizon de la Baie, il chante le monde vu de chez lui, dans une langue qui y ressemble. Son 2e disque, « Armageddon », le porte vers d'autres styles musicaux plus affirmés et pas loin, un 3e disque est déjà en gestation... Le moins que l'on puisse dire, c'est que Matt Boudreau a la plume prolifique !

Ici Nouveau Brunswick 11/08/2020

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1726001/album-armageddon-chanteur-matt-boudreau-petit-rocher>

ICI Nouveau-Brunswick

À la une En continu COVID-19

Armageddon, les apocalypses du quotidien de Matt Boudreau



Camille Bourdeau

Publié hier à 22 h 12

L'auteur-compositeur-interprète de Petit-Rocher, au Nouveau-Brunswick, vient de lancer un deuxième album intitulé *Armageddon*, qu'il a lui-même réalisé et enregistré dans son studio maison.

Malgré son titre alarmant, *Armageddon* propose un style plus décontracté que son opus précédent.

Ce deuxième album aborde des thèmes, parfois sombres, dans une ambiance pop, voire psychédélique par moment, qui rappelle les années 70.

Matt Boudreau a troqué les solos de guitare rock pour faire planer ses mots au son du synthétiseur, un instrument qu'il a découvert davantage en accompagnant la chanteuse Chloé Breault en tournée.

Il ajoute avoir été beaucoup influencé par le musicien canadien Mac Demarco, qu'il écoutait régulièrement alors qu'il travaillait sur l'album.

Bien qu'il ait fait appel à quelques musiciens comme Benoît Morier à la basse, à la batterie, et au mixage, Matt Boudreau a porté plus d'un chapeau dans ce projet, passant de musicien, à preneur de son, à directeur artistique.

Ce contrôle complet du produit représente une belle liberté de création, qui peut parfois être intimidante.

« J'avais plus de liberté artistique, mais je devais me faire confiance. J'avais des idées weird des fois et je me demandais si je devais aller avec ça. Je n'avais personne pour filtrer mes idées, mais en même temps ça m'a permis de faire des choses weird que je n'aurais peut-être pas osées. »

— Matt Boudreau

Il admet avoir hésité avant de mettre la chanson *Élise* sur l'album, puisqu'il trouvait qu'elle ressemblait un peu trop au style de Jean Leloup, une de ses grandes influences musicales.

Des petites fins du monde

Matt Boudreau est fasciné par les événements plus grands que nature, la science-fiction, et l'apocalypse. Pour lui, le titre évocateur de l'album signifie que chaque changement dans nos vies est une petite fin du monde en soi.

Ses textes transmettent un grand désarroi, lié entre autres à une rupture amoureuse comme dans les pièces *Jalouse* et *Élise*.

Au-delà de l'amour perdu, on est parfois à l'écoute d'un artiste qui a aussi perdu sa joie de vivre.

Les pièces *Day dreaming*, ou *Midnight snack* évoquent un grand vide, une désillusion du monde, une attente latente vers des jours meilleurs.

Pourtant, l'album n'a rien de déprimant. Matt Boudreau explique que naturellement, il arrive à trouver un équilibre entre la profondeur des textes et l'atmosphère décontractée de sa musique.

« J'aime faire la balance entre les deux. Par exemple Midnight snack est très dark, mais en même temps je parle de me rouler dans mes couvertes comme un hot-dog. Je fais le contraste avec des jokes ou avec la musique justement. »

— Matt Boudreau

« Je me sentais moins bien quand j'écrivais ça, c'était un moment plus *dark* dans ma vie », admet-il, ajoutant qu'il n'aime pas se la jouer trop dramatique.

Malgré une forte présence de musique électronique, l'artiste souhaitait laisser respirer certaines pièces, en optant pour des arrangements musicaux plus épurés et acoustiques.

C'est le cas de la chanson éponyme, un morceau voix-guitare, en toute simplicité.

L'apocalypse, mais pas tout de suite

Matt Boudreau souhaite rehausser son offre virtuelle puisque la situation actuelle ne lui permet pas de monter sur scène pour lancer l'album de façon traditionnelle.

« J'aimerais faire quelque chose de visuel, qui se passerait sur YouTube... puisque l'album concert, j'aimerais faire un genre de concert sur un green screen où on aurait l'impression que je joue sur un météorite, on veut faire quelque chose de flyé. »

— Matt Boudreau

L'apocalypse n'est pas pour demain puisque l'auteur-compositeur-interprète travaille déjà sur un troisième album.

Camille Bourdeau



ICI Première - Émission Info-réveil avec Éric Gagnon / Chronique de Zoé Bellehumeur 10/08/2020
<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/info-reveil/episodes/473670/rattrapage-du-lundi-10-aout-2020/3>

radio-canada MENU

ICI Première

À la une Parcourir Émissions Morale Livres audio Balados Où nous écouter Téléchargez l'application Nouveau-Brunswick

Info-réveil

Avec Éric Gagnon

En semaine de 6 h à 9 h

Accueil Rattrapage Nous joindre À propos

VOIR TOUT LE RATTRAPAGE

Cet extrait audio vous a été recommandé.

06 h 41 L'album L'Armageddon de Matt Boudreau 8:11

Rattrapage du lundi 10 août 2020

lundi 10 août 2020

SEGMENTS DE L'ÉMISSION MUSIQUES DIFFUSÉES

06 h 10	L'équipe d'Info-Réveil. Nouvelles, culture, météo.	7:58
06 h 29	Bulletin de nouvelles régionales	11:07
06 h 41	L'album L'Armageddon de Matt Boudreau	8:11
06 h 49	Bulletin de sports	9:39
07 h 10	L'équipe d'Info-Réveil. Nouvelles, culture, météo.	8:46
07 h 14	Entrevue avec Natacha Blanchet et Gerry Lavole	14:54

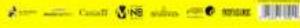
Suivez-nous

STÉPHAN BUREAU

BIEN ENTENDU

EN SEMAINE 9h

ICI Première

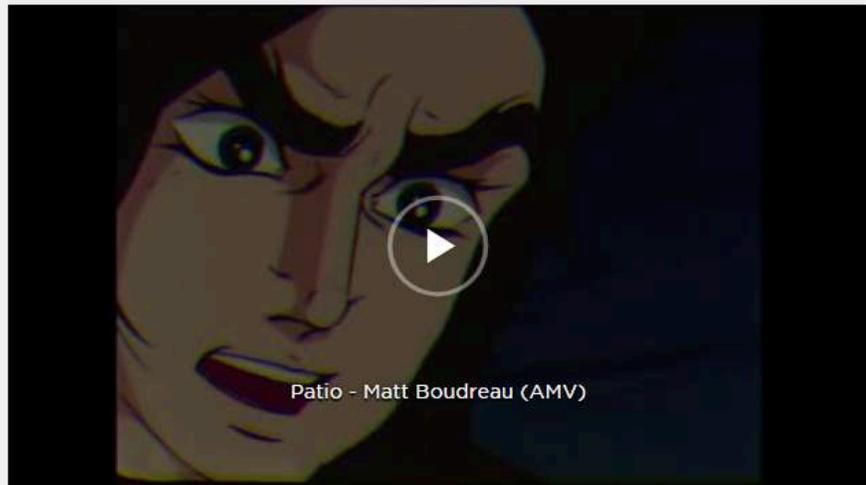


Artiste
MATT BOUDREAU

Album
MATT BOUDREAU:
ARMAGEDDON

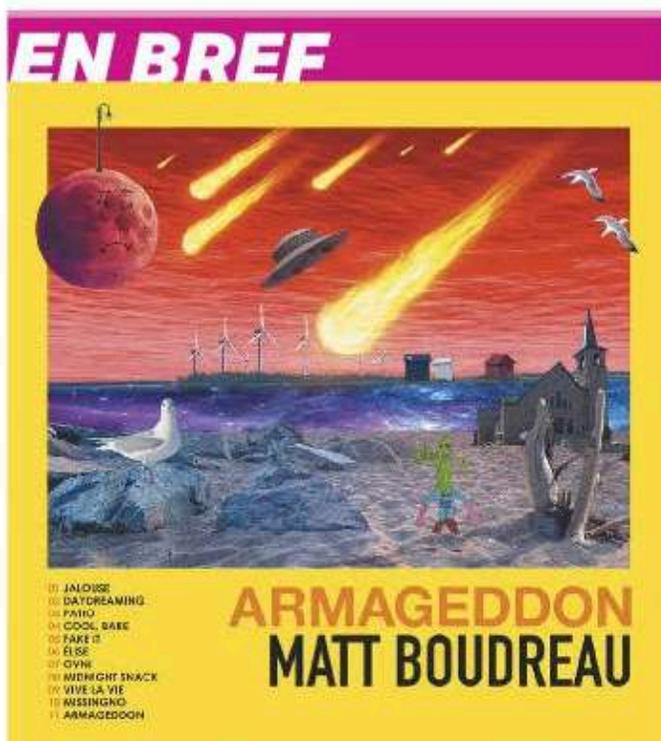
- 1 ▶ [JALOUSE](#)
- 2 ▶ [DAYDREAMING](#)
- 3 ▶ [PATIO](#)
- 4 ▶ [COOL, BABE](#)
- 5 ▶ [FAKE IT](#)
- 6 ▶ [ELISE](#)
- 7 ▶ [OVNI](#)
- 8 ▶ [MIDNIGHT SNACK](#)
- 9 ▶ [VIVE LA VIE](#)
- 10 ▶ [MISSINGNO](#)
- 11 ▶ [ARMAGEDDON](#)

Pour son deuxième album, le Néo-Brunswickois Matt Boudreau penche pour une pop indie aux rythmes doux. Malgré son titre grave, *Armageddon* fait place en grande majorité aux ambiances relaxes façon Mac DeMarco ou Boy Pablo. C'est dans ses textes, très intimes, que le musicien nous fait vivre sa toute personnelle fin du monde d'amoureux désillusionné. Enregistré dans son propre studio au bord de la Baie-des-Chaleurs, l'album mélange introspection et légèreté. Découvrez cet artiste qui a le sens de la mélodie et qui fait la part belle aux synthétiseurs qui apaisent.



Vous aimerez également :

[À la découverte de Petit-Rocher avec Matt Boudreau](#)



Nouvel album de Matt Boudreau

Le dernier album de Matt Boudreau, *Armageddon*, sera disponible dès vendredi en magasin et sur les plateformes digitales.

Le disque, dont toutes les paroles et musique, la réalisation, la prise de son et la direction artistique sont de Matt Boudreau, comporte 11 chansons qu'il a enregistrées dans son studio personnel, le Mouette Sounds Studio, à Petit-Rocher.

Une version vinyle de l'album sortira le mois prochain.

L'artiste originaire de Petit-Rocher en est à son deuxième titre, après *Goéland*, lancé en 2018. – AN

ICI Première - Émission la grande virée - 30/07/2020

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/la-grande-viree/episodes/472717/rattrapage-du-jeudi-30-juillet-2020/3>

RADIO-CANADA MENU

Le grande virée 09 h 15 | À la découverte de Petit-Rocher avec Matt Boudreau

EN DIRECT

ICI Première

A la une Parcourir Émissions Horaire Livres audio Balados Où nous écouter Télécharger l'application Nouveau-Brunswick

La grande virée

Avec Réjean Claveau

En semaine de 9 h à 10 h en Atlantique à partir du lundi 22 juin (9 h 30 à 10 h 30 à T.-N.-L.)

Accueil Rattrapage À propos

VOIR TOUT LE RATTRAPAGE

Cet extrait audio vous a été recommandé.

09 h 15 À la découverte de Petit-Rocher avec Matt Boudreau 19:34

Rattrapage du jeudi 30 juillet 2020

jeudi 30 juillet 2020

SEGMENTS DE L'ÉMISSION	MUSIQUES DIFFUSÉES
09 h 00 Radiojournal	10:00
09 h 10 Ouverture d'émission	5:16
09 h 15 À la découverte de Petit-Rocher avec Matt Boudreau	19:34
09 h 24 Un nouvel extrait pour Chloé Breault	4:24
09 h 38 Les terrains de golf à ne pas manquer au Nouveau-Brunswick	20:21

Suivez-nous

TOUT UN matin

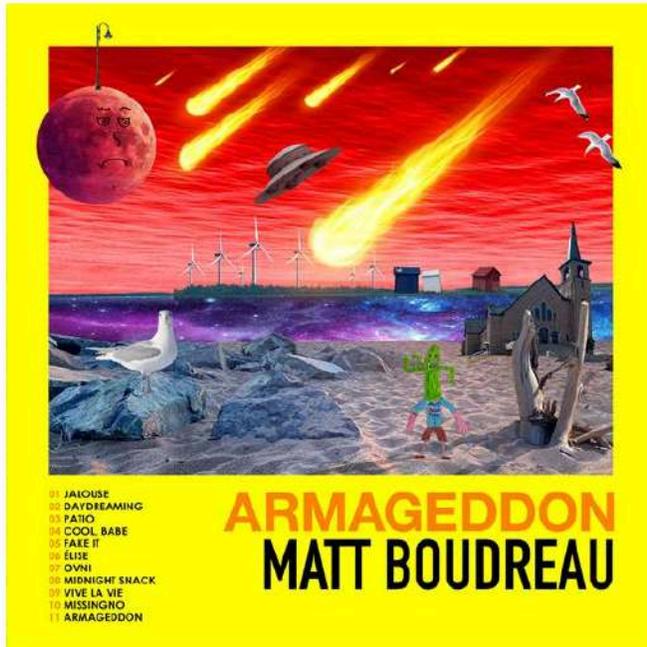
LES DENIS DROLET: EN ATTENDANT LE BEAU TEMPS

L'initiative 25/07/2020

<https://linitiative.ca/matt-boudreau-lance-patio-une-premiere-chanson-dun-disque-paratre-au-dbut-aot/>

Matt Boudreau lance Patio, une première chanson d'un disque à paraître au début août

admin juillet 26, 2020 Communiqués



Matt Boudreau lance aujourd'hui la chanson Patio, un premier extrait de son disque Armageddon qui sortira le 7 août 2020 chez Le Grenier musique.

L'artiste de Petit-Rocher, au nord du Nouveau-Brunswick, propose avec la chanson Patio une ambiance d'un été attendu. « La chanson nous installe sous un coucher de soleil. Elle est inspirée par une longue période précédant mon déménagement de Moncton jusqu'à mon retour chez moi sur la Baie des Chaleurs », explique Matt Boudreau.

Armageddon est un album qui traite de la fin du monde. Le titre, tout comme une grande partie des chansons, trottent dans la tête de Matt Boudreau depuis plus de trois ans. « Je me suis inspiré de Boy Pablo, Mac Demarco, Beach House et aussi, j'ai imaginé ma maison entourée par la mer un peu comme mon île de Gilligan version acadienne... »

La chanson Patio décrit bien le style musical dans lequel le chanteur migre de son premier disque Goéland (2018) vers le temps de l'Armageddon, la pop alternative. Des phrases comme « Y fait tu beau sur ton patio » ou « M'en va chez nous, demain, dans ma tite boîte de fer » représente cette chanson qui a un rythme doux, une ambiance relaxe et une mélodie accrocheuse, comme le sait si bien le faire l'artiste acadien. Le disque a été réalisé par Matt à son studio Mouette Sounds Studio de Petit-Rocher. Les musiciens Benoit Morier et Chloé Breault accompagnent le chanteur sur Patio.

Armageddon sera distribué par Distribution Plages / Propagande et sera disponible en magasin et sur toutes les plateformes numériques à travers le monde dès le 7 août 2020.

Armageddon de Matt Boudreau: un voyage planant aux multiples couleurs

C'est une fin du monde toute en couleurs que propose l'auteur-compositeur-interprète Matt Boudreau avec son deuxième album, *Armageddon*, qui arrivera dans nos écouteurs le 7 août. Préparez-vous à un voyage planant où le musicien migre tranquillement vers la pop alternative, tout en s'offrant quelques incursions dans divers styles musicaux.



Sylvie Mousseau

sylvie.mousseau@acadienouvelle.com

@SylvieMousseau1

On s'est donné rendez-vous sur un patio, soulignant ainsi le premier extrait de cet album à venir. Chevelure rose, chandail aux couleurs pastels; l'artiste âgé de 26 ans a maintenant envie de lumière; une image qui reflète un sentiment de bien-être. Il confie qu'il ne s'identifie plus aux t-shirts noirs d'illustres groupes comme au temps de son premier album *Goeland*, au style folk-rock musclé.

«J'ai toujours aimé les couleurs, les choses qui flash, couleur bonbon, alors je me dis: allons-y à fond. J'aime ça être flashy, être différent.»

La pochette d'*Armageddon* aux couleurs vives sur laquelle on peut apercevoir une île acadienne au milieu du cosmos donne bien le ton à cet état d'esprit éclaté.

«Depuis que je me suis teint les cheveux et que j'assume plus les couleurs, je me sens tellement mieux d'une manière. Je suis dans un bon tournant de ma vie. Je cours beaucoup chaque jour, je mange très bien. Et la tête va beaucoup mieux. Il y a eu beaucoup de travail qui été fait.»

Pour ce nouvel opus, Matt Boudreau a eu envie d'une ambiance un peu plus relaxe, spatiale, sans pour autant délaisser complètement l'énergie du rock et des rythmes entraînants. Il ratisse assez large avec des mélodies accrocheuses sur des rythmes doux.

«Je me suis dit, c'est le temps d'aller voir d'autres places, d'autres sortes de musiques et d'autres émotions...»

Fortement inspiré par des artistes comme Mac Demarco et Boy Pablo, le synthétiseur est souvent au premier plan. Ce deuxième opus navigue à travers un large éventail d'émotions. On y retrouve un mélange de légèreté et de tristesse. Certaines chansons comme *Midnight Snack*, plus introspective, plongent littéralement dans le désespoir. Impossible de rester insensible. «Le soleil fait trop de bruit, j'ai pu envie de vivre...», chante-t-il.

«C'est la première fois que j'ai pu écrire je dis dans une tonne que je n'ai pas envie



Chevelure rose, chandail aux couleurs pastels; Matt Boudreau a maintenant envie de lumière. - Acadie Nouvelle: Sylvie Mousseau

de vivre. Ce sont des émotions qui étaient vraies. J'ai dealé avec de grosses crises d'anxiété. J'ai été suivi par des psychologues et des travailleurs sociaux quand j'étais jeune. Des choses de même ça arrive, mais ça va bien tout de suite.»

Sur fond de relations amoureuses parfois difficiles, de questions existentielles, de regard sur la vie et sur le monde, le chanteur nous livre ses plus récentes créations. Vous remarquerez aussi une certaine parenté musicale avec Jean Leloup dans la pièce *Élise*.

«C'était un choix conscient. En réalisant la tonne, je ne voulais pas aller trop vers Jean Leloup, mais c'est de même que la tonne a fini. Elle est bonne, y a un bon rythme, je me suis dit que j'allais la garder. J'aime beaucoup Jean Leloup.»

LE MOUETTE SOUNDS STUDIO

Quand il compose, c'est la musique qui vient d'abord, suivi d'une ébauche de paroles qu'il peaufine par la suite.

Pour ce deuxième opus, il a tout fait lui-même ou presque. Chloé Breault et Benoît Morier ont collaboré au projet. Le mixage a été réalisé par Benoît Morier qui joue aussi la basse et la batterie. Matt Boudreau a maintenant son propre studio à Petit-Rocher, le Mouette Sounds Studio.

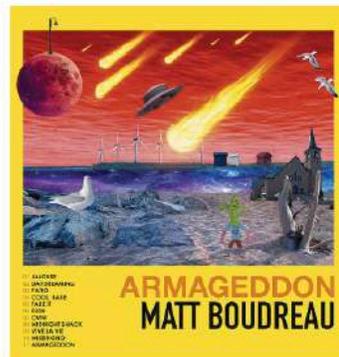
«J'adore. C'est ça que je veux faire dans ma vie. Je me bâtis un studio, j'ai investi du temps et de l'équipement dans un studio dans la dernière année. Mouette Sounds Studio représente la mer, la baie des Chaleurs et un peu d'où je viens.»

S'il y a un musicien qui l'a influencé dans son parcours musical, c'est bien

Pascal Lejeune. On reconnaît d'ailleurs la similitude des timbres de voix. C'est à s'y méprendre. Matt Boudreau confie que lorsqu'il est revenu en Acadie après avoir vécu à Montréal, Pascal Lejeune a joué un rôle important dans son cheminement. Or avec ce nouvel opus, il s'en détache un peu pour emprunter sa propre route.

Matt Boudreau qui accompagne plusieurs auteurs-compositeurs-interprètes forme aussi le groupe Baie avec Chloé Breault et Marc-André Boudreau. Le trio qui se spécialise dans la pop extravagante et le disco travaille à la production d'un album qui devrait sortir en 2021.

Sous l'étiquette Le Grenier Musique, *Armageddon* paraîtra le 7 août. Le chanteur et musicien sera aussi du grand spectacle télévisé du 15 août. ■



- Gracieuseté

Matt Boudreau lance Patio, une première chanson d'un disque à paraître

Matt Boudreau lançait récemment la chanson Patio, un premier extrait de son disque Armageddon, qui sortira le 7 août 2020 chez Le Grenier musique.

L'artiste de Petit-Rocher, au nord du Nouveau-Brunswick, propose avec la chanson Patio une ambiance d'un été attendu. «La chanson nous installe sous un coucher de soleil. Elle est inspirée par une longue période précédant mon déménagement de Moncton jusqu'à mon retour chez moi sur la Baie des Chaleurs», explique Matt Boudreau.

Armageddon est un album qui traite de la fin du monde. Le titre, tout comme une grande partie des chansons, trottent dans la tête de Matt Boudreau depuis plus de trois ans. «Je me suis inspiré de Boy Pablo, Mac Demarco, Beach House et aussi, j'ai imaginé ma maison entourée par la mer un peu comme mon Île de Gilligan version acadienne...»

La chanson Patio décrit bien le style musical dans

lequel le chanteur migre de son premier disque Goéland (2018) vers le temps de l'Armageddon, la pop alternative. Des phrases comme «Y fait tu beau sur ton patio» ou «M'en va chez nous, demain, dans ma tite boîte de fer» représente cette chanson qui a un rythme doux, une ambiance relaxe et une mélodie accrocheuse, comme le sait si bien le faire l'artiste acadien. Le disque a été réalisé par Matt à son studio Mouette Sounds Studio, de Petit-Rocher. Les musiciens Benoit Morier et Chloé Breault accompagnent le chanteur sur Patio.

Armageddon sera distribué par Distribution Plages / Propagande et sera disponible en magasin et sur toutes les plateformes numériques à travers le monde dès le 7 août 2020.

L'express.ca - Les 9 alliance françaises organisent une fête de la musique - 12 juin 2020 (extrait)
<https://l-express.ca/les-9-alliances-francaises-du-canada-organisent-une-fete-de-la-musique/>



l-express.ca • Équipe de l-express.ca • 12 juin 2020
 Votre destination pour profiter au maximum de Toronto

PARTAGEZ
TWEEETZ
ENVOYEZ

Les 9 Alliances françaises au Canada organisent le 21 juin une Fête de la musique diffusée de 18h à minuit sur 4 scènes virtuelles occupées par 20 artistes, qui totaliseront 8 heures de concert.

Pandémie oblige, ce sera virtuel cette année, sur [un site ad hoc](#), sur [Facebook](#) et sur les chaînes [YouTube](#) des Alliances.

dynatrace
Simply smarter AIOps
 Discover more

On ne pourra pas tout suivre en même temps; il faudra choisir sa scène. Mais les concerts demeureront disponibles sur les plateformes pendant un bon moment.



Une seule des 20 artistes vient de France: Pomme. Deux sont issus de l'Ontario: Mimi O'Bonsawin et Mehdi Cayenne. Trois sont Québécois: Mélissa Laveaux, le Winston Band et Lenoir. Six sont des provinces maritimes: Suzie Quackenbush, Andréa Cormier, Robyn Perry, Chloé Breault et Matt Boudreau, Kelsey Albert, Jalapeño Papa. Huit des provinces de l'Ouest: Farnaz Ohadi Cuadro, Sympa César, Étienne Fletcher, Austin Terpstra, Éric James, JJ&MM, Rayannah, Zenon+.

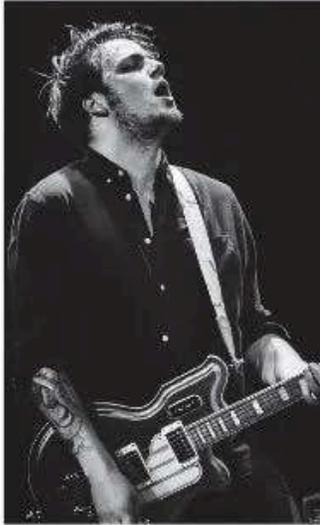
Les 9 Alliances françaises du Canada organisent une Fête de la musique

8 heures de concerts le 21 juin



Les 20 artistes de la Fête de la musique organisée par les 9 Alliances françaises au Canada.

Les petites fins du monde de Matt Boudreau



Matt Boudreau prépare un nouvel album qui s'intitulera *Armageddon*. - Gracieuseté.

Pour son deuxième album, *Armageddon*, qu'il conçoit tranquillement à la maison à Petit-Rocher, Matt Boudreau explore non pas l'apocalypse, mais les petites fins du monde, celles de la vie au quotidien.

Sylvie Mousseau

sylvie.mousseau@acadienouvelle.com

Malgré le confinement, l'auteur-compositeur-interprète a choisi de poursuivre la production de ce deuxième disque déjà commencé cet hiver avant la crise sanitaire. Il collabore avec le multi-instrumentiste Benoît Morier aussi connu comme étant l'instigateur du fameux Bingo avec Johanne.

Matt Boudreau réalise ce disque seul, à l'exception de quelques instruments, dont la batterie et la basse, qui sont joués par son collègue de Moncton.

«Il (Benoît Morier) fait ça chez lui et on se transfère les chansons sur internet et il m'envoie ça de nouveau et je m'amuse avec ça», raconte l'auteur-compositeur-interprète.

Depuis la parution de son premier album *Goeland*, il y a près de deux ans, Matt Boudreau a investi dans l'achat d'équipe-

ment de studio et d'instruments de musique. Autant la musique le passionne, autant la production et la réalisation commencent aussi à l'intéresser de plus en plus.

«Dans le fond, je me suis aperçu que quand j'écoute des chansons, ce qui m'intéresse le plus, ce n'est pas vraiment un instrument en particulier, c'est surtout la manière que l'enregistrement a été produit avec les arrangements musicaux et les sons qu'ils ont choisis.»

En plus de l'équipement de studio, il possède une collection d'une dizaine de guitares, trois basses, des synthétiseurs, piano et même une batterie.

«Mon but est d'avoir un studio d'enregistrement pas juste pour moi, mais pour d'autres artistes, alors j'investis beaucoup dans l'équipement et les instruments. C'est de plus en plus faisable de monter un studio avec une très bonne qualité», a poursuivi le guitariste qui joue aussi de la basse et des synthétiseurs.

PLUS RELAXE ET MÉLANCOLIQUE

Avec son nouveau projet qui devrait paraître à la fin août, début septembre, il a voulu créer un album concept au titre évocateur.

«Chaque chanson est à la base d'une petite fin du monde que ce soit une rupture, quelqu'un qui s'en va ou même de la vraie fin du monde. C'est un thème qui est récurrent dans l'album.»

Le cosmos, les planètes et les ovnis assortis d'un sentiment de flottement étrange se dégagent des chansons, souligne l'artiste. Si son premier disque épousait le style folk-rock, cette fois, il se dirige vers quelque chose de plus relaxe, voire même planant.

«Je crois qu'il va y avoir au moins une chanson ou deux qui font le pont entre *Goeland* et cet album-ci, mais en général c'est beaucoup plus *smooth*, avec plus de synthétiseurs. C'est aussi plus par rapport aux paroles, à l'atmosphère et au groove que de "varger" sur une guitare ou sur un drum. Il y a quand même des chansons qui sont rock'n'roll parce que ça prenait un zénith dans l'album, mais je dirais qu'en général, c'est plus planant.»

Même s'il se désole de voir tous ses concerts annulés en raison de la pandémie, il estime que cette pause de la scène lui permet de se consacrer à la création et de passer du temps à la maison.

Un premier extrait du disque sera lancé au cours de l'été. ■

[ARCHIVES DE PRESSE ANTÉRIEURES ICI](#)

✿ CONTACT ✿



Booking - Label - Relations de presse

Carol Doucet — Directrice

carol@legreniermusique.com / 506-384-6897

37 Portledge, Moncton (NB) E1C 5S6 – CANADA

www.legreniermusique.com

www.facebook.com/legreniermusique